



- صفحه اصلی
- مشاوره
- بهترین منابع
- روش مطالعه دروس
- اصول برنامه ریزی
- تست زدن
- انتخاب رشته
- تماس با ما

صفحه اصلی

جستجو در سایت

گروه مشاوران ۱۰۰ در تلگرام:

<https://t.me/joinchat/AAAAAESHhdq0p2GdQImOsw>

جستجو در سایت

فهرست مطالب سایت

صفحه اصلی

مشاوره

بهترین منابع

روش مطالعه دروس

اصول برنامه ریزی

تست زدن

انتخاب رشته

تماس با ما

درخواست مشاوره آنلاین



کلیک کنید

روش مطالعه دروس مختلف

مشاوره

انگیزشی

بهترین منابع کمک درسی

اصول درست تست زدن

برنامه ریزی درسی

آزمون های آزمایشی

انتخاب رشته

عضویت در کانال تلگرام ما

ارتباط با مشاور

@moshaverane100_com



Telegram

تنها کانال رسمی ما در تلگرام

http://t.me/moshaverane100_com



معرفی کامل رشته ها





دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۹۶/۹/۱۷

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۱۵

آزمون ۱۷ آذر ماه ۹۶

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۱	۲	۴	۵	زبان و ادبیات فارسی
	۲	۳	۴	۶	عربی
	۲	۴	۵	۷	دین و زندگی
	۱	۲	۴	۵	زبان انگلیسی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ادبیات فارسی (۲) و زبان فارسی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی (۲)	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۴	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	دین و زندگی (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی
تعمیریه و مناظرات
ادبیات حماسی
ادبیات غنایی

(درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه ناپدید، من این همه نیستم، مناظره‌ی خسرو با فرهاد، اکسیر عشق، بهار عمر، مجنون و عیب‌جو و سپیده‌ی آشنا)

درس ۱ تا پایان درس ۹

صفحه‌های ۱ تا ۴۱

۱- معنای واژه‌های «سخره، غوی، زندیق، دستور» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

(۱) ریشخند، گمراه، دهری، وزیر

(۲) تمسخر، شلوغ، ملحد، اجازه

(۳) مسخره، گمراهی، بی‌تعصب، راهنما

(۴) مسخره کردن، غوغا کردن، بی‌دین، راهنما

 ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟

(دمساز: همدم)، (بی‌روزی: درویش)، (ظن: وهم)، (حمیت: غیرت)، (عفاف: پاک‌دامن)، (مذلت: خواری)، (مناهی: آلات لهو)، (مظاهر: نشانه‌ها)، (خدیو: پادشاه)، (سرپرده: پوششی که مانع دیدن درون خانه شود)، (دژم: خشمگین)، (ناوک: نوعی تیر کوچک)

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

 ۳- کدام گزینه دارای غلط املایی است؟

(۱) فراهم آوردن این مجموع نغز عجیب و وضع‌های نادر غریب که او را اتفاق افتاده است، از آن ظاهرتر است که هیچ تکلف را در ترکیب آن مجال وضعی تواند بود.

(۲) تا از مدارج و معارجش برگذشتند و اوج آفتاب را در حوض سایه او بازگذاشتند و پای مقصد بر سطح اعلی نهادند.

(۳) چون پادشاه اسرار خویش را بر این ترتیب عزیز و مسطور داشت، در دل‌های عوام مهیب بود و حشمت او از جست‌وجوی ضمیر و تتبع سر او مانع گشت.

(۴) ورد سوم تهجد است و دو رکعت نماز در نیمه بازپسین شب فاضل‌تر از بسیاری در وقت دیگر است و اخبار در فضل قیام شب بسیار است.

 ۴- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) در شعر فارسی، اسدی توسی را مبتکر فن مناظره دانسته‌اند و استادانه‌ترین نمونه‌های معاصر مناظره، مناظرات پروین اعتصامی است.

(۲) از جمله قدیم‌ترین و معتبرترین کتاب‌های فارسی در تصوف، کشف‌المحجوب از جمله نثرهای دوره ساسانی است.

(۳) از جمله نثرهای غنایی، سمک عیار تألیف فرامرز بن خداداد ارجانی، هزار و یک شب عبداللطیف طسوجی و شرح زندگانی من عبدالله مستوفی را می‌توان نام برد.

(۴) وجود سیمرغ، دیو سپید، رویین‌تن بودن اسفندیار و ... عناصر و پدیده‌هایی هستند که زمینه تخیلی حماسه را تقویت می‌کنند.

 ۵- یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟

 (۱) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین‌کار
که در برابر چشمی و غایب از نظری (استعاره، تناقض)

 (۲) هزار جان گرمی بسوخت زین غیرت
که هر صباح و مسا شمع مجلس دگری (تشبیه، تضاد)

 (۳) چو مستعد نظر نیستی وصال مجوی
که جام جم نکند سود وقت بی‌بصری (تلمیح، جناس)

 (۴) در هر روز زلفی و ختمی ز بند و آند
صافه غالی بسیار و گال به جامه‌ی (تلمیح، جناس)

(۱) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین‌کار

(۲) هزار جان گرمی بسوخت زین غیرت

(۳) چو مستعد نظر نیستی وصال مجوی

(۴) در هر روز زلفی و ختمی ز بند و آند

۶- اگر بخواهیم ابیات زیر را براساس آرایه‌های «حسن تعلیل، تشبیه، ایهام، تلمیح، اسلوب معادله» مرتب کنیم، کدام گزینه این ترتیب را نشان می‌دهد؟

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| الف) شاه ترکان سخن مدعیان می‌شنود | شرمی از مظلمه خون سیاوشش باد |
| ب) ای دمت عیسی، دم از دوری مزن | من غلام آن که دوراندیش نیست |
| ج) دل نازک به نگاه کجی آزرده شود | خار در دیده چو افتاد کم از سوزن نیست |
| د) تانه تاریک بود سایه انبوه درخت | زیر هر برگ چراغی بنهند از گلنار |
| ه) تو کرده جوشن غفلت هزار تو در بر | چگونه تیر سخن کارگر تواند بود |
- (۱) د، ب، الف، ه، ج (۲) ج، د، ه، ب، الف (۳) د، ه، ب، الف، ج (۴) ج، ب، ه، د، الف

۷- مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟

«نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»

- | | |
|---|---|
| ۱) دودمان عشق از هم کم فراموشی کنند | بیدلان تا حشر خون بر یاد مجنون می‌خورند |
| ۲) رو به راحت بس که سودم، هر دو خونین گشت و ریش | وه که سویت آمدن را نیست راه رو مرا |
| ۳) خصم را می‌کنم از راه تنزل مغلوب | سیل خونین جگر از پستی دیوار من است |
| ۴) خونین اگر بود سخن عشق دور نیست | دل‌های چاک هم‌چو قلم در بنان اوست |

۸- بیت «بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسندم اگر شدم» با کدام گزینه تناسب مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱) از روی نگارین تو بیزارم اگر من | تا روی تو دیدم به دگر کس نگرستم |
| ۲) نصیب چشم رهی، جز سرشک درد مباد | دمی ز گریه، بر آسوده‌ام اگر بی تو |
| ۳) مرا غیرت همی گوید خموش ار جانت می‌باید | ز جان خویش بیزارم اگر دارد شکیبایی |
| ۴) با شکر خنده خوبان، نمک‌یاری نیست | گل این باغچه را رنگ وفاداری نیست |

۹- کدام دو بیت مفهومی یکسان دارند؟

- | | |
|--|---|
| الف) آن سخاکیشان که بر احسان نظر واکرده‌اند | از گشاد دست و دل چشمی دگر واکرده‌اند |
| ب) تو ظاهرین کف از بحر و صدف می‌بینی از گوهر | وگر نه هر حبابی یوسفی در پیرهن دارد |
| ج) به سیاهی شده‌ای ملتفت از آب حیات | ای که از حُسن تو را چشم به خط و خال است |
| د) در دل عاشق اگر قدر بود جانان را | نظر آن است که در چشم نیارد جان را |
- (۱) الف، د (۲) ج، ب (۳) ب، د (۴) ج، الف

۱۰- مفهوم ابیات دوگانه کدام گزینه، با هم یکسان نیست؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ | بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک |
| ۲) بگفتا دوستیش از طبع بگذار | هم‌چنان در دل من مهر و وفای تو بود |
| ۳) بگفتا گر به سر یابیش خشنود | بگفت از گردن این وام افکنم زود |
| ۴) بگفتا عشق شیرین بر تو چون است؟ | مرگ ما باک نباشد چو بقای تو بود |
- این نیست طریق آشنایی
غایت آن است که ما در سرکار تو رویم
بگفت از جان شیرینم فزون است
جان که در تن است و ما از نام تو نیست

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱- معنی همه واژه‌های گزینه ... صحیح آمده است.

- (۱) (لطیفه: نکته باریک) (مناعت: بلندنظر بودن) (بدسگال: بداندیش)
- (۲) (خدعه: آب دهان) (جافی: جفاکار) (فیاض: جوان‌مرد)
- (۳) (قاب: آسمانه و قوس بنا) (حُجَب: حیا) (مینو: آبگینه)
- (۴) (ضمیر: باطن) (عنود: ستیزه‌کار) (استرحام: رحم کردن)

۱۲- کدام گزینه فاقد غلط املائی است؟

- (۱) حریف مغلوب، ذمایم و تعلیقات، هلیم چرب و نرم، ملهم و متأثر، خطابه دموستنس
- (۲) لهو و لعب، خاک غریب، حازم و هوشیار، فصاحت و بلاغت، حدی و سرود
- (۳) صفات مضموم، تخصّص و تبخّر، دفع مکاید، انحطاط امپراتوری، دوربیضی و دسته‌مفتولی
- (۴) عادت مألوف، وقار و طمأنینه، سفیر سیمرغ، چاه ضلالت، قعر ضمیر

۱۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... تماماً شخصیتی طنزپرداز وجود دارد.

- (۱) دهخدا، عبدالحسین وجدانی
- (۲) عبید زاکانی، نسیم شمال
- (۳) کیومرث صابری، ابوالقاسم حالت
- (۴) جمال‌زاده، جلال رفیع

۱۴- تعداد آرایه‌های تشبیه در همه ابیات به استثنای بیت گزینه ... درست بیان شده است.

- (۱) بازار حسن داری دکان درو ملاحه
- (۲) ای پسته دهانت شیرین و انگبین لب
- (۳) باز سپید است حسن، طعمه او مرغ دل
- (۴) ای لب لعلت شکرستان من
- و آن دو عقیق شیرین در وی شکرفروشان (سه)
- من تلخ‌کام مانده در حسرت چنین لب (دو)
- شیر سیاه است عشق، ما همه نخجیر او (چهار)
- وی دهنه چشمه حیوان من (سه)

۱۵- در متن زیر به ترتیب چند واژه «مشتق» و چند واژه «مركب» وجود دارد؟

«در حیات مسافرخانه ایستاده بودیم. چون هنگامی که کیف پولم را به دستم داد، نگاهم کرد، امیدوار بودم مفهوم پوشیده‌ای در کلماتش پنهان باشد. این

کلمات را با بی‌اعتنایی بر زبان آورد و در طرز ادای آن احساس رنجش یا ناراحتی به چشم نمی‌خورد.»

- (۱) پنج - یک
- (۲) پنج - دو
- (۳) چهار - دو
- (۴) چهار - یک

۱۶- کدام بیت نیاز به بازگردانی ندارد؟

(۱) چو صبح صادق آمد راست گفتار / جهان در زرگرفتش محتشم وار

(۲) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

(۳) مشوی ای دیده نقش غم ز لوح سینه‌ی حافظ / که زخم تیغ دلدار است و رنگ خون نخواهد شد

(۴) نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت / به غمزه مسئله آموز صد مدرّس شد

۱۷- در همی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... مضاف‌الیه بر مضاف مقدم شده است.

(۱) یاد باد آن‌که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از نور رخت حاصل بود

(۲) ما را نظر به حُسن گلسوز گردن است / هست این بیاض از دو جهان انتخاب ما

(۳) نیست در عقل متین دست تصرف باده را / دانه را سازد سفید از آب رنگین آسیا

(۴) عاشقان را نیست بر دل، سردی معشوق بار / شمع کافوری نسازد دل‌خنک پروانه را

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) کردار را به هر سر مویی است ده زبان / گفتار را چو تیغ همین یک زبان بود

(۲) کنیم ساز عمل قول تا به کی واعظ / کنون بود سخن ما، سخن نیوشی ما

(۳) مرد را دعویش نه سود کند / به عمل کار به شود نه به لاف

(۴) به کردار نیکو و گفتار شیرین / همی آرزوها به دل‌ها رسانی

۱۹- مفهوم مقابل رباعی زیر در کدام گزینه آمده است؟

(۱) به خردان به چشم حقارت مبین / هم بدان چشم کهتری منگر

(۲) مبین به چشم حقارت که پیر دهقان گفت / در بزرگیش سرسری منگر

(۳) دون، دون باشد اگر همه تاجور است / بسا خرد صدر بزرگی نشین

(۴) به چشم حقارت مبین در کمال / نرُست شاخ گیاهی عبث در این مزرع

(۱) به خردان به چشم حقارت مبین / سگ، سگ باشد اگرچه با طوق زر است

(۲) مبین به چشم حقارت که پیر دهقان گفت / که آزاده شاهی است بی‌تخت و تاج

۲۰- مفهوم عبارت «فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد و مُسکری که نخورد.» با کدام گزینه قرابت ندارد؟

(۱) گشت در معصیت سیاه و سپید / دل و مویم که بُد سپید و سیاه

(۲) فعل تو چنان است که دیگر ز معاصی / واجب نشود بر تو یکی روز ستغفار (= استغفار)

(۳) آب دریای معاصی تا رکابم بود، دایم / چون ز بی‌آبی همی با باد کردم هم‌عنانی

(۴) داشتغال معاصی گزشت ز دست خجالت / جز عیبی که آلود حیا که ندارد

عربی عمومی: ۱۵ دقیقه

عربی (۲)

 عربی (۲):
 مفعول فیه، وصف و اضافه
 تصغیر و نسبت
 صفحه‌های ۲۲ تا ۱۵۷

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- «و هذا کتابٌ مُصدّقٌ لساناً عربياً لئنذرَ الَّذینَ ظلموا و بُشری للمُحسِنینَ»:

- (۱) و این کتاب تأیید کننده‌ی زبان عربی است تا انذار دهد کسانی را که ظلم کردند و به افراد نیکوکار مژده دهد!
- (۲) و این کتابی تصدیق کننده به زبان اعراب است برای هشدار دادن به آنان که ستم کردند و بشارت به افراد درستکار!
- (۳) و این کتاب تأیید کننده‌ای به زبان عربی است که به ستمگران هشدار و به درستکاران بشارت می‌دهد!
- (۴) و این کتابی تصدیق کننده به زبان عربی است تا به کسانی که ظلم کردند هشدار دهد و مژده‌ای باشد برای نیکوکاران!

۲۲- «من یحبّ الله یحسن إلی الناس، و من یحبّه الله یبعد عنه الشرّاً»

- (۱) هرکس خدا را دوست بدارد با مردم به خوبی رفتار می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!
- (۲) هر آن که حبّ خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند، و آن کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!
- (۳) کسی که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می‌کند!
- (۴) آن که دوستدار خدا است به مردم احسان می‌کند، و آن که خدا دوستدار اوست، او را از شرّ دورش می‌سازد!

۲۳- عین الخطأ:

- (۱) هناك أسئلة كثيرة لا يستطيع الإنسان أن یجیب عنها! سؤال‌های فراوانی وجود دارد که انسان نمی‌تواند به آن‌ها پاسخ دهد!
- (۲) أحدثَ باستور إنقلاباً فی علمی الجراحة و الطب! پاستور انقلابی در دو دانش جراحی و پزشکی ایجاد کرد!
- (۳) لونَ صفی الجمیل من أجمل الألوان فی الصفوف! رنگ کلاس زیبای من از زیباترین رنگ‌ها در کلاس هاست!
- (۴) یا شباب! سلّوا تفقّها و لا تسألوا تعنّاً! ای جوانان! برای فهمیدن بپرسید و برای مچ‌گیری سؤال نکنید!

۲۴- «سر گرگ باید هم اول بُرید/ نه چون گوسفندان مردم دریدا»، عین المناسب للمفهوم:

- (۱) ترک الذنب أهون من طلب التّوبة!
- (۲) العلماء أعيانهم مفقودة و أمثالهم فی القلوب موجودة!
- (۳) إنّ المرء مخبوء تحت لسانه!
- (۴) ما أكل أحد طعاماً قطّ خيراً من أن یأكل من عمل یده!

۲۵- «برای دانش‌آموزی که تلاش می‌کند، لحظه‌ی قبولی لحظه‌ای است که باید منتظرش باشد!»:

- (۱) للتلميذ الذی یجدّ ینتظر لحظة النّجاح حتماً!
- (۲) لطالب یجتهد لحظة النّجاح هی لحظة منتظرة!
- (۳) لحظة النّجاح لحظة ینتظرها کلّ تلميذ مجتهد فی الدرس!

(۴) التلميذة تحتهد لحظة النّجاح علماً أن تنتظرها!

۲۶- «يك جوان پياده با اسب سوارانى مواجه شد كه بازمانده ى اين نبرد سخت بودند!»:

(۱) واجه الفارسون شاباً ماشياً كان متأخراً هذه الحرب الشديدة!

(۲) واجه شاب ماشى فارسين كانوا متأخري هذه الحرب الصعبة!

(۳) شاب ماشى واجه الفارسون الذين كانوا متأخرين فى تلك الحرب الصعبة!

(۴) واجه شاب ماشى فارسون كانوا فى هذه الحرب الصعبة متأخرين!

■ ■ ■ اقرأ النص التالى بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۲۷ - ۳۳) بما يناسب النص:

«على الأمة الإسلامية أن تنال الكمال والرشد و لذلك فهى بحاجة إلى العلم و الدين. و عندما تحصل الأمة عليهما تقدر على أن

تصبح أمة سائرة نحو ما يطلب ربها. الإسلام من بداية ظهوره شجع المسلمين على التفكير و التعلم و لذلك ألفوا رسائل و كتباً عديدة

فى جميع المجالات الفكرية و العلمية و هم يعلمون أن جميع الكائنات مسخرة للإنسان و إنما خلقت لخدمته و قضاء حوائجه حتى

يبلغ المنزلة الحقيقية و يدرك تسبيح خالقه مع جميع الكائنات.

و من حصل على هذه المنزلة أصبح أسوة للآخرين و هم يجعلونه وسيلة لهدايتهم حتى لا يضلوا لأنهم يعتقدون بأن من ليس له

حكيم يرشده، يهلك!»

۲۷- ما هو سبب تأليف المسلمين للكتب العديدة فى جميع المجالات؟

(۲) حاجتهم إلى العلم و الدين!

(۱) تشجيعهم الإسلام على التفكير و التعلم!

(۴) التقدم العلمى فى ذلك العصر!

(۳) قيمة التفكير و التعلم عندهم!

۲۸- «لماذا جميع الكائنات مسخرة للإنسان؟» عيّن الخطأ:

(۲) ليبلغ المنزلة الحقيقية!

(۱) لخدمته و قضاء حوائجه!

(۴) حتى تسبح الكائنات للإنسان!

(۳) ليسبح خالقه مع الكائنات كلها!

۲۹- عيّن مفهوم النص:

(۲) إنّ التعلم يزرع فى الشخص بذر التقدم و الهداية!

(۱) «و ما خلقت الجنّ و الإنس إلا ليعبدون»

(۴) ان يبالغ الكمال من امركن عندهم قريز موشدا

(۳) «ألم نبهنا على الظن مسخّراتنا ما تمسكهنّ إلا الله»

■ عین الخطأ فی التشکیل: (۳۰ و ۳۱)

۳۰- «عندما تحصل الأمة عليهما تقدر على أن تصبح أمة سائرة نحو ما يطلب ربها!»:

- (۱) تَحْصُلُ - تُصْبِحُ - سَائِرَةٌ
(۲) الْأُمَّةُ - تَقْدِرُ - أُمَّةً
(۳) تَقْدِرُ - أَنْ - رَبُّ
(۴) عِنْدَمَا - تُصْبِحُ - يَطْلُبُ

۳۱- «و من حصل على هذه المنزلة أصبح أسوة للآخرين و هم يجعلونه وسيلة لهدايتهم!»:

- (۱) مَنْ - أَصْبَحَ - يَجْعَلُونَ
(۲) مَنْ - أَسْوَةٌ - هِدَايَةٍ
(۳) حَصَلَ - الْآخِرِينَ - هِدَايَةٍ
(۴) هَذِهِ - أَصْبَحَ - وَسِيلَةً

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: (۳۲ و ۳۳)

۳۲- «مُسَخَّرَةٌ»:

- (۱) مفرد - مؤنث - جامد - نكرة - منصرف / خبر و مرفوع بالضمة الأصلية
(۲) اسم - مشتق من فعل مزيد ثلاثي - نكرة / خبر «أَنَّ» و مرفوع
(۳) اسم - نكرة - معرب - منصرف / خبر «أَنَّ» و منصوب بالفتحة الظاهرية
(۴) اسم - مشتق (اسم مفعول) - معرّف بالإضافة - ممنوع من الصرف / خبر للتواسخ

۳۳- «خلقت»:

- (۱) للغائب - مجرد ثلاثي - معرب / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية
(۲) فعل ماض - مبني للمعلوم / مع فاعله صلة للموصول و ليس لها محلّ من الإعراب
(۳) فعل - للمخاطب - مجرد ثلاثي - متعدّ - مبني / خبر و مرفوع بالإعراب المحلّي
(۴) للغائبة - متعدّ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر

۳۴- عین ما فيه الصّفة و المضاف إليه معاً:

- (۱) من ظلم عباد الله كان الله خصمه!
(۲) إن تُقرضوا الله قرضاً حسناً يُضاعفه لكم!
(۳) نومٌ على يقين خير من صلاةٍ في شك!
(۴) لا خيرَ في إيمانٍ ليس معه الصبر!

۳۵- «الذي يَغتابُ أصدقاءه كأنه يأكل لحم مينا!»؛ عین الصحیح للفراغين:

- (۱) المقربون - أخاه
(۲) المقربين - أخيه
(۳) المقربين - أخاه
(۴) المقربين - أخيه

۳۶- عین الوصف جملةً:

- (۱) أعرف أسلوباً أجده في كثير من الآيات القرآنية!
- (۲) شاهدت الطّبي يختفي خلف تلّ رمليّ قربه!
- (۳) جاءت نعامة و أدخلت رأسها تحت الرّمال!
- (۴) أنت بحاجة إلى قدوةٍ حسنى طول الحياة!

۳۷- عین ما ليس فيه مفعول فيه:

- (۱) العلماء يصرّحون عن حقائق مهمّة عند بيان بحوثهم!
- (۲) الغواصات يغصن تحت البحار و معهنّ المعدات الحديثة!
- (۳) إذا تقصدين أن تبدئي عملاً فعليك أن تتوكّلى على ربّك!
- (۴) إنّ في اختلاف اللّيل و النهار لآيات لأولى الألباب!

۳۸- عین ما يدلّ على زمان وقوع الفعل:

- (۱) إنّ المرء مخبوءٌ تحت لسانه، فتكلّم تُعرّف!
- (۲) عند الشدائد يُعرّف الأصدقاء الاوفياء و الأعداء!
- (۳) كانت المجلة عند الأستاذ في أحد الصّفوف!
- (۴) في يوم من الأيام شاهدنا لحظة نصر إخواننا!

۳۹- عین العبارة الّتي تُقلّل من شأن المصعّر:

- (۱) أعطيت الطّفلة لعبة جميلة فسرت!
- (۲) قرأت من الكتاب فُصيلاً قبل الغداء!
- (۳) لك عُليمٌ بهذا المبحث و تدعى ادّعاءت!
- (۴) عندي كُتيبٌ حول علم الصّرف يُفيدني جداً!

۴۰- عین المنسوب:

- (۱) هو إنسان سماوىّ و تعاليمه نبويّة!
- (۲) أ أنت الراضى عن ذلك الداعى؟
- (۳) اهتمامى بعملى قد رفعنى فى حياتى!
- (۴) هذا الفنّ هو السّماء فى عمالها!



دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
(هستی بخش، یگانه‌ی بی‌همتا،
حقیقت‌بندگی، در مسیر
اخلاص و قدرت پرواز)
درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحه‌های ۲ تا ۵۴

۴۱- نخستین گام برای تحقق اخلاص، با کدام آیه ارتباط دارد؟

(۱) «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انّه من عبادنا المخلصين»

(۲) «الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان»

(۳) «لو كنّا نسمع او نعقل ما كنّا فى اصحاب السّعير»

(۴) «و الّذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلنا ...»

۴۲- کدام عبارت قرآنی تابعی است از این‌که خداوند رهنمودهایش را برای انسان فرستاده و به او اختیار داده است؟

(۱) «لا تعبدوا الشيطان»

(۲) «و ما انا عليكم بحفيظ»

(۳) «انّه كان حليماً غفوراً»

(۴) «و لتبتغوا من فضله»

۴۳- با توجه به آیات قرآن کریم، شرط تحقق «و لتبتغوا من فضله و لعلکم تشكرون» چیست؟

(۱) «هو الّذى يحيى و يميت فاذا قضى امرأ»

(۲) «انا كلّ شىء خلقناه بقدر»

(۳) «انّ الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا»

(۴) «الله الّذى سخّر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بأمره»

۴۴- موضوعاتی مانند «بهشت و جهنم» چه ویژگی‌هایی دارند و اگر برای خداوند چيستى فرض کنیم، چگونه خواهد بود؟

(۱) چيستى آن‌ها قابل درک است- او را در حد تصورات خود پايين آورده‌ايم.

(۲) چيستى آن‌ها قابل درک است- توانسته‌ايم به او احاطه پيدا کنیم.

(۳) حقيقتى نامحدود دارند و با روش ويژه نمى‌توان آن‌ها را شناخت- توانسته‌ايم به او احاطه پيدا کنیم.

(۴) حقيقتى نامحدود دارند و با روش ويژه نمى‌توان آن‌ها را شناخت- او را در حد تصورات خود پايين آورده‌ايم.

۴۵- اگر از ما درباره علت عبارت «و لله ما فى السماوات و ما فى الارض» بپرسند، پاسخ ما کدام عبارت شريفه خواهد بود؟

(۱) «فرايتم ما تحرثون»

(۲) «و لا يشرك فى حكمه احداً»

(۳) «قل الله خالق كل شىء»

(۴) «و ما لهم من دونه من ولى»

در کنکورهای سراسری سه سال اخیر، در نیم‌سال اول پیش‌دانشگاهی درس دین و زندگی به ترتیب درس پنجم (قدرت پرواز)، درس چهارم (در مسیر اخلاص) و درس سوم (حقیقت‌بندگی) دارای بیشترین فراوانی سؤال بوده است.

۴۶- با توجه به کدام قسمت از آیه شریفه «فلما انجاهم اذا هم يبغون في الارض بغير الحق يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم اليانا مرجعكم فننبتكم بما كنتم تعملون»، می توان به علت عدم اطاعت مردم از خداوند و پیمان شکنی آنان پی برد؟

(۱) «متاع الحياة الدنيا» (۲) «انما بغيكم على انفسكم»

(۳) «اليانا مرجعكم» (۴) «فننبتكم بما كنتم تعملون»

۴۷- در اندیشه و تفکر اسلامی، «اصل قرار گرفتن تمایلات نفسانی» بیانگر چیست؟

(۱) بت پرستی ساده و خطرناک (۲) ریشه بت پرستی و شرک جدید

(۳) عدم شناخت بت پرستی در دنیای معاصر (۴) معیار ثابت بت پرستی در دیدگاه قرآن

۴۸- زمینه ساز شکوفایی اختیار چیست و اطمینان به این که جهان دارای حافظ و نگهداری است که اشتباه در کار او راه ندارد، تابع چیست؟

(۱) انسان شناسی - قانونمند بودن جهان (۲) انسان شناسی - ایمان و اعتماد به خداوند حکیم

(۳) جهان شناسی - قانونمند بودن جهان (۴) جهان شناسی - ایمان و اعتماد به خداوند حکیم

۴۹- تصمیم گیری درست و آگاهانه، معلول ... بوده و این موضوع از آیه شریفه ... دریافت می گردد.

(۱) یأس شیطان و عدم نفوذ او - «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء»

(۲) یافتن معرفت، حکمت و دانش استوار - «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء»

(۳) یافتن معرفت، حکمت و دانش استوار - «انا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله»

(۴) یأس شیطان و عدم نفوذ او - «انا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله»

۵۰- دو اصل توحید و معاد از دقت در کدام آیه مبارکه به دست می آید؟

(۱) «و لله ما في السموات و ما في الارض و الى الله ترجع الامور» (۲) «و من يسلم وجهه الى الله و هو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى ...»

(۳) «ان الله ربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم» (۴) «القدر شاف كل امرئ نسلاً انما عدل الله و احسن العالقات»



دین و زندگی ۲

اندیشه و قلب

(واقعه‌ی بزرگ و فرجام کار)

پایداری در عزت

(اعتماد بر او)

درس ۸ تا پایان درس ۱۰

صفحه‌های ۷۶ تا ۱۰۹

۵۱- عبارت قرآنی «این چه کتابی است که هیچ کار کوچک و بزرگی را از قلم نینداخته و همه را به حساب آورده است»، مرتبط با

کدام یک از وقایع برپایی قیامت است؟

(۲) دادن نامه اعمال

(۱) حضور شاهدان و گواهان

(۴) برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۳) قضاوت بر معیار حق

۵۲- کدام آیه از نظر وقوع، مؤخر از سایر آیات است؟

(۲) «و اشرفت الأرض بنور ربها»

(۱) «و قضی بینهم بالحق و هم لا یظلمون»

(۴) «فصعق من فی السموات و من فی الأرض»

(۳) «وجیء بالتبیین و الشهداء»

۵۳- کدام عبارت شریفه مرتبط با بحث «زنده شدن همه انسانها»، به‌عنوان یکی از حوادث مرحله دوم قیامت است؟

(۴) «إذا الشمس كورت»

(۳) «ثم نفخ فيه اخری»

(۲) «إذا السماء انشقت»

(۱) «فإذا هم قیام ینظرون»

۵۴- براساس کدام عبارت قرآنی، مؤمنان در هر جای بهشت که بخواهند، می‌توانند وارد شوند؟

(۲) «حتی اذا جاءوها و فتحت ابوابها»

(۱) «سلام علیکم طیتم فادخلوها خالدین»

(۴) «و سیق الذین اتقوا ربهم الی الجنة زمرا»

(۳) «تنبوء من الجنة حیث نشاء»

۵۵- علت این که در جهنم به کافران گفته می‌شود: «ادخلوا ابواب جهنم خالدین فیها» چیست؟

(۱) «لم یأتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم»

(۲) «قالوا فیم کنتم قالوا کنا مستضعفین فی الأرض»

(۳) «قالوا بلی ولكن حقت کلمة العذاب علی الکافرین»

(۴) «فمن یعلم مثقال ذرّة شأراً»

۵۶- عبارت «دریغ بر ما به خاطر آن کوتاهی‌هایی که کردیم» از زبان چه کسانی و در چه عالمی است و چه سرنوشتی در انتظار آن‌هاست؟

(۱) ستمگران به نفس خود- برزخ- «ساعت مصیراً»

(۲) ستمگران به نفس خود- رستاخیز- «ساعت مصیراً»

(۳) دوزخیان دچار حسرت- برزخ- «فبئس مثوی المتکبرین»

(۴) دوزخیان دچار حسرت- رستاخیز- «فبئس مثوی المتکبرین»

۵۷- اگر بخواهیم مصداقی برای رابطه تناسبی و قراردادی میان عمل و پاداش و کیفر مطرح کنیم، پاسخ آن ... است.

(۱) کار یک کارگر در طول روز و دریافت دستمزد مشخص

(۲) داغ نهادن بر پشت و پهلوی زراندوزان

(۳) مطالعه کردن و دستیابی به علم و آگاهی

(۴) ورزش روزانه و دستیابی به سلامتی و تندرستی

۵۸- این‌که انسان متوکل می‌داند که در صورت انجام وظیفه، هر نتیجه‌ای به دست آید به مصلحت اوست ناشی از آن است که ...

(۱) تکیه و اعتماد بر خداوند به انسان آرامش می‌دهد و به آینده امیدوار می‌کند.

(۲) تدبیر و اراده به دست خدای حکیمی است که از هر کس مهربان‌تر نسبت به ما است.

(۳) خداوند را تکیه‌گاه مطمئن خود می‌باید و امورش را از ابتدا به او واگذار می‌کند.

(۴) انسان بر خدا اعتماد می‌کند و می‌داند او تنهاترین پناه آدمی است.

۵۹- اگر بخواهیم برای مفهوم توکل حقیقی مطابق با جهان‌بینی قرآن کریم، به معنای «سپردن نتیجه کارها به خداوند»، مبنای قرآنی ارائه دهیم کدام آیه

شریفه راهگشای ما خواهد بود؟

(۱) «و سیح بحمده و کفی بذنوب عباده خبیراً»

(۲) «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون»

(۳) «لا نفضوا من حولک فاعف عنهم و استغفر لهم»

(۴) «فاذا عزم فتوکل علی الله ...»

۶۰- خداوند در قرآن کریم پس از بیان ناتوانی بت‌ها در دفع و جذب ضرر و رحمت به رسول گرامی خود، بیان کدام موضوع را از پیامبر (ص) مطالبه می‌کند؟

(۱) «الیس الله بکاف عبده»

(۲) «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون»

(۳) «و شاورهم فی الأمر فاذا عزم فتوکل علی الله»

(۴) «... یتوکل علی الله لایممت»

۱۵ دقیقه

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- You have no choice but accept all the following terms ... they are fair and you like them.

- 1) as
2) when
3) since
4) whether or not

62- After questioning him for seven hours, the police finally let the man coming from the suburb ...

- 1) to go
2) go
3) going
4) gone

63- Scientists concerned about global warming ... by human activities try to change the conditions ... warnings to the officials.

- 1) causing / for giving
2) caused / by giving
3) to cause / of giving
4) which causes / from giving

64- Two recent experiments have concentrated on the fact that eating the food of poor ... value in the early childhood may play a role in the formation of this illness.

- 1) nutritional
2) excellent
3) efficient
4) flexible

65- The management of the company has decided to employ newly-developed robotic machines to ... its efficiency.

- 1) pollute
2) recycle
3) enhance
4) distract

66- This film was made to bring people into ... with social problems in their society. However, it was not allowed to come to the screens.

- 1) contact
2) success
3) choice
4) gesture

67- I decide to lose weight, so I will start a diet consisting ... of vegetables and low-fat food.

- 1) immediately
2) firmly
3) globally
4) mainly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Do you have a grandparent who's had trouble seeing because of cataracts? These are eye problems that glasses can't fix. Instead, people with cataracts need a(n) ... (68)... to help their eyes see better again.

In your eye you have a lens, which is ... (69)... clear like a window that has just been cleaned. If that lens gets cloudy, it's called a cataract. Like a dirty window, a cloudy lens ... (70)... it difficult to see well. The person can still see, but it's blurry.

The lens in your eye is made of protein and water. But ... (71)... people get older, sometimes proteins in the lens stick together and cause cloudiness, or cataracts. At first, a person who has a cataract may not notice any difference in the way he or she sees. But over time, the person may find it harder to read and do other normal ... (72)...

برای پاسخ‌گویی به سؤالات مربوط به ربط‌دهنده‌ها به ارتباط معنایی جملات پایه و پیرو دقت کنید. مثلاً اگر ارتباط دو جمله مبتنی بر علت و معلول یا دلیل و نتیجه دلیل باشد از ربط‌دهنده‌های دلیل استفاده نمایید.

68-1) suggestion	2) occasion	3) instruction	4) operation
69-1) flexibly	2) normally	3) emotionally	4) anxiously
70-1) concentrates	2) makes	3) allows	4) expresses
71-1) since	2) whether	3) as	4) because
72-1) tasks	2) conditions	3) aspects	4) varieties

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1)

Televisions show sounds and pictures. They get data from cables, discs, or over-the-air signals and turn this data into sounds and images. The first TV, made by John Baird in 1925, had only one color and could only show 30 lines which was just enough room for a face. It didn't work well, but it was a start. The first TV station was set up in 1928. It was in New York. Few people had TVs, so the broadcasts were not meant to be watched. They showed a Felix the Cat doll for two hours a day. The doll spun around on a record player. They were experimenting and it took many years to get it right. By the end of the 1930s, TVs were working well. America got its first taste at the 1939 World's Fair. This was one of the biggest events ever. There were 200 small, black and white TVs set up around the fair and even the U.S. President gave a speech over the TVs. The TVs were only five inches big, but the people loved them. They wanted TVs, but World War II was going on during this time and factories were busy making guns and bombs. When the war was over, TV spread across the country. By 1948 there were 4 big TV networks in America, airing their shows from 8 to 11 each night. Local shows were aired at other times. Most of the time, nothing was shown at all. TV was not "always on" like it is now.

Color TVs came out in 1953. They cost too much money for most. Also, shows were aired in black and white. By 1965, they were cheaper. TV stations started airing shows in color. People had to switch if they wanted to see the shows. Now most TVs are high-def. This means that they have many lines on them. This makes the image clear. TVs have come a long way since Baird's 30 line set. High-def TVs have 1080 lines. There are state of the art sets called 4K TVs. These TVs have 3,840 lines. Some people watch TV in 3D. I wonder what they will come up with next.

73- What is the author's main purpose in writing the above passage?

- | | |
|---|--|
| 1) He is describing the history of TV. | 2) He is trying to explain how a TV works. |
| 3) He is trying to get people to watch more TV. | 4) He is telling readers how TVs became popular. |

74- Why did the first TV station only show Felix the Cat for two hours a day?

- | | |
|---|---|
| 1) They were running tests. | 2) Felix the Cat was really popular. |
| 3) Felix the Cat had been a big radio star. | 4) Felix the Cat was the only show that they had. |

75- Which of the following CANNOT be understood from the passage?

- 1) It'd have been a bad idea to buy a color TV when they first were released.
- 2) The Second World War slowed the spread of TVs.
- 3) 4K TVs have around three times the resolution of a 1080 line TV.
- 4) The first TV John Baird made didn't have sound.

76- Which of the following events happened second?

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) The 1939 World's Fair | 2) The release of color TVs |
| 3) The end of World War II | 4) The release of high-def TVs |

Passage (2)

Why some very good students often fail exams has recently been studied by a professor of psychology. Professor Iris Fodor conducted research on the anxiety of some students before taking exams. Professor Fodor stated many students fail exams because they become extremely nervous and cannot think logically. Furthermore, although they have studied, they are afraid of whatever is on the exam. Extremely nervous students forget everything they have studied, and some even become sick before a test. Dr. Fodor says how a student feels before a test is very important. She worked with fifty students and taught them how they could reduce their test anxiety and perform well on their exams. What she told them to do before a test was to (a) breathe deeply and slowly to relax, (b) be realistic, and (c) do their best.

77- Professor Fodor's research was mainly about

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) logical thinking | 2) teaching psychology |
| 3) anxiety before exams | 4) taking university exams |

78- Some students became sick, because they

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) weren't realistic | 2) forgot nothing |
| 3) were very nervous | 4) didn't breathe deeply |

79- The word "extremely" in line 3 is closest in meaning to

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|--------------|
| 1) terribly | 2) hardly | 3) probably | 4) seriously |
|-------------|-----------|-------------|--------------|

80- According to the passage, professor Fodor

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) was an anxious teacher | 2) conducted research on 50 students |
| 3) taught psychology at high school | 4) had very good students |



آزمون ۱۷ آذر ماه ۹۶

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۲	
عربی اختصاصی	۶	۴	۳	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
منطق و فلسفه	۵	۳	۲	۱	
روانشناسی	۷	۶	۵	۲	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره داوطلبی: _____

تعداد سؤال: ۲۰۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۴۰	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
	ریاضی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
	آمار و مدل‌سازی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
	ریاضی سال سوم	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۱۰	اقتصاد	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۳۰
۶	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۷	آرایه‌های ادبی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	
۸	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۹	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۱۰	عربی سال چهارم	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۱۱	تاریخ‌شناسی	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۱۲	جغرافیای سال چهارم	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۲۵	تاریخ ایران و جهان (۲)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۵
	جغرافیای (۲)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
	علوم اجتماعی	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	
	جامعه‌شناسی ۱ و ۲	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۲۵	فلسفه‌ی سال چهارم	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
	فلسفه‌ی سال چهارم (آزمون گواه)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	
	منطق و فلسفه‌ی سال سوم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	
	روانشناسی	۱۰	۲۷۱	۲۸۰	



- صفحه اصلی
- مشاوره
- بهترین منابع
- روش مطالعه دروس
- اصول برنامه ریزی
- تست زدن
- انتخاب رشته
- تماس با ما

صفحه اصلی

جستجو در سایت

گروه مشاوران ۱۰۰ در تلگرام:

<https://t.me/joinchat/AAAAAESHhdq0p2GdQIm0sw>

جستجو در سایت

فهرست مطالب سایت

صفحه اصلی

مشاوره

بهترین منابع

روش مطالعه دروس

اصول برنامه ریزی

تست زدن

انتخاب رشته

تماس با ما

روش مطالعه دروس مختلف

مشاوره

انگیزشی

بهترین منابع کمک درسی

اصول درست تست زدن

برنامه ریزی درسی

آزمون های آزمایشی

انتخاب رشته

عضویت در کانال تلگرام ما

ارتباط با مشاور

درخواست مشاوره آنلاین



کلیک کنید

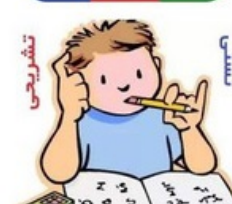
@moshaverane100_com



Telegram

تنها کانال رسمی ما در تلگرام

http://t.me/moshaverane100_com



معرفی کامل رشته ها



مجموع دروس ریاضی: ۴۰ دقیقه

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی پایه (سال چهارم)

استدلال ریاضی، دنباله‌های اعداد
(تا پایان دنباله‌ی مثلثی)
صفحه‌های (۱ تا ۴۹)

- ۸۱- اثرات یک دارو را بر روی چند بیمار که یک بیماری خاص دارند بررسی می‌کنیم. سپس نتیجه می‌گیریم که این دارو را برای درمان آن بیماری خاص می‌توان تجویز کرد. این نتیجه‌گیری بر اساس کدام استدلال است؟
- (۱) درک شهودی (۲) استدلال استقرایی (۳) استدلال تمثیلی (۴) استدلال استنتاجی
- ۸۲- کدام گزینه مثال نقضی برای حکم زیر است؟

«به ازای هر عدد طبیعی n ، عدد $2^n - n + 1$ بر سه بخش پذیر نمی‌باشد.»

- (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۸ (۴) ۷

۸۳- میانگین بین جمله‌ی دهم و جمله‌ی بیستم دنباله‌ی حسابی $8, -6, \dots$ کدام است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۵ (۳) ۳۰ (۴) ۳۵

۸۴- در یک دنباله‌ی حسابی که دارای ۱۵ جمله است، جمله‌ی هشتم برابر ۹ است. مجموع جملات این دنباله کدام است؟

- (۱) ۳۱۵ (۲) ۵۳۱ (۳) ۱۳۵ (۴) ۱۵۳

۸۵- جمله‌ی عمومی یک دنباله‌ی هندسی به صورت $a_n = \frac{3}{2 \times 5^{2n-4}}$ می‌باشد. جمله‌ی اول این دنباله چند برابر قدرنسبت آن می‌باشد؟

- (۱) $\frac{1875}{2}$ (۲) ۱۸۷۵ (۳) ۲۵۰۱ (۴) $\frac{2501}{2}$

۸۶- در یک دنباله‌ی هندسی با جملات مثبت، نسبت جمله‌ی هشتم به جمله‌ی پنجم برابر ۲۷ است. اگر حاصل ضرب جمله‌های اول و دوم ۱۲ باشد، جمله‌ی چهارم این دنباله کدام است؟

- (۱) ۵۴ (۲) ۲۷ (۳) ۱۶۲ (۴) ۸۱

۸۷- در یک دنباله‌ی هندسی جمله‌ی سوم ۲۴ و جمله‌ی چهارم ۱۶ می‌باشد. حد مجموع جملات این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱۵۲ (۲) ۱۵۶ (۳) ۱۶۲ (۴) ۱۶۸

۸۸- اگر a_n جمله‌ی عمومی دنباله‌ی مثلثی و b_n جمله‌ی عمومی دنباله‌ی مربعی باشد، در این صورت $b_{10} - a_{10}$ کدام است؟

- (۱) ۵۵ (۲) ۴۵ (۳) ۲۶ (۴) ۳۶

۸۹- مجموع کدام دو جمله‌ی دنباله مثلثی با جمله‌ی هفتم دنباله مربعی برابر است؟

- (۱) هفتم و هشتم (۲) ششم و هفتم
(۳) پنجم و ششم (۴) هشتم و نهم

۹۰- مقدار اختلاف، «مجموع جمله‌های دوازدهم و سیزدهم دنباله‌ی مربعی» از «مجموع جمله‌های شانزدهم و هفدهم دنباله‌ی مثلثی» کدام است؟

- (۱) ۳۴ (۲) ۲۳ (۳) ۲۶ (۴) ۲۴

معادلات درجه‌ی اول و معادله خط
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۳۸

ریاضی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

۹۱- $\frac{2}{3}$ عددی از $\frac{3}{4}$ آن عدد $\frac{1}{2}$ واحد بیش تر است. آن عدد کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{6}$ (۲) -6 (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) 6

۹۲- با توجه به شکل روبه‌رو، عرض نقطه‌ی A کدام است؟

- (۱) -2 (۲) $-\frac{3}{2}$ (۳) -1 (۴) $-\frac{5}{2}$

۹۳- اگر دو رأس مجاور یک مربع باشند، مساحت مربع کدام است؟

- (۱) 3 (۲) $2\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{18}$ (۴) 18

۹۴- دو خط $(m-1)x + 2my = 3$ و $4my = 10 - 2mx$ بر هم عمودند. مقدار m کدام است؟

- (۱) 2 (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) 5

۹۵- شیب خطی که از دو نقطه‌ی $A(2a, 1)$ و $B(a, 3)$ می‌گذرد -2 می‌باشد. معادله‌ی این خط کدام است؟

- (۱) $y = 2x - 5$ (۲) $y = -2x + 5$ (۳) $y = -2x - 5$ (۴) $y = x - 5$

۹۶- شیب خطی که از نقطه‌ی $A(1, 0)$ و محل تلاقی خطوط $x - y = 2$ و $\frac{x+y}{2} = 3$ می‌گذرد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) 5 (۴) 4

۹۷- معادله‌ی خط موازی با خط $y - 3x = 0$ که محور عرض‌ها را در $y = 2$ قطع می‌کند، کدام است؟

- (۱) $y = \frac{x}{3} - 2$ (۲) $y = 3x + 2$ (۳) $y = \frac{3x}{2}$ (۴) $y = 3x - 2$

۹۸- اگر نقطه‌ی $A(3, \sqrt{2a} - 1)$ روی خط $y = 2x + 3$ قرار گرفته باشد، مقدار a کدام است؟

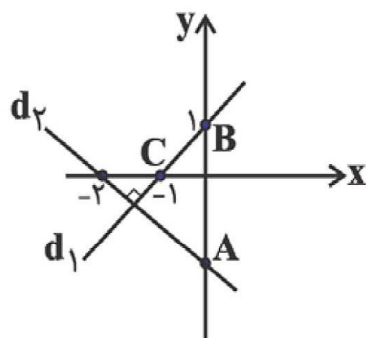
- (۱) $\sqrt{2}$ (۲) $2\sqrt{2}$ (۳) $4\sqrt{2}$ (۴) $5\sqrt{2}$

۹۹- عرض از مبدأ خط گذرنده از دو نقطه‌ی $\begin{bmatrix} 3 \\ 2 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 5 \\ -2 \end{bmatrix}$ کدام است؟

- (۱) 4 (۲) 6 (۳) 7 (۴) 8

۱۰۰- پاره‌خط AB با محور y‌ها موازی، طول AB برابر با ۳ و عرض نقطه‌ی B برابر با ۲ است. عرض نقطه‌ی A کدام عدد می‌تواند باشد؟

- (۱) -2 (۲) 1 (۳) 5 (۴) 6



برای پاسخ‌گویی به سؤالات معادله‌ی خط، این مبحث را هم در کتاب ریاضی (۱) و هم در ریاضی سال سوم به‌دقت مطالعه نمایید. سؤالات کنکور از این مبحث به‌صورت مشترک از دو کتاب است و همواره ۱ یا ۲ سؤال از آن در کنکور سراسری طرح می‌شود.

آمار و مدل‌سازی

درس‌های آمار و مدل‌سازی و ریاضی سال سوم زوج درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

نمودارها و تحلیل داده‌ها
(نمودار چندبهر فراوانی تا پایان فصل)
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۱۱

۱۰۱- در داده‌های آماری دسته‌بندی شده، مساحت نمودار مستطیلی متناظر آن را با S و سطح زیر

نمودار چندبهر فراوانی را که دو سر آن بر روی محور افقی باشد، S' می‌نامیم. نسبت $\frac{S}{S'}$

چگونه است؟

(۲) بزرگ‌تر از یک

(۱) کوچک‌تر از یک

(۴) نمی‌توان اظهار نظر کرد.

(۳) برابر با یک

۱۰۲- در کلاسی کم‌ترین نمره‌ی یک درس ۷، بیش‌ترین نمره ۱۹ و دسته‌بندی نمرات در ۴ دسته با طول یکسان صورت گرفته است.

انتهای نمودار چندبهر فراوانی این نمرات، در چه طولی به محور x ها وصل می‌شود؟

۲۲ (۴)

۲۰/۵ (۳)

۱۹ (۲)

۱۷/۵ (۱)

۱۰۳- در یک نمودار دایره‌ای که به ۵ دسته تقسیم شده، اندازه‌ی زاویه‌ی مرکزی داده‌های دسته‌ی اول، دو برابر زاویه مرکزی دسته دوم

و اندازه زاویه مرکزی دسته‌ی سوم، سه برابر زاویه مرکزی دسته‌ی دوم، زاویه مرکزی دسته‌ی چهارم برابر زاویه مرکزی دسته‌ی

دوم و زاویه مرکزی دسته‌ی پنجم 8° می‌باشد. اگر فراوانی کل داده‌ها ۲۴۰ باشد، فراوانی نسبی دسته‌ی سوم کدام است؟

$\frac{1}{3}$ (۴)

$\frac{1}{4}$ (۳)

$\frac{1}{2}$ (۲)

$\frac{1}{6}$ (۱)

۱۰۴- کارخانه‌ای چهار نوع کالا A, B, C و D تولید می‌کند. با توجه به جدول زیر، زاویه مربوط به کالای B در نمودار دایره‌ای

چند درجه است؟

نوع کالا	A	B	C	D
فراوانی نسبی	۰/۳	x	۰/۲۵	۰/۳

۷۲ (۴)

۶۵ (۳)

۵۴ (۲)

۴۸ (۱)

۱۰۵- در نمودار ساقه و برگ داده شده، x کدام می‌تواند باشد؟ (کلید نمودار $3 = 13$) (۱)

ساقه	برگ					
۱	۰	۱	۳	۴	x	۶
۲	۴	۵	۵	۷		
۳	۲	۳	۵	x	۷	۹

(۴) فقط ۶

(۳) ۵ یا ۶

(۲) فقط ۵

(۱) فقط ۷

۱۰۶- در نمودار ساقه و برگ زیر، چند درصد داده‌ها بیش‌تر از ۳۹ و کم‌تر از ۵۶ است؟ (کلید نمودار $۱۲ = ۲$) (۱)

ساقه	برگ				
۱	۲				
۲	۳				
۳	۴	۵	۵	۷	۹
۴	۰	۰	۲	۳	۳
۵	۶	۸	۸	۹	
۶	۵	۵	۶	۷	

۲۰ (۴)

۲۵ (۳)

۳۰ (۲)

۳۵ (۱)

۱۰۷- اگر به داده‌های جدول زیر ۵ داده اضافه کنیم، در نمودار دایره‌ای، زاویه‌ی متناظر دسته‌ی دوم، ۱۸° کاهش می‌یابد. فراوانی جدید این دسته کدام است؟

مرکز دسته	۱	۲	۳	۴
فراوانی	۳	۶	۴	۲

۹ (۴)

۸ (۳)

۷ (۲)

۶ (۱)

۱۰۸- طول نقاطی که در آن‌ها نمودار چندبر فراوانی متناظر با جدول زیر، محور افقی (محور Xها) را قطع می‌کند، کدام است؟

دسته	فراوانی مطلق
[۳ و ۶)	۳
[۶ و ۹)	۵
[۹ و ۱۲)	۲
[۱۲ و ۱۵]	۱

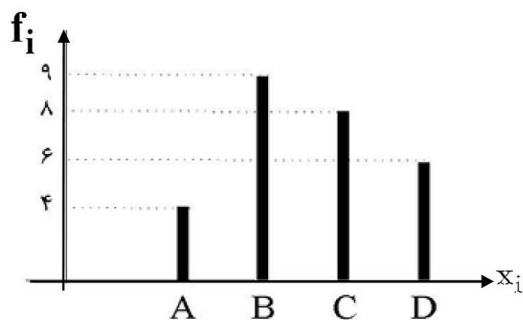
۱/۵ و ۱۶/۵ (۱)

صفر و ۱۸ (۲)

۱۵ و ۳ (۳)

۱ و ۱۶ (۴)

۱۰۹- شکل زیر، نمودار میله‌ای یک سری داده در ۴ دسته است. در نمودار دایره‌ای متناظر، زاویه‌ی مرکزی دسته‌ی D چند درجه است؟



است؟

۶۰ (۱)

۷۵ (۲)

۸۰ (۳)

۹۰ (۴)

۱۱۰- استفاده از نمودار چندبر فراوانی، برای نمایش داده‌های مربوط به کدام «متغیر» مناسب‌تر است؟

(۴) تعداد جمعیت

(۳) درآمد خانوار

(۲) مراحل زندگی

(۱) جنسیت افراد

ریاضی سال سوم

اگر به سؤال‌های درس آمار و مدل‌سازی پاسخ ندهاید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم
(از مجموع و حاصل ضرب ریشه‌ها تا پایان نسبت و تناسب)
صفحه‌های ۶۷ تا ۸۲

۱۱۱- حاصل ضرب ریشه‌های معادله‌ی درجه دوم $\sqrt{2}x^2 + \sqrt{5}x - \sqrt{8} = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ (۲) $-\frac{\sqrt{5}}{2}$ (۳) -2 (۴) $\sqrt{2}$

۱۱۲- تعداد و علامت جواب‌های حقیقی معادله‌ی $\sqrt{2x+1} = x-2$ چگونه است؟

- (۱) دو جواب مثبت (۲) فقط یک جواب مثبت (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی
- (۱) دو جواب مثبت (۲) یک جواب مثبت و یک جواب منفی (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی

۱۱۳- در معادله‌ی $x^2 - (k+3)x - 5k = 0$ ، اگر مجموع دو ریشه‌ی حقیقی، برابر ۴ باشد، ریشه‌ی منفی آن کدام است؟

- (۱) -2 (۲) -1 (۳) -5 (۴) -8

۱۱۴- اگر مجموع ریشه‌های معادله‌ی $x(1-x) - 6kx + 4 = 0$ نصف حاصل ضرب ریشه‌ها باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $-\frac{4}{7}$ (۴) $\frac{5}{3}$

۱۱۵- معادله‌ی $x - 2\sqrt{4-2x} = 2$ چند جواب حقیقی دارد؟

- (۱) دو ریشه مثبت (۲) یک ریشه مثبت و یک ریشه منفی (۳) یک ریشه مثبت (۴) یک ریشه منفی

۱۱۶- تعداد جواب‌های حقیقی معادله‌ی $\frac{1}{(x-3)^2} + \frac{3}{x-3} - 4 = 0$ کدام است؟

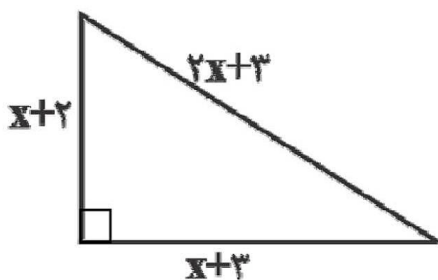
- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) صفر

۱۱۷- اگر $x = 4$ یکی از جواب‌های معادله‌ی $x + a = \sqrt{5x - x^2}$ باشد، جواب حقیقی دیگر آن کدام است؟

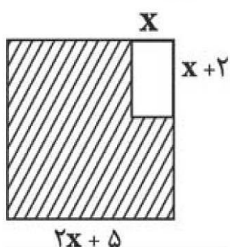
- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) جواب حقیقی دیگری ندارد.

۱۱۸- با توجه به شکل روبه‌رو، اندازه‌ی وتر این مثلث کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۱



۱۱۹- در شکل زیر، مساحت قسمت هاشور خورده برابر ۴۶ واحد مربع است. مقدار x کدام است؟ (شکل بزرگ‌تر، مربع است.)



- (۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۷ (۴) ۶

۱۲۰- یک زمین مستطیل شکل به گونه‌ای ساخته شده است که اندازه‌ی طول و عرض آن متناسب با نسبت طلایی است. اگر محیط

این زمین ۲۰۰ متر باشد، طول آن چند متر است؟

- (۱) $50(1-\sqrt{5})$ (۲) $50(3-\sqrt{5})$ (۳) $50(\sqrt{5}-1)$ (۴) $50(\sqrt{5}+1)$

اقتصاد: ۱۰ دقیقه

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

اقتصاد

مدیریت کلان اقتصادی (بودجه‌ی دولت)،
توسعه‌ی اقتصادی
صفحه‌های ۷۰ تا ۸۰

۱۲۱- چند مورد از دیدگاه‌های زیر، مربوط به طرفداران اقتصاد آزاد است؟

الف) دولت با دخالت در اقتصاد باعث کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود.

ب) در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال مدیریت بر جریان توسعه‌ی کشور و تجهیز منابع و امکانات می‌تواند شتاب حرکت به سمت توسعه را تا حد امکان افزایش دهد.

ج) جوامع غربی فقط زمانی که دخالت دولت در اقتصاد محدود شد، توانستند حرکت به سمت توسعه را شروع کنند.

د) حرکت توسعه‌ی کشورهای توسعه‌یافته‌ی امروزی کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به عبارت دیگر، براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است.

ه) اگر دولت‌ها فقط به مسائل غیراقتصادی جامعه بپردازند، جامعه مجبور به تحمل هزینه‌های ناشی از ناکارایی‌ها نمی‌شود.

و) جوامع در حال توسعه‌ی امروزی برای طی مرحله‌ی توسعه به دولتی کارآمد و قوی نیاز دارند که با جدیت هدف توسعه را دنبال کند.

ی) نقش دولت آلمان در جریان توسعه‌ی این کشور در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم بسیار محسوس و مشهود است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۲۲- کدام گزینه به ترتیب حروف الفبا موارد خواسته شده در جدول زیر را تکمیل می‌کند؟

شاخص‌ها کشورها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
ژاپن	۲/۸	۸۲	«ب»	۳۸۳۲۰
چین	۲۲	«د»	۵	۱۹۰۰
۲۲ کشور توسعه‌یافته	کم‌تر از ۶	بیش از ۷۸ سال	«ج»	«الف»
موزامبیک	«ه»	۴۰/۹	۵۲/۲	۳۰۲

و) در کدام‌یک از کشورها نمی‌توانیم از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه استفاده کنیم؟

۱) الف) کم‌تر از ۲۵,۰۰۰ دلار، ب) بیش از ۳۵، ج) بیش از ۱، د) ۸۷ سال، ه) ۳۵، و) ژاپن

۲) الف) ۲۵,۰۰۰ دلار یا بیشتر، ب) کم‌تر از ۱، ج) کم‌تر از ۱، د) ۷۳ سال، ه) ۱۰۹/۹، و) چین

۳) الف) کم‌تر از ۲۵,۰۰۰ دلار، ب) بیش از ۳۵، ج) بیش از ۱، د) ۷۳ سال، ه) ۱۰۹/۹، و) موزامبیک

۴) الف) ۲۵,۰۰۰ دلار یا بیشتر، ب) کم‌تر از ۱، ج) کم‌تر از ۱، د) ۸۷ سال، ه) ۳۵، و) چین

۱۲۳- چند مورد از عبارتهای زیر در خصوص نقش دولت در جریان توسعه‌ی ایران صحیح است؟

الف) در دوران حکومت صفویه، ایران از کانون تحولات به دور بود و حاکمان وقت تصور درستی از شرایط جهان و وظایف خطیر تاریخی خود نداشتند.

ب) در دوران قاجار، بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج رسید و ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا از دست داد.

ج) در دوران پهلوی، دولت کوشید با بازنگری در نقش خود در عرصه‌ی اقتصاد و رفع کاستی‌ها و مشکلات خویش، ضمن کاهش ابعاد فعالیت بر کارآمدی خویش بیفزاید.

د) در دوران قاجار، دولت نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

ه) در دهه‌ی اول عمر انقلاب اسلامی، در نتیجه‌ی افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.

و) در دهه‌ی دوم عمر انقلاب اسلامی، دولت با هدف کاهش ابعاد فعالیت خود در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی، تلاش‌هایی را آغاز کرد.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۲۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) به ترتیب هر یک از موارد «عوارض نوسازی - عوارض خودرو - مالیات بر خودرو - مالیات بر فروش خودرو - مالیات بر ورود خودرو از سایر کشورها - بهای نظافت شهر» به کدام نوع از مالیات اشاره دارند؟

(ب) به ترتیب هر یک از موارد «هزینه‌های حمل و نقل سازمان‌های دولتی - هزینه‌ی ساخت بیمارستان‌ها - حقوق و مزایای نمایندگان مجلس - هزینه‌هایی که با هدف ایجاد توازن اجتماعی به صورت بلاعوض صرف می‌شوند.» به کدام یک از هزینه‌های دولت مربوط می‌شوند؟ و کدام دسته از هزینه‌ها، متناسب با سیاست‌های دولت تغییر می‌یابند؟

(۱) (الف) عوارض شهرداری، حقوق و عوارض گمرکی، عوارض شهرداری، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی، بهای خدمات، (ب) اداری، سرمایه‌ای، پرسنلی، انتقالی - عمرانی

(۲) (الف) بهای خدمات، عوارض شهرداری، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی، حقوق و عوارض گمرکی، عوارض شهرداری، (ب) پرسنلی، انتقالی، اداری، سرمایه‌ای - جاری

(۳) (الف) عوارض شهرداری، عوارض شهرداری، مالیات بر دارایی، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، حقوق و عوارض گمرکی، عوارض شهرداری، (ب) اداری، سرمایه‌ای، پرسنلی، انتقالی - جاری

(۴) (الف) بهای خدمات، مالیات بر دارایی، حقوق و عوارض گمرکی، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی، بهای خدمات، (ب) پرسنلی، انتقالی، اداری، سرمایه‌ای - عمرانی

۱۲۵- جدول‌های زیر، مبین چگونگی توزیع درآمد در دو کشور فرضی A و B در سال ۲۰۱۵ میلادی می‌باشند.

(الف) اگر سهم دهک ششم در کشور B سه برابر سهم دهک اول آن باشد، به ترتیب سهم دهک‌های ششم و اول در این کشور برابر با کدام گزینه می‌باشد؟

(ب) شاخص دهک‌ها در کشور B از روش محاسبه‌ی ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین جامعه، برابر با چه مقداری می‌باشد؟

(ج) با توجه به شاخص دهک‌ها (نسبت دهک دهم به دهک اول) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور B در سال ۲۰۱۵	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۶ درصد
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	۱۰ درصد
سهم دهک هشتم	۱۱ درصد
سهم دهک نهم	۱۳ درصد
سهم دهک دهم	۳۴ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۱۵	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	۱۳ درصد
سهم دهک نهم	۱۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۶ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

(۲) (الف) ۹-۳، (ب) ۲، (ج) B

(۱) (الف) ۶-۲، (ب) $\frac{3}{2}$ ، (ج) A

(۴) (الف) ۶-۲، (ب) $\frac{1}{2}$ ، (ج) A

(۳) (الف) ۹-۳، (ب) ۳، (ج) B

۱۲۶- ارزش ساختمان یک کارخانه، معادل ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌گذاری شده‌ی آن نیز معادل ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. اگر عمر مفید ساختمان و ماشین‌آلات ۳۰ سال باشد،

(الف) هر ساله چند ریال می‌بایست صرف هزینه‌ی استهلاک شود؟

(ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید ماشین‌آلات ۲۰٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سه سال آخر این کالا چند میلیون ریال خواهد بود؟

(ج) قیمت جدید ماشین‌آلات چند میلیون ریال است؟

(۲) (الف) ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۱,۲۰۰ (ج) ۱۲,۰۰۰

(۱) (الف) ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۱,۸۰۰ (ج) ۱۲,۰۰۰

(۴) (الف) ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۱,۲۰۰ (ج) ۳۰,۰۰۰

(۳) (الف) ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۱,۸۰۰ (ج) ۳۰,۰۰۰

۱۲۷- یک شرکت تولید لبنیات، هر پاکت شیر تولیدی خود را، که میزان مالیات غیرمستقیم آن ۷۵۰ تومان می‌باشد، به مبلغ ۵۰۰۰ تومان در بازار می‌فروشد. اگر میزان مصرف یک ماه ۳ نفر را که فرد اول روزانه یک پاکت، فرد دوم هر دو روز یک پاکت و نفر سوم هر سه روز یک پاکت شیر مصرف می‌کند، در نظر بگیریم، به ترتیب از راست به چپ چند تومان از درآمد این شرکت به دولت و چند تومان به شرکت تولیدی می‌رسد؟

- (۱) ۲۷۵,۰۰۰ ، ۴۱,۲۵۰ (۲) ۲۷۵,۰۰۰ ، ۴۲,۱۵۰
(۳) ۲۳۳,۷۵۰ ، ۸۰,۵۰۰ (۴) ۲۳۳,۷۵۰ ، ۴۱,۲۵۰

۱۲۸- با در نظر گرفتن کدام شاخص‌ها، می‌توان تصویری از «وسعت و اندازه‌ی فقر» در هر کشور به دست آورد؟

- (۱) «درآمد سرانه» و «میزان نابرابری در توزیع درآمد»
(۲) «تولید خالص داخلی» و «افزایش بی‌رویه‌ی جمعیت در جامعه»
(۳) «درآمد ملی» و پایین بودن «شاخص‌های درمانی و بهداشتی»
(۴) «تولید ناخالص ملی» و نادیده گرفتن «حقوق اولیه‌ی انسان‌ها»

۱۲۹- با فرض جدول مالیاتی زیر:

(الف) میزان مالیات ماهیانه‌ی تولیدکننده‌ای که در ماه ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد، چند ریال است؟

(ب) میزان مانده‌ی خالص ماهیانه‌ی او چقدر است؟

(ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه و ویژگی بارز این نوع نرخ مالیاتی کدام است؟

(د) اگر این شخص $\frac{1}{3}$ از مانده‌ی خالص سالیانه‌ی خود را به خرید سهام اختصاص دهد، چه مقدار از این مانده برای سایر هزینه‌ها

باقی خواهد ماند؟

مغاف از مالیات	درآمدهای تا ۱۵ میلیون ریال در ماه	۱
۵٪ نسبت به مازاد ۱۵ میلیون ریال	درآمدهای تا ۲۵ میلیون ریال در ماه	۲
۱۲٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال	درآمدهای تا ۴۰ میلیون ریال در ماه	۳
۲۰٪ نسبت به مازاد ۴۰ میلیون ریال	درآمدهای تا ۶۰ میلیون ریال در ماه	۴
۳۰٪ نسبت به مازاد ۶۰ میلیون ریال	درآمدهای تا ۹۰ میلیون ریال در ماه	۵
۳۸٪ نسبت به مازاد ۹۰ میلیون ریال	درآمدهای بالاتر از ۹۰ میلیون ریال در ماه	۶

(۱) الف) (۱۳,۸۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، ج) تصاعدی کلی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر می‌کند، د) ۵۶۹,۶۰۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) (۱۸,۳۰۰,۰۰۰ (ب) ۶۶,۷۰۰,۰۰۰ ریال، ج) تصاعدی طبقه‌ای، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر نمی‌کند، د) ۲۸۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) (۱۸,۳۰۰,۰۰۰ (ب) ۶۶,۷۰۰,۰۰۰ ریال، ج) تصاعدی کلی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر می‌کند، د) ۲۸۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) (۱۳,۸۰۰,۰۰۰ (ب) ۷۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، ج) تصاعدی طبقه‌ای، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر نمی‌کند، د) ۵۶۹,۶۰۰,۰۰۰ ریال

۱۳۰- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

شاخص‌ها کشورها	جمعیت	درآمد ملی	نرخ دلار
A	۵۰ میلیون نفر	۵۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۵ واحد پولی کشور است.
B	۳۰ میلیون نفر	۹۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۱۰ واحد پولی کشور است.
C	۳۰ میلیون نفر	۶۰۰ میلیون واحد پولی کشور	ارزش هر ۱ دلار در این کشور برابر با ۱۰ واحد پولی کشور است.

(الف) درآمد سرانه سه کشور A، B و C به دلار چقدر است؟

(ب) کدام کشور دارای رشد اقتصادی بیش تری است؟

- (۱) الف) (۲، ۳، ۲ (ب) کشور A
(۲) الف) (۲، ۲، ۳ (ب) کشور C
(۳) الف) (۲، ۳، ۲ (ب) کشور B
(۴) الف) (۲، ۲، ۳ (ب) کشور B



ادبیات فارسی سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع ادبیات اختصاصی:

۳۰ دقیقه

قافیه، عروض

صفحه‌های (۶۲ تا ۶۳)

۱۳۱- قافیه‌ی کدام بیت بر اساس قاعده‌ی (۲) است؟

- (۱) موسی! خود را خریدی هین برو / خویشان کم بین به خود غره مشو
- (۲) چرا پنهان شدی از من تو با چندین هویدایی / کجا پنهان توانی شد که هم‌چون روز پیدایی
- (۳) این حکایت را که نقد وقت ماست / گر تماش می‌کنی این‌جا رواست
- (۴) کوی عشق آمد شه ما برنتابد بیش از این / دامن تر بردن آن‌جا برنتابد بیش از این

۱۳۲- تقطیع هجایی کدام بیت در ذیل آن درست نیامده است؟

- (۱) عاشق، به خواب تن ندهد جز به خواب مرگ / وان هم بدین امید که بیند جمال دوست
- U - U - - UU - U - U - - / - U - U - - UU - U - U - -
- (۲) این که با سوز فراق دل ما می‌سوزد/ تو بر آنی که ز صبرست، نه از بی‌صبری است
- - - - U U - - U U - - UU / - - - - UU - - UU - - U - -
- (۳) به گرد دیده می‌گردد که تا روی و لبش بیند/ دل من زان میان ترسم که ناگه بر کنار افتد
- - U-U- U -U - - -U- -UU / - - -UU- -U - - -U-U-U
- (۴) کارم بساز دانه بر تو سبک نشیند/ جانم مسوز دانی بر من گران برآید
- -U-U- - - -U-U- - / -U-UU- - -U-U- -

۱۳۳- در کدام گزینه از اختیارات زبانی بیش‌تری استفاده شده است؟

- (۱) ای روی ماه منظر تو نوبهار حسن / خال و خط تو مرکز حسن و مدار حسن
- (۲) ماهی نتافت همچو تو از برج نیکویی / سروی نخاست چون قدت از جویبار حسن
- (۳) خرم شد از ملاحظت تو عهد دلبری / فرخ شد از لطافت تو روزگار حسن
- (۴) گرد لب بنفشه از آن تازه و تر است / کاب حیات می‌خورد از جویبار حسن

۱۳۴- در کدام ابیات، به ترتیب از اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن»، «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه»، «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» و «ابدال» استفاده شده است؟

- (الف) نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ / طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد
- (ب) چو پشت آینه پیش تو حلقه در گوشم / ز من چو آینه‌ی زنگ‌خورده روی متاب
- (ج) بس غریبید در این کوچه‌ی شر، کوچ کنید / به مقیمان نو این کوچه‌ی شر بازدهید
- (د) عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده / بازگردد یا برآید چیست فرمان شما؟

- (۱) الف - ب - ج - د
- (۲) الف - ج - د - ب
- (۳) ج - الف - ب - د
- (۴) ج - د - الف - ب

۱۳۵- همه‌ی ابیات، به جز بیت ... در یک گروه وزنی قرار می‌گیرند.

- (۱) هموار کرد خواهی گیتی را؟ / گیتی است کی پذیرد همواری؟
- (۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند / گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را
- (۳) لب و دندان را حقوق نمک / هست بر جان و سینه‌های کباب
- (۴) این صفت زنی است / کس نیست زنی که در آینه‌ی دلش



۱۳۶- نام وزن عروضی کدام بیت در کمانک مقابل آن صحیح نوشته شده است؟

- (۱) شاد آمدم شاد آمدم از جمله آزاد آمدم / چندین هزاران سال شد تا من به گفتار آمدم (هزج مثنی‌سالم)
- (۲) گفت مرا چرخ و فلک عاجزم از گردش تو / گفتم این نقطه مرا کرد که پرگار شدم (رجز مثنی‌مطوی)
- (۳) می‌وزد از چمن نسیم بهشت / هان بنوشید دم به دم می‌تاب (مجتث مثنی‌مخبون)
- (۴) بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت / گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب (رمل مثنی‌مشکول)

۱۳۷- بیت کدام گزینه در وزن رباعی سروده شده است؟

- (۱) کاین سبزه که امروز تماشاگه تست / فردا همه از خاک تو بر خواهد رست
- (۲) من خاکم و من گردم من اشکم و من دردم / تو مهری و تو نوری تو عشقی و تو جانی
- (۳) ما چشمه‌ی نوریم بتابیم و بخندیم / ما زنده‌ی عشقیم نمردیم و نمیریم
- (۴) با یاد رنگ و بوی تو ای نوبهار عشق / همچون بنفشه سر به گریبان کشیده‌ام

۱۳۸- وزن دوری بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) آن که هلاک من همی خواهد و من ملامتش / هر چه کند ز شاهده‌ی کس نکند ملامتش
- (۲) شمع بخواید نشست باز نشین ای غلام / روی تو دیدن به صبح روز نماید تمام
- (۳) دست به جان نمی‌رسد تا به تو برفشانمش / بر که توان نهاد دل تا ز تو واستانمش
- (۴) وه که جدا نمی‌شود نقش تو از خیال من / تا چه شود به عاقبت در طلب تو حال من

۱۳۹- وزن هر دو بیت کدام گزینه «دوری متناوب» است؟

- (۱) چنگ خمیده قامت می‌خواندت به عشرت / بشنو که پند پیران هیچت ضرر ندارد
- (۲) حجاب نیست میان من و تو غیر از من / جز از هوا که براندازم این حجابم را
- (۳) تا غم به سوی غم رود خرم سوی خرم رود / تا گل به سوی گل رود تا دل برآید بر سما
- (۴) از جان شیرین ممکن بود صبر / اما ز جانان امکان ندارد
- (۵) غیر بهار جهان هست بهاری نهان / ماه‌رخ و خوش‌دهان باده بده ساقیا
- (۶) چون همه جمعیت من در سر سودای تو شد / کار دلم هم‌چو سر زلف پریشان تو شد
- (۷) ندانم از رنج دهر به کودکی گشته پیر / و یا دوید از دلش به عارضش رنگ شیر
- (۸) گر مدعی عشقت در چاه بلا افتد / کفر است درین معنی کاجا رسن اندیشد

۱۴۰- کدام گزینه وزن شعر نیمایی زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«در تلاش شب که ابر تیره می‌بارد / روی دریای هراس‌انگیز / وز فراز برج بارانداز خلوت مرغ باران می‌کشد فریاد خشم‌آمیز».

- (۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فع / مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فع.
- (۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع.
- (۳) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع / فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع.
- (۴) مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع / مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع.

بدیع (تا پایان اشتقاق)
صفحه‌های ۹۰ تا ۱۲۳

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

آرایه‌های ادبی

۱۴۱- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «مجاز - جناس - اشتقاق - موازنه - واج‌آرایی» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- الف) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست
- ب) پرستنده شد سوی دستان سام / که شد ساخته کار، بگذار کام
- ج) نه چمن شکوفه‌ای رست چو روی دلستان / نه صبا صنوبری یافت چو قامت بلندت
- د) ای پیک پی خجسته که داری نشان دوست / با ما مگو به جز سخن دل‌نشان دوست
- ه) هزار دشمنی افتد میان بدگویان / میان عاشق و معشوق دوستی برجاست

۱) ج - د - الف - ه - ب ۲) ه - ب - د - الف - ج ۳) ج - د - ه - الف - ب ۴) ج - ب - الف - ه - د

۱۴۲- در کدام بیت زیر همه‌ی آرایه‌های «تشبیه، جناس، موازنه و استعاره‌ی مکنیه» وجود دارد؟

- ۱) ای ماه سر نهاده از مهر بر زمینت / صد مشتری درخشان از زهره‌ی جبینت
- ۲) خار من گردد از وصال تو گل / زهر من گردد از جمال تو نوش
- ۳) چو بی‌دلان همه در کار عشق می‌آویخت / چو ابلهان همه از راه عقل برمی‌گشت
- ۴) تنم به تیر غمان کرده عشق او خسته / دلم به تیغ هوا کرده هجر او افکار

۱۴۳- آرایه‌های مقابل ابیات کدام گزینه تماماً درست است؟

- ۱) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی / که براتم به لب چشمه‌ی کوثر نکنی (موازنه)
- ۲) سبوی باده‌ای گویا به هر پیمانهای خوردی / ندارد یک خم این مستی مگر خمخانه‌ای خوردی (مجاز)
- ۳) چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی / تو صنم نمی‌گذاری که مرا نماز باشد (تشبیه)
- ۴) نذر کردم گر ز دست محنت هجران نمیرم / آستانت را ببوسم آستینت را بگیرم (جناس تام)
- ۵) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست (مجاز)
- ۶) از لب لعل توام، کار به کام است امشب / دولت‌م بنده و اقبال غلام است امشب (جناس)
- ۷) تا بدیدم حلقه‌ی زلف تو، روز من شب است / تا ببوسیدم سر کوی تو، جانم بر لب است (ترصیع)
- ۸) به عمر خویش ندیدم شی که مرغ دلم / نخواند بر گل رویت چه جای بلبل باغ (تشبیه)

۱۴۴- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«چشمه‌ی چشم من از سرو قدت یابد، آب / رشته‌ی جان من از شمع رخت دارد تاب»

- ۱) جناس - تشبیه - موازنه
- ۲) اشتقاق - استعاره‌ی مصرحه - موازنه
- ۳) تشبیه - ترصیع - کنایه
- ۴) استعاره‌ی مصرحه - جناس - واج‌آرایی

۱۴۵- آرایه‌های مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) عزت ز محرمان بر او بیش‌تر که راست / دارد کسی که حرمت از ایشان زیاده کیست؟ (اشتقاق - جناس)
- ۲) هر که در عهد ازل مست شد از جام شراب / سر به بالین ابد باز نهد مست و خراب (جناس ناقص اختلافی - تکرار)
- ۳) ای سام تو بر سحر وی شور تو در شکر / در سنبله‌ات قمر در عنقبت آفتاب (سجع متوازی - نغمه‌ی حروف)
- ۴) در بر قبای شامی پیروزه‌گون چو ماه / بر سر کلاه شمعی زرکش چو آفتاب (موازنه - جناس ناقص)

۱۴۶- در هر یک از جملات زیر، به ترتیب چه نوع سجعی به کار رفته است؟

الف) در کتب اخبار و سیر مذکور و مضبوط است و رسایل ارباب فضایل شاهد و مشهود.

ب) همه به غفلت خفته‌ایم و به حیرت آشفته.

پ) مهجور مشتاق را حالتی پدید آمد که جان در گلشن عشرت داشت و دل در آتش حسرت.

ت) همه را چشم به درگاه تو باز است و دست نیاز به رحمت تو دراز.

- ۱) متوازی - مطرف - متوازن - مطرف
- ۲) متوازن - مطرف - متوازی - مطرف
- ۳) متوازی - متوازن - مطرف - مطرف
- ۴) متوازن - مطرف - مطرف - متوازی

۱۴۷- در کدام گزینه آرایه‌ی «جناس تام» وجود ندارد؟

- ۱) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم / که کید و سحر به ضحاک و سامری آموخت
- ۲) اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست / مراد خویش دگر باره من نخواهم خواست
- ۳) سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان / چون در نظر دوست نشینی همه کام است
- ۴) از رشک آفتاب جمالت بر آسمان / هر ماه ماه دیدم چون ابروان توست

۱۴۸- در کدام گزینه تضمین‌المزدوج یافت می‌شود؟

- ۱) ای صاحب کرامت شکرانه‌ی سلامت / روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را
- ۲) اگر چه بسته شد ز غم به سینه راه آه من / کنون که آمدی بمان تو را رها نمی‌کنم
- ۳) بی‌قدر ساخت خود را نخوت فزود ما را / بر ما و خود ستم کرد، هر کس ستود ما را
- ۴) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوه‌ی جنات تجری تحت‌الأنهار داشت

۱۴۹- هر دو آرایه‌ی مقابل همه‌ی ابیات درست است، به جز:

- ۱) سال‌ها زان لعل نوشین کامران بودیم و اکنون / باری از آن تیر مژگان گر که نیش آید خوش آید (تشبیه، استعاره)
- ۲) عشق باز ای که جانی به تنم باز آید / دل نیازار که دلبر به سر ناز آید (جناس تام، استعاره)
- ۳) شمع لرزان شبانگاهم و جانم به سر دست / تا نسیم سحرم بال و پر افشان به بر آید (تشبیه، کنایه)
- ۴) ماه کنعان چو به تلخی به دل چاه کند جان / کاروان گو همه با بار گلاب و شکر آید (استعاره، کنایه)

۱۵۰- در هر سه بیت کدام گزینه، آرایه‌ی «ترصیع» وجود دارد؟

الف) هشت خلدش یک ستانه بیش نیست / هفت دوزخ یک زمانه بیش نیست

ب) آن زمان کو را عیان جوینی نهانست / وان زمان کو را نهان جوینی عیانست

پ) رهبرم شو زانکه گمراه آمدم / دولت‌م ده گرچه بیگانه آمدم

ت) گر بخوانی این بُود سرگشتگی / ور برانی این بود برگشتگی

ث) در پناه اوست موجودی که هست / وز رضای اوست مقصودی که هست

ج) هیچ دانایی کمال او ندید / هیچ بینایی جمال او ندید

۱۵۱- درباره‌ی «عصر مولوی» در کدام گزینه اشکالی دیده می‌شود؟

- (۱) شعر این عصر، انسان نومید و مصیبت‌زده را به دنیای عرفان فرامی‌خواند و در برابر رنج‌های زمانه به او امید می‌دهد.
- (۲) اندیشه‌ی عرفانی در شعر این عصر باعث شد روح مبارزه با بیگانگان در برخی افراد رو به افول برود.
- (۳) شعر این عصر، قصیده را کنار می‌گذارد یا کم‌تر به کار می‌گیرد و به جای آن قالب غزل را، که زبان دل است، برمی‌گزیند.
- (۴) اگر این دوره را مهم‌ترین و پربرترین دوره‌های شعر و ادب هزارساله‌ی فارسی بنامیم، از حقیقت دور نشده‌ایم.

۱۵۲- کدام گزینه درباره‌ی «خیام» و دوران زندگی او کاملاً درست است؟

- (۱) نمونه‌ی آشکار تعصب‌های سیاسی و مذهبی زمان خیام را می‌توان در سیاست‌نامه‌ی خواجه نصیرالدین توسی دید.
- (۲) قالب ترانه را خیام ابداع کرد و نام‌بردارترین ترانه‌ها در ادب فارسی به نام او ثبت شده است.
- (۳) ادوارد فیتز جرالذ، شاعر نامور فرانسوی، ترجمه‌ی موزون و زیبایی از رباعیات خیام به دست داده است.
- (۴) خیام را معاصرانش به حکمت، فلسفه، ریاضی و ... می‌شناختند اما متعصبان آن دوره، او را کافر می‌دانستند.

۱۵۳- توضیحات زیر به ترتیب، مربوط به کدام آثار است؟

- در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و و عقول و موضوعات اخلاقی سخن رفته است.
- مجموعه‌ای از قصه‌های گوناگون کوتاه و مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوانش
- دارای موضوعی مشابه با طبقات الصوفیه عبدالرحمن سلمی
- مجموعه‌ی نوشته‌ها و نامه‌های منشور سنایی

- (۱) سیرالعباد الی المعاد - الهی‌نامه - تذکرةالاولیا - مکاتیب
- (۲) طریق‌التحقیق - الهی‌نامه - کشف‌المحجوب - کارنامه‌ی بلخ
- (۳) عشق‌نامه - حدیقة‌الحقیقه - تذکرةالاولیا - مکاتیب
- (۴) حدیقة‌الحقیقه - حدیقة‌الحقیقه - تذکرةالاولیا - کارنامه‌ی بلخ

۱۵۴- کدام اثر دوره‌ی حماسه‌های عرفانی، تحت تأثیر حدیقه‌ی سنایی نیست؟

- (۱) منطق‌الطّیر (۲) مثنوی معنوی (۳) مخزن‌الاسرار (۴) دیوان شمس

۱۵۵- کدام گزینه در مورد «افضل‌الدین بدیل خاقانی» نادرست بیان شده است؟

- (۱) در شعر او نوعی «خودستایی و آوازه‌جویی» پیدا می‌شود که با تأثر از نوعی «واخوردگی» جای دیگرستایی را می‌گیرد.
- (۲) در غزلیات خاقانی چاشنی زهد و عرفان دیده می‌شود و شعر دیرپا و بازتاب اندیشه و زندگی پر فراز و نشیب اوست.
- (۳) محصول سفر زیارتی - سیاحتی او منظومه‌ی معروف «تحفة‌الاخوان» است که مهم‌ترین سفرنامه‌ی منظوم حج فارسی است.
- (۴) شیوه‌ی خاص خاقانی بر پیچاندن معانی آشنا و آفریدن ترکیبات و تعبیرات تازه استوار است.

۱۵۶- چهارمین مثنوی از پنج گنج نظامی کدام است و در چند بیت سروده شده است؟

- (۱) هفت پیکر - ۵۱۳۶ (۲) اسکندرنامه - ۱۰۵۰۰ (۳) خسرو و شیرین - ۶۵۰۰ (۴) مخزن‌الاسرار - ۲۲۶۰

۱۵۷- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات، درست است؟

- (۱) نصیحة‌الملوک و مجالس پنج‌گانه از آثار منشور سعدی است.
- (۲) ملامت‌های سعدی شامل چهار بخش طیبات، بدایع، خواتیم و غزلیات قدیم است.
- (۳) معارف بهاء ولد به‌طور کلی، شامل مجموعه اشعار پدر مولوی، در زمینه‌ی تصوّف است.
- (۴) اعجاز خسروی و هشت بهشت از آثار امیرخسرو دهلوی است که هر دو را به تقلید از نظامی، سروده است.

۱۵۸- ارتباط کدام فرد با مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به درستی بیان شده است؟

- (۱) برهان‌الدین محقق: شاگرد و مرید مولانا که بعد از مرگ پدر مولانا، مدتی همدم او بود.
- (۲) صلاح‌الدین زرکوب: آخرین مرید نزدیک مولوی که مولانا او را نایب و خلیفه‌ی خویش قرار داد.
- (۳) حسام‌الدین چلبی: از جوانمردان کردنژاد ارومیه و مرید مولانا که او را به سرودن مثنوی برانگیخت.
- (۴) سلطان ولد: پسر مولانا که در پی غیبت دوم شمس از طرف مولانا به دمشق رفت و وی را به قونیه بازآورد.

۱۵۹- در مورد عصر سعدی در ادب فارسی و زندگی و آثار او، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عصر سعدی دوره‌ی کسادی نسبی بازار قصیده و رونق و اعتبار غزل است.
- (۲) «بوستان» جلوه‌گاه نمادین بخشی از خردِ عصر سعدی است که مصروف شناخت جامعه و محیط بیرون است.
- (۳) سعدی عنوان شعری خود را مطمئناً از نام اتابک سلغری زمان خود گرفته است.
- (۴) مدح و اندرز از موضوعات مشترک در قصاید فارسی و عربی سعدی است.

۱۶۰- کدام ویژگی در شعر امیرخسرو دهلوی او را لایق عنوان «بزرگ‌ترین شاعر پارسی‌گوی غیر پارسی‌زبان» می‌کند؟

- (۱) بیان نیرومند و طبیعی و استادانه
- (۲) بنیان نهادن راه تازه در ادب فارسی هند
- (۳) استفاده از کلمات پارسی در کنار کلمات فارسی
- (۴) تسلط بر سبک‌های مختلف شعر پارسی و فارسی

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) پاسخ نداده‌اید؛ به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

عصر نیما

صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۶۳

۱۶۱- کدام گزینه درباره‌ی روند تحول شعر در عصر بیداری و اوایل عصر نیما نادرست است؟

- (۱) برخی حوادث تاریخی سبب شد که تحوّل محافظه‌کارانه‌ی شعر دوره‌ی مشروطه کافی نباشد و نیاز به سنت‌شکنی قاطعی حس شود.
- (۲) در عصر بیداری فکاهیات سیاسی از طریق روزنامه‌ها و استفاده از قالب‌هایی مثل ترانه، توفیق‌هایی در این زمینه به‌دست آوردند.
- (۳) عشقی، لاهوتی و ایرج میرزا از شعرایی بودند که تلاش‌هایی در جهت نوگرایی داشتند اما نتوانستند راه تازه‌ای را در شعر بگشایند.
- (۴) اعضای انجمن ادبی دانشکده از افرادی بودند که لزوم تغییر انقلابی در شعر را حتی بدون تعیین حد و مرزی برای آن خواستار بودند.

۱۶۲- کدام‌یک از شخصیت‌های ادبی زیر به‌درستی معرفی شده است؟

- (۱) شمس کسمایی: در شهریور ۱۲۹۹ ش. قطعه شعری از سروده‌های او با پاره‌هایی فارغ از قید تساوی و قافیه‌بندی معمول پیشینیان در مجله‌ی آزادیستان منتشر شد.
- (۲) تقی رفعت: قطعه‌ی کوتاه «به وطن» را سرود که از نظر قافیه‌بندی و شیوه‌ی بیان شایان توجه است.
- (۳) علی اسفندیاری: پیشگام شعر نیمایی به عنوان یک نظام زیباشناختی و درک ادبی مستقل بود.
- (۴) جعفر خامنه‌ای: نویسنده‌ی مقاله‌ی دنباله‌دار «عصیان ادبی» در چند شماره‌ی پیاپی روزنامه‌ی تجدد تبریز که توسط تقی رفعت انتشار می‌یافت.

۱۶۳- کدام ویژگی، از ویژگی‌های «افسانه» سروده‌ی نیما نیست؟

- (۱) نزدیکی آن به ادبیات دراماتیک در پرتو شکل بیان محاوره‌ای
- (۲) نوع تغزل آزاد که شاعر در آن به گونه‌ای عرفان زمینی دست پیدا کرده است.
- (۳) منظومه‌ای کوتاه و موزون که در آن، پس از هر سه مصراع، یک مصراع آزاد، مشکل قافیه را حل کرده است.
- (۴) توجه شاعر به واقعیت‌های ملموس و در عین حال، نگرش عاطفی و شاعرانه‌ی او به اشیا و تفاوت نگاه او با شاعران گذشته

۱۶۴- توضیح کدام گزینه درباره‌ی منظومه‌ی «ققنوس» نیما نادرست است؟

- (۱) شعری تمثیلی است که می‌توان آن را کنایه‌ای از سرگذشت جامعه‌ی شاعر دانست.
- (۲) شکل و بیان کاملاً تازه‌ی شعر فارسی است که از قید تساوی و قافیه‌ی سنتی آزاد است.
- (۳) تخیل و شکل ارائه‌ی این شعر، با آنچه در شعر گذشته‌ی فارسی بود، به کلی تفاوت دارد.
- (۴) سرودن اشعار تمثیلی بعد از سرایش این منظومه در عصر نیمایی رایج می‌شود.

۱۶۵- در همه‌ی گزینه‌ها به جز ... به آثار تمثیلی نیما اشاره شده است.

- (۱) مرغ غم - غراب
- (۲) وای بر من - خواب زمستانی
- (۳) خروس و بوقلمون - بز ملاحسن مسأله‌گو
- (۴) ارزش احساسات - مرغ آمین

۱۶۶- قصیده‌ی حسرت‌ها و آرزوها به مطلع:

«بگذشت در حیرت مرا بس سال‌ها و ماه‌ها / چون است حال ار بگذرد دایم بدین منوال‌ها» سروده‌ی کیست؟

- (۱) رعدی آذرخشی
- (۲) میرزا حسن وثوق‌الدوله
- (۳) ملک‌الشعراى بهار
- (۴) بدیع‌الزمان فروزانفر

۱۶۷- درباره‌ی شعرای ادامه دهنده‌ی شعر سنتی در عصر نیما و آثار آن‌ها کدام‌یک درست است؟

- (۱) شعر «نگاه» اثر حبیب یغمایی نشان‌دهنده‌ی دریافت تازه و تعبیرات جدید با استفاده از مفاهیم کهن است.
- (۲) قصیده‌ی «دماوندیه» اثر ملک‌الشعراى بهار از جمله آثاری است که هم از لحاظ قالب و هم محتوا به شعر قدیم وفادار مانده است.
- (۳) پروین اعتصامی در قطعات خود به سنایی و انوری توجه داشته اما در حد تقلید صرف باقی نمانده است.
- (۴) از قطعات نیمایی محمدحسین شهریار می‌توان به «مومیایی» و «وداع با حافظ» اشاره کرد.

۱۶۸- متن زیر معرف کدام یک از شاعران معاصر است؟

«بیش تر اشعار او بعد از پنجاه سالگی سروده شده است. او از معتقدان و دوستداران شعر صائب بود و سبک صائب را سبک اصفهانی می‌نامید.»

- (۱) امیری فیروزکوهی
- (۲) رهی معیری
- (۳) حمیدی شیرازی
- (۴) مهرداد اوستا

۱۶۹- در کدام گزینه همه‌ی آثار نام برده شده از آن «مهرداد اوستا» می‌باشد؟

- (۱) تصحیح دیوان سلمان ساوجی - شکوفه‌ها - شراب خانگی - ای خواب
- (۲) امام حماسه‌ای دیگر - تیرانا - شراب خانگی - پالیزبان
- (۳) مقالات ادبی - فنون شعر و کالبدهای پولادین آن - تیرانا - ای خواب
- (۴) پالیزبان - شکوفه‌ها - ای خواب - تیرانا

۱۷۰- دلیل تمایز شعر رهی معیری از پیروان سبک هندی چیست؟

- (۱) توانایی بالای رهی در حسن ترکیب
- (۲) انسجام ترانه‌ها و تصنیف‌های رهی

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۷۱ - ۱۷۴)

۱۷۱- «إِشْتِرَاكُ النِّسَاءِ فِي الْأَنْشِطَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ لَا يُنَافِي إِعْتِقَادَاتِنَا الدِّيْنِيَّةَ!»:

- (۱) زنان در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی شرکت کردند که مخالفتی با اعتقادات دینی‌مان ندارد!
- (۲) شرکت زنان در کارهای سیاسی و اجتماعی خویش اعتقادات دینی‌شان را نابود نخواهد کرد!
- (۳) زنان در گروه‌های سیاسی و اجتماعی شرکت داشته‌اند که با باورهای دینی‌مان منافاتی ندارد!
- (۴) شرکت زنان در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی با باورهای دینی ما مخالفتی ندارد!

۱۷۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَا تَنَالِ الْعُلَى إِلَّا بِخِصَالٍ شَرِيفَةٍ وَمُعَامَلَاتٍ دَقِيقَةٍ! بزرگی را تنها با صفات نیک و رفتارهای بسیار هوشمندانه به دست خواهی آورد!
- (۲) مَنْ أَنْتَ حَتَّى تَفْتَحَ فَاكٌ مُتَعَجِّبًا وَتُقَابِلَنِي هَكَذَا؟! تو که هستی که دهانت را شگفت‌زده باز کنی و با من اینگونه روبرو شوی؟!
- (۳) أَسَادَتُنَا هُمُ الَّذِينَ يَنْبِرُونَ الطَّرِيقَ أَمَامَ طُلَّابِهِمْ! استادان ما راه را برای دانشجویان خویش به خوبی روشن می‌کنند!
- (۴) أَصْغَيْتُ إِلَى وَالِدِي حِينَ حَدَّثَنِي وَنَصَحَنِي! به پدرم گوش می‌دهم وقتی با من صحبت کند و مرا نصیحت نماید!

۱۷۳- «هَرُ لِحْظَةٍ مِنْ عَمْرٍ مَا كُنْجِي أَسْتُ كَمَا فِي طَوْلِ زَنْدَجِي فَقَطْ يَكُ بَارِ اسْتِخْرَاجِ مِي شُود!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّ لِحْظَاتٍ عَمْرِنَا كَلَّهَا كَنْزٌ يَفِيدُنَا إِذَا اسْتِخْرَجْنَاهَا جَيِّدًا! (۲) قِيَمَةُ كُلِّ لِحْظَةٍ لِعَمْرِنَا تَسَاوِي كَنْزًا يَسْتِخْرَجُ مَرَّةً طَوْلَ الْحَيَاةِ!
- (۳) كُلُّ لِحْظَةٍ مِنْ عَمْرِنَا كَنْزٌ يَسْتِخْرَجُ طَوْلَ الْحَيَاةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ! (۴) إِنَّمَا الْعَمْرُ وَ لِحْظَاتُهُ لَنَا يَشْبِهُ كَنْزًا يَسْتِخْرَجُ خِلَالَ تَمَامِ الْعَمْرِ مَرَّةً!

۱۷۴- «بِرْتَرِينَ مَرْدَمِ هَمَانِ شَهِيدِي أَسْتُ كَمَا فِي غَرَانِبَهَا تَرِينَ شَيْزِي رَا كَمَا دَاشْتُ بِي خَاطِرِ دِفَاعِ مِنْ حَقِّ فِدَا كَرْد!»:

- (۱) إِنَّ أَكْرَمَ النَّاسِ شَهِيدٌ الَّذِي قَدَّمَ أُنْمَنَ مَا لَدَيْهِ دَافِعًا عَنِ الْحَقِّ!
- (۲) أَفْضَلَ النَّاسِ هُوَ الشَّهِيدُ الَّذِي ضَحَّى بِأُنْمَنِ مَا عِنْدَهُ دِفَاعًا عَنِ الْحَقِّ!
- (۳) أَكْرَمَ النَّاسِ شَهِيدٌ ضَحَّى بِأَعْلَى مَا لَهُ مِنْ أَجْلِ الْمَدَافَعَةِ الْحَقِيقَةِ!
- (۴) أَشْرَفُ الْإِنْسَانِ الشَّهِيدُ هُوَ الَّذِي يَقْدِمُ أَعْلَى مَا عِنْدَهُ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْحَقِيقَةِ!

۱۷۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «انَّ الْحَاكِمِ لَا يَسْتَقْبِلُ عَامَّةَ النَّاسِ وَ أَمَّا يَسْتَقْبِلُ مَنْ كَانَتْ لَدَيْهِ مَسْأَلَةٌ مَهْمَةً!»

- (۱) إِنَّ - عَامَّةً - مَسْأَلَةٌ - مَهْمَةً
- (۲) الْحَاكِمِ - لَا يَسْتَقْبِلُ - عَامَّةً - النَّاسِ
- (۳) يُسْتَقْبَلُ - مِنْ - مَسْأَلَةٌ - مَهْمَةً
- (۴) النَّاسِ - إِنَّمَا - يَسْتَقْبِلُ - كَانَتْ

۱۷۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«الْمَوْثُوثُ الْحَقِيقِيُّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْأُنْثَى وَ الْمَوْثُوثُ الْمَجَازِيُّ مَا يَعَامَلُ مَعَامَلَةَ الْمَوْثُوثِ!»

- (۱) الْمَوْثُوثُ (الاولی): اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول من «الأنثى» - معرف بآل / مبتدأ و مرفوع بالضمة الظاهرة
- (۲) يدل: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثی - مضاعف - مبنی للمعلوم - لازم / فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۳) يعامل: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثی (من باب مفاعلة) - مبنی للمعلوم / فاعله «ما» و محلاً مرفوع
- (۴) معاملة: مفرد مؤنث - نكرة - جامد (مصدر) - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق و منصوب بالفتحة

۱۷۷- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي تَتَغَيَّرُ صِيغَتُهُ إِنْ يَتَأَخَّرُ عَنِ فَاعِلِهِ:

- (۱) يَقْوَى الْإِيمَانَ إِرَادَةَ الْإِنْسَانَ لِلْإِجْتِنَابِ عَنِ الذَّنُوبِ!
- (۲) يَرَى شَمْسَ الْحَقِيقَةِ كُلِّ مَنْ لَهُ فِطْرَةٌ سَلِيمَةٌ!
- (۳) يَتَأَثَّرُ النَّفْسُ بِمَنْ حَوْلَهَا مَدَى الْحَيَاةِ وَ لَا شَكَّ فِيهَا!
- (۴) لَا يَبْلُغُ السُّؤَالَ رَجُلٌ دُونَ الصَّبْرِ عَلَى الصَّعَابِ!

۱۷۸- عَيْنُ مَا فِيهِ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ:

- (۱) إِنَّ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ حَمَلُوا رَايَةَ الْعِلْمِ طَوَالَ التَّارِيخِ!
- (۲) الطَّقُولَةُ مِنْ أَجْمَلِ مَرَاكِلِ عَمْرِ الْإِنْسَانِ!
- (۳) أَرَى فِيكَ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ وَ الْمَرْوَةِ وَ صَفَاءِ الْقَلْبِ!
- (۴) رَأَيْتَهَا وَ السَّرُورَ ظَاهِرًا عَلَى وَجْهِهَا!

۱۷۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَوْصُولُ:

- (۱) يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ بِمَا يُجْرِي لَهُ عَلَى أَلْسِنِ الصَّالِحِينَ!
- (۲) كَتَبْتُ مَا أَمَرَنِي الْمَعْلَمُ بِهِ!
- (۳) هِيَ تَحَمَّلَتْ تَعْذِيبًا شَدِيدًا وَ مَا رَجَعَتْ عَنْ قَوْلِهَا!
- (۴) لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ!

۱۸۰- عَيْنُ الْخَطَا فِي إِعْرَابِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:

- (۱) الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي آيْرَانِ كَثِيرَةٌ!
- (۲) قَلْتُ لِمَرْيَمَ: صِفَاتُكَ جَيِّدَةٌ لَا أَجْدُهَا فِي الْآخِرِينَ!
- (۳) عَلَيكُمْ أَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الْإِلَهِيَّةِ وَ هِيَ الصَّحَّةُ!
- (۴) تَعْلَمِينَ أَنْ أَحْسَنَ الْقِصَّةِ فِي الْقُرْآنِ قِصَّةُ يُوسُفَ الْجَمِيلَةِ!

تاریخ‌شناسی

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع دروس تاریخ و جغرافیا: ۲۵ دقیقه

آثار باستانی، مرز تاریخ و روشن تاریخ و دوره‌ی مباحث گذشته صفحه‌های (۳ تا ۷۳)

۱۸۱- آشنایی با ادبیات برای مورخ چه نتایج دارد؟

- (۱) مورخ می‌تواند به فهم درست متون قدیمی تاریخی و درک مطالب تاریخی نهفته در آثار ادبی بپردازد.
- (۲) با کمک ادبیات دانش مورخ تکمیل می‌شود.
- (۳) با کمک آن می‌تواند گزینش و گزارش دقیق و حساب‌شده‌ای در مورد وقایع انجام دهد.
- (۴) به کمک ادبیات مورخ با اندیشه‌ها و نظریات مختلف آشنا می‌شود.

۱۸۲- مهم‌ترین ویژگی تقویم جلالی و تقویم اوستایی دوره‌ی اشکانی به ترتیب کدام است؟

- (۱) خمره مسترکه را در آخر اسفند اضافه می‌کردند. - سال را بر اساس مبدأ تأسیس حکومت اشکانیان شمارش می‌کردند.
- (۲) نخستین کیبسه به هنگام رسمیت بخشیدن این تقویم اعمال شد. - سال را بر اساس مبدأ تأسیس حکومت اشکانیان شمارش می‌کردند.
- (۳) خمره مسترکه را در آخر اسفند اضافه می‌کردند. - مبدأ این تقویم آغاز سلطنت هر پادشاه اشکانی بود.
- (۴) نخستین کیبسه به هنگام رسمیت بخشیدن این تقویم اعمال شد. - مبدأ این تقویم آغاز سلطنت هر پادشاه اشکانی بود.

۱۸۳- در کدام مرحله دانش و تجربه‌ی باستان‌شناس محک زده می‌شود و از کدام یک از دو روش کربن ۱۴ و پتاسیم - آرگون برای شناسایی آثار باستانی چند صد هزار ساله می‌توان استفاده نمود؟

- (۱) کشف و شناسایی / کربن ۱۴
- (۲) کاوش و حفاری / کربن ۱۴
- (۳) کشف و شناسایی / پتاسیم - آرگون
- (۴) کاوش و حفاری / پتاسیم - آرگون

۱۸۴- افسانه‌ها در یونان باستان در چه زمانی مکتوب شدند و کدام گزینه درباره‌ی آن‌ها صحیح نیست؟

- (۱) قرن دهم قبل از میلاد - پس از نوشته شدن هم امکان تغییر کلی آن‌ها وجود دارد.
- (۲) قرن نهم قبل از میلاد - تا زمانی که مکتوب نشده‌اند گاهاً در حال تغییر و تحول هستند.
- (۳) قرن دهم قبل از میلاد - پس از نوشته شدن، کاملاً شکل و محتوای ثابتی به خود می‌گیرند.
- (۴) قرن نهم قبل از میلاد - تا زمانی که مکتوب نشده‌اند همواره در حال تلفیق با افسانه‌های دیگر ملل هستند.

۱۸۵- پس از کشف یک اثر تاریخی، بلافاصله کدام اقدام بر روی آن انجام می‌شود، سابقه‌ی تشکیل موزه‌ها برای نمایش آثار باستانی به چه قرن‌ی باز می‌گردد و موزه‌های «ارمیتاژ» و «متروپولیتن» در کدام شهرهای جهان قرار دارند؟

- (۱) نگهداری و مرمت - نوزدهم - سن پترزبورگ - نیویورک
- (۲) تعیین سن آثار باستانی - هجدهم - پاریس - لندن
- (۳) نگهداری و مرمت - هجدهم - نیویورک - سن پترزبورگ
- (۴) تعیین سن آثار باستانی - نوزدهم - لندن - پاریس

۱۸۶- به ترتیب کدام مورخ مسلمان و به چه منظوری برای تألیف آثار خود دست به مسافرت‌های دور و درازی زد و چرا آثار بر جای مانده از وی ترکیبی از تاریخ و جغرافیاست؟

- (۱) مسعودی - مشاهده‌ی محل وقوع رویدادهای تاریخی - توجه داشتن به اهمیت مکان در بررسی‌های تاریخی
- (۲) ابن حوقل - مشاهده‌ی بستر جغرافیایی رویدادهای تاریخی - توجه داشتن به اهمیت مکان در بررسی‌های تاریخی
- (۳) مسعودی - درک و فهم بهتر وقایع - توجه داشتن به نقش اساسی آب‌وهوا در رشد و شکوفایی تمدن‌ها
- (۴) ابن حوقل - جمع‌آوری اطلاعات تاریخی - توجه داشتن به نقش اساسی آب‌وهوا در رشد و شکوفایی تمدن‌ها

۱۸۷- آثار باستانی شهر نسا در ترکمنستان امروزی مربوط به چه دوره‌ای است و در هنگام بازدید از موزه‌ها، کدام مورد اهمیت دارد؟

- (۱) اشکانیان - دقت در جریان بازدید
- (۲) هخامنشیان - علاقه‌مندی
- (۳) اشکانیان - داشتن اطلاعات کامل تاریخی
- (۴) هخامنشیان - داشتن وقت و حوصله کافی

۱۸۸- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «حماسه» و «افسانه» درست است؟

- (۱) دادن شاخ و برگ به اطلاعات اندک - تبدیل اشخاص به سمبل
- (۲) تبدیل اشخاص به سمبل - توأم با تخیل بودن
- (۳) تبدیل اشخاص به سمبل - ارائه‌ی تاریخی آرمانی
- (۴) ارائه‌ی تاریخی آرمانی - توأم با تخیل بودن

۱۸۹- دوران اساطیری در تاریخ ایران پیش از اسلام، بر اساس شاهنامه و نوشته‌ی مورخان ایرانی کدام است؟

- (۱) از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان
- (۲) از پیشدادیان تا دوره‌ی کیخسرو، پادشاه کیانی
- (۳) از دوره‌ی کیانیان تا دوره‌ی پایانی اشکانیان
- (۴) از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره‌ی اشکانیان و ساسانیان

۱۹۰- اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیش‌تر چه کمیت‌هایی را در بر می‌گیرد و نقشه‌ای که از شهر اصفهان در دوره‌ی

شاه‌عباس اول تهیه شده است، چگونه نقشه‌ای است؟

- (۱) سیاسی و نظامی - نقشه‌ی تاریخی
- (۲) سیاسی و اقتصادی - نقشه‌ی قدیمی
- (۳) سیاسی و نظامی - نقشه‌ی نظامی
- (۴) سیاسی و اقتصادی - نقشه‌ی نظامی



دوره‌ی مباحث گذشته
صفحه‌های (۳) ۴۹

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیای سال چهارم

۱۹۱- چه تعداد از عبارات داده شده نادرست می‌باشند؟

- (الف) پس از جنگ جهانی اول، رویکرد به جغرافیا دستخوش تحول و تکامل گردید.
- (ب) آگاهی نسبت به مسائل نظامی مناطق یکی از علل تألیف کتاب المسالک و الممالک بوده است.
- (ج) عده‌ای اراتوستن، دانشمند یونانی سده سوم پس از میلاد را واضع اصطلاح جغرافیا می‌دانند.
- (د) عمر جغرافیا از حدود ۵۰۰ سال پیش از میلاد شروع شده است.

(۱) صفر (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۲

۱۹۲- در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی، استفاده از چه رشته‌هایی ضروری است و کدام گزینه از شاخه‌های فرعی جغرافیای انسانی نیست؟

- (۱) کارتوگرافی - سنجش از دور - آمار / جغرافیای زیستی و رفتاری
- (۲) نقشه‌کشی - ژئومورفولوژی - روش‌های کمی / جغرافیای روستایی و فرهنگی
- (۳) کارتوگرافی - هندسه - ژئومورفولوژی / جغرافیای سیاسی و اقتصادی
- (۴) نقشه‌کشی - سنجش از دور - آمار / جغرافیای جمعیت و تاریخی

۱۹۳- کدام یک از موارد زیر منجر به هدف تقویت مهارت‌های زندگی فردی و اجتماعی در آموزش جغرافیا می‌شود؟

- (۱) توسعه‌ی فناوری‌ها و وسایل ارتباطی جدید
- (۲) درک متقابل مکان زندگی
- (۳) شناخت منابع اطلاعاتی جغرافیایی
- (۴) فراهم کردن درک روابط انسان و محیط

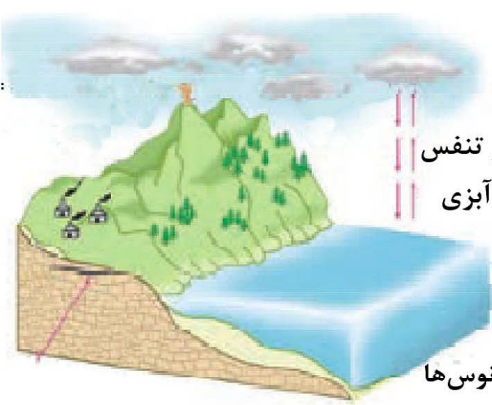
۱۹۴- ویژگی‌های ذکر شده در کدام گزینه تماماً در مورد مدل زیر صحیح می‌باشند؟

- (الف) این سیستم به پسخوراند مثبت دچار شده و به زودی از بین خواهد رفت.
- (ب) مواد جدید به آن وارد نمی‌شود.
- (ج) تأثیر متقابل سیستم و محیط دیده می‌شود.
- (د) ماده یا انرژی موجود در آن به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود.
- (ه) با دیگر سیستم‌های کره زمین در ارتباط است.

- (۱) ب و ه
- (۲) ب و ج
- (۳) ه و ج
- (۴) د و الف

۱۹۵- در مراحل تکوین سیاره‌ی زمین، قدمت کدام سیستم کم‌تر است و چگونه یک محیط جغرافیایی حاصل می‌شود؟

- (۱) سیستم زمین - انسان / از تعامل سنگ‌کره، هواکره و آب‌کره
- (۲) سیستم زمین - انسان / از تعامل محیط طبیعی و محیط اجتماعی
- (۳) سیستم جغرافیایی / از تعامل سنگ‌کره، هواکره و آب‌کره



فتوسنتز و تنفس
موجودات آبی

ذخیره‌ی کربن در آب اقیانوس‌ها

۱۹۶- اگر بخواهیم به بررسی رابطه، میان میزان درآمد افراد و کیفیت تغذیه آن‌ها بپردازیم، کدام یک از انواع پژوهش‌های علمی ما را کمک می‌کند و ضرورت انجام دادن پژوهش‌های علمی چیست؟

- (۱) همبستگی - می‌توانیم چگونگی تأثیر تغییرات را بر شرایط مورد نظر بررسی و مطالعه کنیم.
- (۲) علی - از نتایج پژوهش‌ها برای جلوگیری از تکرار حادثه نامطلوب استفاده می‌شود.
- (۳) علی - می‌توان از طریق آن‌ها به بررسی دقیق و عمیق متغیرهای مهم پرداخت.
- (۴) همبستگی - برای پاسخ‌گویی به نیازها و سؤالاتی به کار می‌روند که برای انسان به وجود می‌آید.

۱۹۷- کدام مورد مثال نادرستی برای مراحل یک پژوهش جغرافیایی است؟

- (۱) ارائه پیشنهادهاى جدید ← آزمون فرضیه
 - (۲) تسهیل کار استدلال ← جمع‌آوری داده‌ها
 - (۳) حدس روابط بین متغیرها ← تدوین فرضیه
 - (۴) ارائه مدل و نقشه ← پردازش داده‌ها
- ۱۹۸- بنا بر احتمال قدیمی‌ترین نقشه به جا مانده مربوط به کدام تمدن است و قدمت آن حدود چند سال است؟

- (۱) مصر - ۴۰۰۰ سال
- (۲) بابل - ۴۰۰۰ سال
- (۳) مصر - ۶۰۰۰ سال
- (۴) بابل - ۶۰۰۰ سال

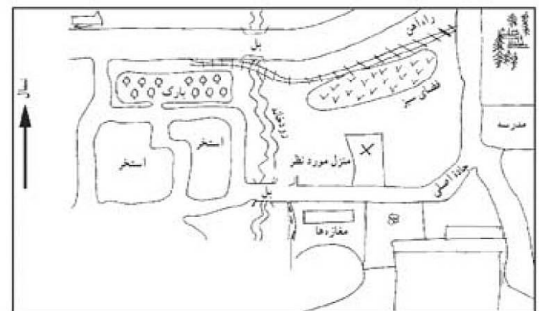
۱۹۹- به چه علت نقشه‌های دریایی مناطق آب‌های شمالی کره‌ی زمین در آینده پر اهمیت خواهند شد و کدام دسته از نقشه‌ها در زمره‌ی فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرند؟

- (۱) پر رفت و آمد شدن این مناطق به‌عنوان خطوط تجاری - دریایی
- (۲) پر رفت و آمد شدن این مناطق به‌عنوان خطوط تجاری - تلفیقی
- (۳) تلاش برخی کشورها برای گسترش صنعت توریسم در این مناطق - هوایی
- (۴) تلاش برخی کشورها برای گسترش صنعت توریسم در این مناطق - زمینی

۲۰۰- اگر فاصله‌ی شهر «الف» تا «ب» بر روی نقشه ۶ سانتی‌متر و فاصله‌ی واقعی همان دو شهر روی زمین ۵/۴ کیلومتر باشد؛ نوع و مقیاس نقشه‌ی مورد استفاده، با نقشه‌ی کدام گزینه تشابه دارد؟



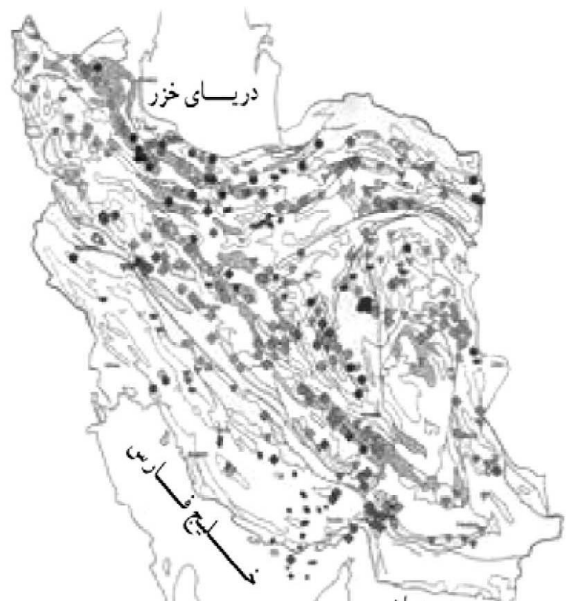
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

تاریخ ایران و جهان (۲)

درس‌های تاریخ ایران و جهان (۲) و جغرافیای (۲) زوج‌درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ جهان و ایران در قرون جدید و معاصر (از درس ۷ تا پایان درس ۱۵) صفحه‌های (۶ تا ۴۰)

۲۰۱- بعد از پایان جنگ جهانی دوم، ادامه‌ی جنگ سرد در روابط شوروی و کشورهای کمونیستی با بلوک غرب با کدام اتفاق به پایان رسید؟

- (۱) انهدام دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ م.
- (۲) استعفای گورباچف در دسامبر ۱۹۹۱ م. و روی کار آمدن یلتسین
- (۳) اجرای سیاست‌های گلاسنوست و پروستریکا در شوروی
- (۴) استعفای رؤسای کشورهای کمونیست به‌دستور دبیر کل حزب کمونیست

۲۰۲- هدف اصلی آقامحمدخان قاجار از رفتن به مشهد چه بود؟

- (۱) پایان بخشیدن به تجاوزات ازبکان به سرزمین خراسان
- (۲) زیارت مرقد مطهر امام رضا (ع)
- (۳) پایان بخشیدن به حکومت خاندان افشاریه در خراسان
- (۴) از بین بردن بازماندگان حکومت زندیه

۲۰۳- در کدام گزینه، ارتباط موارد زیر درباره‌ی جنگ جهانی دوم به درستی بیان شده است؟

«اقدام تعجب برانگیز هیتلر همزمان با درگیری در نبرد سنگین هوایی با انگلستان»، «هدف آلمان از تصرف رومانی» و «شیوه‌ی جدیدی که روسیه در جریان جنگ اتخاذ کرد.»

- (۱) حمله به لهستان - تکمیل متصرفات اروپایی - به‌کارگیری تانک علیه آلمانی‌ها
- (۲) حمله به بالکان - دستیابی به محاصره‌ی انگلستان - روی آوردن به جنگ هوایی
- (۳) حمله به شمال آفریقا - تصرف بالکان - توسل به بمب اتمی
- (۴) حمله‌ی ناگهانی به شوروی - نیاز به نفت - اعلام جنگ میهنی بر ضد آلمان

۲۰۴- حمله‌ور شدن نیروی دریایی انگلستان به سواحل چین در سال ۱۸۳۹ م. به کدام جنگ معروف شد و کدام مورد از نتایج انعقاد قرارداد استعماری که در پی این جنگ بسته شد، نمی‌باشد؟

- (۱) جنگ اول تریاک - ممنوعیت مصرف تریاک
- (۲) شورش تای‌پینگ - واگذاری بندر هنگ‌کنگ به انگلیسی‌ها
- (۳) جنگ اول تریاک - برقراری حق کاپیتولاسیون
- (۴) شورش تای‌پینگ - واگذاری پنج بندر برای تجارت خارجی به انگلیسی‌ها

۲۰۵- تکاپوهای استعماری دولت‌های اروپایی همزمان با دوران حکومت چه کسی وارد مرحله‌ی جدیدی شد و با کدام اقدام کریم‌خان زند روابط ایران و عثمانی خصمانه شد؟

- (۱) نادرشاه - تصرف بغداد
- (۲) نادرشاه - تصرف بصره
- (۳) کریم‌خان - تصرف بصره
- (۴) کریم‌خان - تصرف بغداد

۲۰۶- در کدام کنفرانس، یاسر عرفات موجودیت اسرائیل را قبول کرد و نیکسون و برژنف در سال ۱۹۷۲ م. کدام پیمان را امضا کردند؟

- (۱) اسلو - سالت
- (۲) اسلو - استارت
- (۳) کمپ دیوید - سالت
- (۴) کمپ دیوید - استارت

۲۰۷- پیامد بلندمدت قرارداد ترکمانچای در ایران چه بود؟

- (۱) جدا شدن شهرهای ایروان از ایران
- (۲) افزایش نفوذ و دخالت سیاسی و اقتصادی روسیه در ایران
- (۳) پرداخت پنج میلیون تومان خسارت به روسیه
- (۴) ایجاد یأس و سرخوردگی در شاه و سیاستمداران ایرانی

۲۰۸- وزارت جنگ در دوره‌ی قاجاریه معمولاً در اختیار چه کسی بود و وزارت‌خانه‌های مختلف تحت نظارت چه کسی قرار داشت؟

- (۱) بزرگان ایل قاجار - نایب صدراعظم
- (۲) نایب صدراعظم - صدراعظم
- (۳) صدراعظم - نایب صدراعظم
- (۴) بزرگان ایل قاجار - صدراعظم

۲۰۹- در کدام گزینه به سیاست اقتصادی لنین، مشهور به «نپ» اشاره شده است؟

- (۱) مالکیت خصوصی تا حدی مجاز شمرده می‌شد.
- (۲) برای بالا بردن بهره‌وری، مزارع اشتراکی را گسترش دهند.
- (۳) خریدن زمین از دهقانان خرده مالک
- (۴) به کار بردن ماشین‌آلات صنعتی در تولیدات کشاورزی

۲۱۰- پس از مرگ شاه اسماعیل اول چه کسی به سلطنت رسید و کدام مورد از اقدامات وی نمی‌باشد؟

- (۱) شاه تهماسب - پایان دادن به خودسری سران قزلباش
- (۲) شاه عباس - شکست ازبکان

جغرافیای (۲)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ایران و جهان (۲) پاسخ ندهاید؛ به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

ناحیه چیست؟

زندگی در نواحی ساحلی و کوهستانی

صفحه‌های ۲، ۳، ۴

۲۱۱- موارد ذکر شده در کدام گزینه، تماماً اشتباه می‌باشند؟

- (الف) پیوستگی و هماهنگی و ارتباط متقابل میان اجزا و پدیده‌های یک ناحیه، سبب وحدت و تجانس میان نواحی جغرافیایی می‌شود.
 (ب) جغرافی‌دانان پیش از مورد مطالعه قرار دادن سطح زمین، آن را به واحدهای جغرافیایی متجانس تقسیم می‌کنند.
 (ج) انتخاب ملاک ناحیه‌بندی کاری پیچیده و مستلزم توجه به ابعاد گوناگون اقتصادی - فرهنگی می‌باشد.
 (د) نواحی کوهستانی، نواحی جنگلی و نظایر آن مرزهایی هستند که در سطح زمین وجود دارند.
 (ه) تقسیم‌بندی‌های نواحی به منظور شناخت بهتر و آسان‌تر و علمی‌تر کردن مطالعات و تحقیقات درباره‌ی مکان‌ها صورت می‌گیرد.

(۱) الف و ه - (۲) د و ب - (۳) الف و د - (۴) ج و ه

۲۱۲- به ترتیب، هر کدام از عبارات ذکر شده، بیش‌ترین ارتباط را با کدام گزینه دارند؟

- فقر ترکیبات کربنی

- بارش نسبتاً کافی

- فراوانی کانی‌ها

- زرد رنگ

(۱) پودزول - چرنوزیوم - سیروزوم - لس
 (۲) لاتریت - چرنوزیوم - سیروزوم - پودزول
 (۳) پودزول - لاتریت - سیروزوم - پودزول
 (۴) لاتریت - لاتریت - پودزول - لس

۲۱۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر معرف کدام گزینه هستند؟

(الف) زبانی با ۸۵۳ میلیون نفر متکلم، یکی از شاخه‌های این خانواده زبانی محسوب می‌شود.

(ب) فرایندی که طی آن یک موضوع در طول زمان از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد.

(ج) ناحیه‌ای در آمریکا که به تولید و استخراج مس مشهور است.

(۱) آسیای شرقی - پدیده‌ی انتشار - ناحیه رور
 (۲) هند و اروپایی - جهانی شدن - ناحیه بوت
 (۳) آسیای شرقی - پدیده‌ی انتشار - ناحیه بوت
 (۴) هند و اروپایی - جهانی شدن - ناحیه رور

۲۱۴- «پس ساحل» شامل کدام محدوده است و کدام مورد در رابطه با تصویر زیر صحیح است؟

(۱) ساحل پست‌تر با شیب اغلب پایین‌تر از 5° - یک حفره دریایی در وایت انگلستان

(۲) ساحل بالاتر با شیب $20^\circ - 10^\circ$ معمولاً در خارج از دسترس امواج - یک طاق دریایی در ولز انگلستان

(۳) ساحل بالاتر با شیب $20^\circ - 10^\circ$ معمولاً در خارج از دسترس امواج - یک حفره دریایی در وایت انگلستان

(۴) ساحل پست‌تر با شیب اغلب پایین‌تر از 5° - یک طاق دریایی در ولز انگلستان

۲۱۵- کدام‌یک از مواد آلوده‌کننده‌ای است که در نتیجه‌ی فعالیت‌های انسان در خشکی‌های مجاور، تولید می‌شود و مواد رادیو

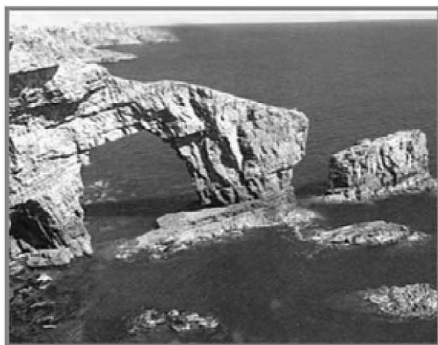
اکتیو زباله‌های اتمی در صورتی که وارد آب‌های ساحلی شوند، چه نتیجه‌ای بر روند زندگی انسان می‌گذارند؟

(۱) فاضلاب‌های ناشی از فعالیت‌های صنعتی - باعث مسموم شدن انسان در اثر مصرف غذاهای دریایی می‌شود.

(۲) مواد نفتی حاصل از حفاری چاه‌ها - باعث از بین رفتن جانوران و گیاهان دریایی می‌شود.

(۳) فاضلاب‌های کشاورزی - کاهش کیفیت محیط‌های ساحلی را به دنبال دارد.

(۴) فاضلاب‌های خانگی - باعث آلودگی آب‌های ساحلی می‌شود.



۲۱۶- کدام رشته کوه در دوران اول به وجود آمده است و ویژگی‌های ظاهری آن کدام است؟

- (۱) آلتائی - مرتفع، دنداندار، پرشیب، نوک تیز با دره‌های عمیق
- (۲) گات - مرتفع، دنداندار، پرشیب، نوک تیز با دره‌های عمیق
- (۳) گات - کم‌ارتفاع، گنبدی شکل، کم‌شیب، با دره‌های باز و کم‌عمق
- (۴) آلتائی - کم‌ارتفاع، گنبدی شکل، کم‌شیب، با دره‌های باز و کم‌عمق

۲۱۷- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) لیتوسفر ← دو لایه‌ی جامد (پوسته و جبه‌ی بالایی) است که لایه‌های درونی زمین را دربر گرفته و به صورت قطعه قطعه است.
- (۲) پوسته‌ی زمین ← لایه‌ی بیرونی کره‌ی زمین که جامد و سخت است. این لایه در زیر اقیانوس‌ها نازک و در زیر قاره‌ها ضخیم است.
- (۳) آستونسفر ← در زیر لیتوسفر مواد و سنگ‌های سازنده‌ی جبه با ضخامت حدود ۷۰۰ کیلومتر به حالت نیمه‌مایع است.
- (۴) جبه‌ی زمین ← با ضخامت نزدیک به ۳۰۰۰ کیلومتر بیش‌ترین حجم کره‌ی زمین را دربرمی‌گیرد و حالت نیمه‌خمیری دارد.

۲۱۸- یخرفت‌های سرگردان در جلگه‌های کدام منطقه یافت شده است و حجم آب‌های روان به ترتیب، در قسمت میانی و قسمت

پایین دست چه میزان است؟

- (۱) اروپای شرقی - بسیار زیاد، زیاد
- (۲) اروپای شمالی - زیاد، زیاد
- (۳) اروپای شمالی - زیاد، بسیار زیاد
- (۴) اروپای شرقی - کم، زیاد

۲۱۹- علت اصلی اهمیت و نقش کوهستان‌ها در رونق گرفتن فعالیت‌های اقتصادی و تداوم آن، ... و علت برهم خوردن تعادل

محیط کوهستان ... می‌باشد.

- (۱) برقراری رابطه‌ی منطقی با محیط کوهستانی و بهره‌مندی مطلوب از حداکثر امکانات و توانمندی‌های آن - از بین بردن پوشش گیاهی در بیش‌تر موارد بدون رعایت قوانین حاکم بر محیط
- (۲) فراهم آوردن بستری مناسب برای تولید عناصر حیات‌بخش زندگی - از بین بردن پوشش گیاهی در بیش‌تر موارد بدون رعایت قوانین حاکم بر محیط
- (۳) برقراری رابطه‌ی منطقی با محیط کوهستانی و بهره‌مندی مطلوب از حداکثر امکانات و توانمندی‌های آن - دخالت انسان در محیط کوهستانی با دیدی علمی از طریق ایجاد کارخانه، راه‌سازی و ...
- (۴) فراهم آوردن بستری مناسب برای تولید عناصر حیات‌بخش زندگی - دخالت انسان در محیط کوهستانی با دیدی علمی از طریق ایجاد کارخانه، راه‌سازی و

۲۲۰- ارتفاع زیاد در کوهستان و رقیق بودن جو در این ناحیه، به ترتیب چه تأثیراتی بر محیط می‌گذارند و کدام کشور جزء

کشورهایی است که صرفاً بخش گوسفندداری آن کوهستانی است؟

- (۱) کاهش فشار، برگشتن انرژی خورشید به داخل جو - شرق استرالیا
- (۲) کاهش فشار، افزایش میزان انرژی دریافتی از خورشید - نیوزلند
- (۳) سرمای شدید شبانه، بازگشت انرژی خورشید به داخل جو - شمال آرژانتین
- (۴) سرمای شدید شبانه، بازگشت انرژی خورشید به داخل جو - شمال آرژانتین

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع دروس علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی: ۱۵ دقیقه

نگوین فرهنگ جدید عرب و دوره‌ی مباحث گذشته صفحه‌های (۳۱ تا ۴۹)

۲۲۱- رابطه‌ی دو عبارت زیر چیست؟

«فرهنگی که ظرفیت جهانی شدن ندارد» و «گونه‌ی نخست فرهنگی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کند»

(۱) هر دو در این که نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام دارند، مشترک هستند.

(۲) هر دو در این که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است، مشترک هستند.

(۳) از این جهت که اولی از عقاید مشترک انسانی سخن می‌گوید و دیگری نگاهی سلطه‌جویانه دارد، متفاوت هستند.

(۴) از این جهت که اولی، عقاید و ارزش‌هایش ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و دیگری نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، متفاوت هستند.

۲۲۲- به ترتیب هر یک از موارد «ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم»، «حفظ هویت فرهنگی خود» و «فرهنگ غنی و قوی داشتن برای قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد»، منجر به چه نتایجی می‌گردد؟

(۱) به دست آوردن استقلال سیاسی - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - جهانی شدن فرهنگ

(۲) هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - به دست آوردن استقلال سیاسی - جهانی شدن فرهنگ

(۳) هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - جهانی شدن فرهنگ خود - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود

(۴) به دست آوردن استقلال سیاسی - به دست آوردن استقلال سیاسی - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود

۲۲۳- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- استبداد ایلی به رغم هویت اسلامی خود به دلیل این که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام دوری می‌کرد.

- استعمار فرانسه، گسترش و سلطه‌ی فرهنگ غرب بر همه‌ی جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام غربی شدن، پیگیری می‌کند.

- ارزش‌های جاهلیت در دوران خلافت به تدریج اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

(۱) ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ (۴) غ - غ - ص

۲۲۴- این موارد به ترتیب با چه مفاهیمی، ارتباط دارند؟

«دفاع از لایه‌های بنیادین و هویتی خود» و «معرفی موانع شناخت حقیقت و راه وصول به آن»

(۱) مسئولیت و تعهد یکی از ویژگی‌های مطلوب جهانی - اومانیسیم

(۲) مقاومت در برابر تغییر جهان اجتماعی - دئیسم

(۳) ویژگی عقلانیت در فرهنگ مطلوب جهانی - روشنگری

(۴) عمیق‌ترین پدیده‌ی اجتماعی - پوزیتیویسم

۲۲۵- به ترتیب مصادیق الف، ب و ج کدام‌اند؟

پیامد	ویژگی	انواع سکولاریسم
الف	ج	پنهان
مکاتب مختلف ماتریالیستی	ب	آشکار

(۱) پروتستانتیسم - به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازد. - بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهد.

(۲) اومانیسیم - آبادی دنیا و این جهان، هدف مستقل نیست. - پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی

(۳) پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی - به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می‌کند. - بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی قرار می‌دهد.

(۴) پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی - بر ابعاد مختلف علمی و نظری غلبه یافته است. - به نفی ابعاد معنوی هستی

۲۲۶- کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) در ادبیات مدرن به حالات روانی و زندگی روزمره، توجهی نمی‌شود و به سلوک‌های معنوی و این جهانی پرداخته می‌شود.
- (۲) اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی وجود داشته باشد، هیچ موجودی در مقابل آن اصالت ندارد.
- (۳) انسان مدرن، خواسته‌های دنیوی خود را بدون آن‌که نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسد.
- (۴) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد.

۲۲۷- علت پیدایش هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

«شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر»، «راه یافتن سکولاریسم به عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب» و «انقلاب صنعتی»

(۱) انکار شریعت الهی در نتیجه‌ی حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - بسط رویکرد سکولار در سطح فرهنگ عمومی - اهمیت یافتن علوم طبیعی و تجربی

(۲) توجیه رفتارهای دنیوی - بسط رویکرد سکولار در سطح فرهنگ عمومی - پیشرفت فناوری و صنعت

(۳) توجیه رفتارهای دنیوی - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - پیشرفت فناوری و صنعت

(۴) انکار شریعت الهی در نتیجه‌ی حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - اهمیت یافتن علوم طبیعی و تجربی

۲۲۸- به ترتیب، اساس قانون‌گذاری و نتیجه‌ی اندیشه‌ی سیاسی نوین غرب، چیست و چرا نظام سیاسی جدید غرب، برای خطاهای این جهانی خود، توجیه معنوی ارائه نمی‌دهد؟

(۱) اباحت همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان - لیبرالیسم - تنظیم آرمان‌شهر بر اساس حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی

(۲) اومانیسیم - لیبرالیسم - رویگردانی از شناخت حقیقت الهی انسان و جهان

(۳) تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی - حقوق طبیعی بشر - برخورداری از صورت کاملاً سکولار و دنیوی

(۴) لیبرالیسم - لیبرالیسم - تنظیم آرمان‌شهر بر اساس حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی

۲۲۹- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری از پیامدهای توجه به عالم کثرت و سعی در ترکیب آن با ابعاد عقلانی توحید است.

- رقیبان دنیاطلب کلیسا حرکتی دنیوی را آغاز کردند که با حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی به دنبال توجیه دینی خود بود.

- در نظام فئودالیت، رفتارهای اربابان، توجیه دینی و معنوی نمی‌شد.

(۱) غ - غ - غ (۲) ص - ص - ص (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۲۳۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان» و «پدید آمدن زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی».

(۱) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم

(۲) اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس - بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی

(۳) حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس - انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری

(۴) اندیشه‌های فلسفی روشنگری - انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم



جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

۲۳۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از لایه‌های جهان اجتماعی مربوط می‌شود؟

«رشد و افول اقتصادی»، «فرو ریختن نگاه نژادی و قبیله‌ای» و «پذیرش خلافت و کرامت انسان»

(۱) لایه‌ی سطحی - لایه‌ی عمیق - لایه‌ی سطحی

(۲) لایه‌ی عمیق - لایه‌ی سطحی - لایه‌ی عمیق

(۳) لایه‌ی سطحی - لایه‌ی عمیق - لایه‌ی عمیق

(۴) لایه‌ی سطحی - لایه‌ی سطحی - لایه‌ی عمیق

۲۳۲- کدام گزینه در مورد پدیده‌های اجتماعی و جهان اجتماعی، نادرست است؟

(۱) پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند.

(۲) اداره‌ی پلیس یک پدیده‌ی محسوس و قانون، پدیده‌ای نامحسوس است.

(۳) همه‌ی پدیده‌های اجتماعی، دارای بُعد محسوس و عینی هستند.

(۴) هر کدام از اجزای جهان اجتماعی، دارای معنا است.

۲۳۳- تغییرات سطحی در ... و ... رخ می‌دهد و ... در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار دارند که کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

(۲) باورها - بیرون یک جهان اجتماعی - هنجارها

(۱) ارزش‌ها - درون یک جهان اجتماعی - هنجارها

(۴) نمادها - درون یک جهان اجتماعی - ارزش‌ها

(۳) هنجارها - بیرون یک جهان اجتماعی - عقاید

۲۳۴- در پرتو هویت فرهنگی جامعه، همواره چه چیزی شکل می‌گیرد و تزلزل فرهنگی با چه پدیده‌ای همراه است؟

(۲) عقاید و ارزش‌ها - از خودبیگانگی

(۱) مدیریت اجتماعی - از خودبیگانگی

(۴) هویت اجتماعی افراد - بحران هویت

(۳) بحران فرهنگی - بحران هویت

۲۳۵- به ترتیب در هر یک از این شرایط فرهنگی، چه وضعیتی پیش می‌آید؟

الف: بازماندن از پاسخ به نیازهای جسمانی یا فطری

ب: بحران هویت

ج: عمل نکردن متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد

(۱) مرگ طبیعی فرهنگ - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی

(۲) رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تعارض فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

(۳) دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تزلزل فرهنگی

(۴) دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

جامعه (۱)
اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی،
جهان‌های اجتماعی
صفحه‌های ۵۰ تا ۶۳
جامعه (۲)
تحولات هویتی فرهنگ،
از خودبیگانگی فرهنگی
صفحه‌های ۵۷ تا ۶۷

۲۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) انسان‌ها کنش‌های اجتماعی مختلفی دارند و در جهان‌های مختلفی زندگی می‌کنند.
- (۲) جهان اجتماعی بر دوش انسان آگاه و برخوردار از خلاقیت استوار است.
- (۳) تنوع معرفت و اراده و اختیار انسان‌ها سبب پیدایش جهان‌های مختلف می‌شود.
- (۴) رفتار غیرآگاهانه و غریزی، دلیل تفاوت زندگی موجودات اندام‌واره طی نسل‌های مختلف است.

۲۳۷- به ترتیب در هریک از این شرایط فرهنگی چه وضعیتی پیش می‌آید؟

- از اعتبار افتادن عقاید و ارزش‌های مربوط به هویت فرهنگی

- مواجه شدن فرهنگ با کاستی‌های درونی

- به رسمیت شناخته شدن نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه

- (۱) تزلزل فرهنگی - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت
- (۲) زوال هویت فرهنگی جامعه - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - شکل‌گیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها
- (۳) تزلزل فرهنگی - بحران هویت - شکل‌گیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها
- (۴) زوال هویت فرهنگی جامعه - بحران هویت - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت

۲۳۸- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست و غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی فرهنگ‌ها در مقابل فرهنگ اسلامی دچار تحولات هویتی شدند و برخی به دنیای اسلام ملحق گشتند.
- براساس نگاه قرآنی، تنها فرهنگی که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید، فرهنگ اسلام است.
- خودباختگی فرهنگی از مقدمات از خودبیگانگی تاریخی است.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ (۴) غ - ص - غ

۲۳۹- کدام یک در ارتباط با تحولات هویتی فرهنگ، درست است؟

- (۱) فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بروز تعارض فرهنگی ← ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← تزلزل فرهنگی
- (۲) از دست رفتن ثبات مبادی هویت‌ساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بحران هویت
- (۳) بروز تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← از دست رفتن ثبات عقاید و ارزش‌ها
- (۴) ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← بروز تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

۲۴۰- به ترتیب، عامل موثر در پدید آمدن این آسیب‌ها چیست؟

- تزلزل فرهنگی

- تحول فرهنگی منفی

- عصیان و اعتراض فطرت آدمی

- (۱) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده‌ی تغییرات درون یک فرهنگ - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.
- (۲) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده‌ی تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد. - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.
- (۳) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد. - زندگی در جوامعی که به خودبیگانگی فطری دچارند.
- (۴) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده‌ی تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که جهت تحولاتی که در فرهنگ واقع می‌شود، به سوی

فلسفه‌ی سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع دروس فلسفه‌ی سال چهارم،
منطق و فلسفه‌ی سال سوم: ۲۵ دقیقهکلیات (۱) و (۲)
مبانی حکمت مشاء (۱) و (۲)
صفحه‌های (۳ تا ۵۵)

۲۴۱- کدام عبارت در رابطه با مابعدالطبیعه درست است؟

- (۱) قلمرو آن بخش عظیمی از هستی است.
- (۲) می‌خواهد پرده از چهره‌های گوناگون موجودات مانند رنگ، شکل، جرم، وجود و ... بردارد.
- (۳) مقصود مباحث آن را تنها با دریافتن معانی عرفی اصطلاحات فلسفی در خواهیم یافت.
- (۴) مابعدالطبیعه در هر جا که موجودی وجود و حضور داشته باشد، هست.

۲۴۲- خزانه‌الحکمة توسط چه کسی و در کجا تأسیس شد و میراث تفکر یونانی بعد از کدام فیلسوف از یونان منتقل شد و به کجا رفت؟

- (۱) هارون - بغداد - ارسطو - اسکندریه
- (۲) یحیی برمکی - بغداد - سقراط - اسکندریه
- (۳) هارون - حران - ارسطو - انطاکیه
- (۴) یحیی برمکی - حران - سقراط - انطاکیه

۲۴۳- ذهن ما به دلیل توانایی تجرید و انتزاع، می‌تواند از ... ، ... به‌دست آورد و اصل ... نشانه‌ای از این توانایی است.

- (۱) واقعیات متعدد - مفهوم واحد - واقعیت مستقل از ذهن
- (۲) واقعیات متعدد - مفهوم واحد - زیادت وجود بر ماهیت در عین
- (۳) واقعیت واحد - مفاهیم متعدد - زیادت وجود بر ماهیت در ذهن
- (۴) واقعیت واحد - مفاهیم متعدد - واقعیت مستقل از ذهن

۲۴۴- هنگامی که درد ناشی از جراحی موضوع ادراک و شناخت قرار بگیرد، کدام یک از موارد زیر رخ نمی‌دهد؟

- (۱) درک یکی از مصادیق واقعیت در جان و بدن
- (۲) مغایرت پیدا کردن مفاهیم وجود درد و ماهیت آن
- (۳) اثبات عقلی وجود واقعیات مستقل از ادراک
- (۴) درک هستی درد در کنار درک چیستی آن

۲۴۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مبحث «ملاک نیازمندی معلول به علت» زاییده‌ی نزاع میان مدافعان اصول اعتقادات و حکما می‌باشد.
- (۲) متکلمان عدم توان در تصوّر زمانی برای نیستی یک موجود را عامل حادث نامیدن آن می‌دانند.
- (۳) طبق نظر حکما، متکلمان قدیم بودن یک موجود را برابر با واجب الوجود بودن آن می‌دانند.
- (۴) وجود فرشتگان از ازل می‌تواند دلیلی بر رد نظریه حدوث متکلمان باشد.

۲۴۶- عبارت‌های «ترجیح بلا مرجح محال است»، «الشیء ما لم یجب لم یوجد» و «الواحد لا یصدّر عنه الا الواحد» به ترتیب بیان

کننده‌ی کدام اصول فلسفی هستند؟

- (۱) ضرورت علی و معلولی - اصل علیّت - اصل سنخیت
- (۲) اصل علیّت - وجوب مقدم بر وجود - سنخیت علت و معلول
- (۳) اصل علیّت - وجوب مقدم بر وجود - ضرورت علیّ و معلولی
- (۴) اصل سنخیت - اصل علیّت - وجود مقدم بر وجوب

۲۴۷- با توجه به برهان فارابی، در رابطه با جوش آمدن آب می‌توان گفت ...

- (۱) وجود آب جوش آمده، صرفاً قائم به حرارت است.
- (۲) قطعاً ابتدا حرارت وجود داشته است.
- (۳) آب جوش قبل از وجود، وجوب دریافت کرده است.
- (۴) وجود آب و حرارت قائم به آب جوش آمده است.

۲۴۸- در رابطه با نتایج یک آزمایش نمی‌توان گفت ...

- (۱) ممکن است نتایج آزمایش‌های گذشته را تأیید کند.
- (۲) تنها موارد تجربه شده را دربرمی‌گیرد.
- (۳) کلیت قوانین علمی را آشکار می‌سازد.
- (۴) با همراهی اصول عقلانی تعمیم پیدا می‌کند.

۲۴۹- عبارت کدام گزینه در مورد «عقل‌ها» در بیت «غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست / که بدان تدبیر اسباب سماست» صحیح نیست؟

- (۱) جهان‌شناسی مشاییون مبتنی بر وساطت آن‌ها در جهان هستی است.
- (۲) فیض هستی را از واجب‌الوجود به عالم طبیعت منتقل می‌کنند.
- (۳) همه‌ی تغییر و تحولات طبیعت به وساطت تک‌تک آن‌ها صورت می‌گیرد.
- (۴) وجه تسمیه آنان الهام گرفته از احادیث اسلامی است.

۲۵۰- تدوین اصول ضروری توسط عقل، با کمک ... انجام می‌شود که یکی از نمونه‌های آن ... است.

- (۱) بدیهیات اولیه عقلی - اصل واقعیت مستقل از ذهن
- (۲) اصل علیت و فروع آن - وجوب علی و معلولی
- (۳) اصل علیت و فروع آن - اصل واقعیت مستقل از ذهن
- (۴) اصل علیت و فروع آن - اصل واقعیت مستقل از ذهن

فلسفه‌ی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

کلیات (۱) و (۲)
میثاتی حکمت منشا، (۱) و (۲)
صفحه‌های (۵ تا ۵۵)

۲۵۱- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله‌ی ...

(۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.

(۲) کلمات‌اند و هستی، معنای آن‌هاست.

(۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.

(۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.

۲۵۲- در بیت «تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد»، «گذر به کوی طریقت» عبارت است از:

(۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی

(۲) تبیین عقلانی مسائل اساسی حیات

(۳) بی‌اعتنایی به امور طبیعی و تأمل در اهداف مهم

(۴) حرکت از فطرت ثانی و رسیدن به اصل حقیقت

۲۵۳- میان دو متفکر ذکر شده، کدام‌یک متأثر از دیگری بوده است و کدام شخص به بررسی و داوری میان نظرات نصیرالدین

طوسی و فخررازی در مورد افکار ابن‌سینا پرداخت؟

(۱) سهروردی از خواجه نصیر - سهروردی

(۲) خواجه نصیر از سهروردی - میرداماد

(۳) سهروردی از خواجه نصیر - قطب‌الدین رازی

(۴) خواجه نصیر از سهروردی - قطب‌الدین رازی

۲۵۴- کدام عبارت مفهوم «ممتنع‌الوجود» را دقیق‌تر توضیح داده است؟

(۱) مفهومی که تصور آن غیرممکن است.

(۲) آن‌چه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.

(۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت.

(۴) آن‌چه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۲۵۵- اهمیت اصل «مغایرت وجود و ماهیت» در کدام‌یک از مباحث فلسفی بیش‌تر مشخص می‌شود؟

(۱) مواد قضایا

(۲) اصل واقعیت

(۳) تقدم وجوب بر وجود

(۴) ملاک نیاز معلول به علت

۲۵۶- با فرض این‌که مفهوم وجود جزء مفهوم ماهیت باشد، کدام عبارت درست خواهد بود؟

(۱) امور خیالی واقعاً وجود خواهند داشت.

(۲) ماهیات مبهم و ناشناخته خواهند بود.

(۳) هیچ چیزی واقعاً وجود نخواهد داشت.

(۴) همه‌ی ماهیات عین یک‌دیگر خواهند بود.

۲۵۷- ابن‌سینا معتقد است که برهان وی در اشارات، بهترین برهان در اثبات وجود خداست؛ زیرا ...

(۱) براساس محاسبات عقلی ما را به نتیجه می‌رساند.

(۲) در آن فرض گرفته می‌شود که جهان هیچ در هیچ نیست.

(۳) فقط یک مقدمه‌ی بدیهی در آن فرض گرفته شده است.

(۴) در آن از اصول و قواعد عقلی استفاده شده است.

۲۵۸- کهن‌ترین عاملی که انسان را در مسیر تفکر انداخت، ... است و استنفهامی که ذهن را متوجه ... می‌کند، مفهوم ... می‌باشد.

(۱) مسئله‌ی علیت - علت - چیستی

(۲) ادراک قانون علت و معلول - علت - چرا

(۳) ادراک قانون علت و معلول - مسئله‌ی علیت - چرا

(۴) مسئله‌ی علیت - ادراک قانون علت و معلول - چرا

۲۵۹- کدام عبارت، درباره‌ی تجربه‌ی علمی درست است؟

(۱) به موارد جزئی تعلق می‌گیرد و اگر آزمایش‌ها، در شرایط یکسان نتیجه‌ی یکسان بدهد، تبدیل به قانون می‌شود.

(۲) از عقل استفاده می‌کند و بر اصول عقلانی تکیه دارد؛ بنابراین به موارد کلی تعلق می‌گیرد و قابل تعمیم است.

(۳) به موارد جزئی تعلق می‌گیرد، اما به این دلیل که در شرایط یکسان تکرار می‌شود، قابل تعمیم است.

(۴) به موارد جزئی تعلق می‌گیرد و به گذشته محدود می‌گردد، مگر آن‌که اساس آن اصول عقلانی باشد.

۲۶۰- یکسانی آثار و خواص پدیده‌های طبیعی به اصل ... و کلیت قوانین علمی به اصل ... و ارتباط بین پدیده‌ها به اصل ...

مربوط می‌شود.

(۱) سنخیت - سنخیت - علیت

(۲) سنخیت - علیت - وجوب علی

(۳) سنخیت - علیت - سنخیت

منطق و فلسفه‌ی سال سوم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

منطق؛
اقسام قیاس، ارزش قیاس
صفحه‌های (۶ تا ۷۷)
فلسفه ۳؛
علت‌های چهارگانه
صفحه‌های (۶۰ تا ۷۱)

۲۶۱- اگر دو مقدمه‌ی «بعضی حیوانات پستاندار نیستند.» و «هر گربه‌سانی پستاندار است.» را به ترتیب

به عنوان صغرا و کبرای یک قیاس اقترانی داشته باشیم، نتیجه آن به کدام صورت بیان می‌شود؟

- (۱) بعضی گربه‌سان‌ها حیوان هستند.
- (۲) بعضی حیوان‌ها گربه‌سان نیستند.
- (۳) بعضی حیوان‌ها گربه‌سان هستند.
- (۴) عقیم است و نتیجه صحیح ندارد.

۲۶۲- برای اثبات قیاس زیر از راه عکس مستوی، قیاس جدیدی تشکیل می‌دهیم. صغرا و کبرای آن قیاس در کدام گزینه بیان شده

است؟ «بعضی الف ب است. هیچ ج ب نیست؛ بعضی الف ج نیست»

- (۱) بعضی ب الف نیست. - هیچ ج ب نیست.
- (۲) بعضی الف ب است. - هیچ ب ج نیست.
- (۳) هیچ ب ج نیست. - هیچ ج ب نیست.
- (۴) بعضی الف ب است. - بعضی ب ج است.

۲۶۳- اگر نتیجه‌ی قیاسی «هر الف ب است» باشد، کدام مطلب درباره‌ی آن قیاس درست است؟

- (۱) می‌تواند شکل اول یا سوم باشد.
- (۲) اثبات آن از دو راه امکان‌پذیر است.
- (۳) «الف» در صغرا محمول واقع شده است.
- (۴) حد وسط در کبرا موضوع قرار گرفته است.

۲۶۴- علت نپرداختن اکثر منطق‌دانان به شکل چهارم قیاس اقترانی چیست؟

- (۱) عدم امکان اثبات این شکل از طریق شکل اول
- (۲) استفاده‌ی محدود ذهن از شکل چهارم
- (۳) نتیجه‌بخش نبودن شکل چهارم قیاس
- (۴) دشوار بودن ارائه‌ی مثال برای شکل چهارم

۲۶۵- از آن‌جا که قواعد منطق ... اندیشیدن ذهن انسان است، آموختن قواعد منطق امکان گرفتار شدن به مغالطه را در این حوزه ...

- (۱) صورت - از بین می‌برد.
- (۲) صورت - کم می‌کند.
- (۳) ماده - کاهش می‌دهد.
- (۴) ماده - از بین می‌برد.

۲۶۶- در صورتی که گفته شود «اختلاف میان فلاسفه ناشی از ناکارآمدی منطق است.» کدام گزینه در پاسخ به این انتقاد کامل‌تر است؟

- (۱) این اختلاف در اصل ناشی از استفاده محتوای نادرست در قیاس و به کار نبستن منطق است.
- (۲) پیچیدگی استدلال‌ها و استفاده از شکل غلط در قیاس است که باعث این اختلاف می‌شود.
- (۳) اختلاف در مرحله‌ی مشاهده و آزمایش و نتیجه‌گیری غلط بر اساس ماده‌ی نادرست در قیاس منشأ این اختلاف است.
- (۴) این اختلاف در اصل ناشی از مغالطه در شکل و به کار نگرفتن قواعد منطق است.

۲۶۷- در رابطه با «الف» و «ب» در نمودار زیر قطعاً چه می‌توان گفت؟

قیاس استثنایی = مقدمه اول + مقدمه دوم ← نتیجه

(الف) (ب)

- (۱) انواع شرطی منفصل - غلط بودن مقدم
- (۲) شرطی منفصل حقیقی - درست بودن تالی
- (۳) شرطی منفصل حقیقی - درست یا غلط بودن مقدم یا تالی
- (۴) انواع شرطی منفصل - درست یا غلط بودن مقدم یا تالی

۲۶۸- در تعریف انسان به «حیوان ناطق»، «حیوان» و «ناطق» نشان‌دهنده‌ی کدام یک از علل اربعه هستند؟

- (۱) به هیچ‌یک از علل چهارگانه مربوط نمی‌شوند.
- (۲) به ترتیب حاکی از علل مادی و صوری هستند.
- (۳) بیانگر یک علت درونی و یک علت بیرونی هستند.
- (۴) هر یک جزئی از علت مادی انسان را نشان می‌دهند.

۲۶۹- کدام گزینه در رابطه با علت غایی نادرست است؟

- (۱) مبدأ حرکت و سکون در یک شیء
- (۲) تأمین کننده‌ی نظم در نظام طبیعت
- (۳) ضامن حرکت ماده‌ی اشیا به سوی بالاترین فعلیت ممکن
- (۴) محرک علت فاعلی در تمامی مراحل

۲۷۰- علت ... همان فعلیتی است که یک شیء بالقوه، در مراحل حرکت خود به دست می‌آورد و آن چه ... است، ماده است و آن چه

... است، صورت می‌باشد.

- (۱) صوری - شدنی - بودن
- (۲) مادی - بودن - شدنی
- (۳) فاعلی - شدنی - بودن
- (۴) صوری - بودن - شدنی



روان‌شناسی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

روان‌شناسی: ۱۰ دقیقه
فراوندهای شناختی
(۳) پایان ساختارهای مغزی حافظه
صفحه‌های ۷۴ تا ۹۹

۲۷۱- اطلاعات بینایی از زمان دریافت تا ادراک به صورت ... مورد پردازش قرار می‌گیرند و منطقه‌ی گیجگاهی تحتانی مربوط به ادراک ... می‌باشد.

- (۱) ترکیبی - حرکت
- (۲) اختصاصی - اشکال پیچیده
- (۳) ترکیبی - رنگ
- (۴) اختصاصی - رنگ

۲۷۲- همه موارد کدام گزینه در پردازش اطلاعات بینایی نقش نسبتاً مشابهی دارند؟

- (۱) سلول‌های X - میله‌ها - هسته‌های جانبی بزرگ تالاموس
- (۲) مخروط‌ها - سلول‌های X - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس
- (۳) میله‌ها - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس - سلول‌های X
- (۴) مخروط‌ها - سلول‌های Y - هسته‌های جانبی کوچک تالاموس

۲۷۳- ادراکات (بینایی - لامسه‌ای - شنوایی) به ترتیب مربوط به کدام لوب قشر خاکستری هستند؟

- (۱) آهیانه‌ای - آهیانه‌ای - گیجگاهی
- (۲) پس‌سری - گیجگاهی - آهیانه‌ای
- (۳) آهیانه‌ای - گیجگاهی - پس‌سری
- (۴) پس‌سری - آهیانه‌ای - گیجگاهی

۲۷۴- در مکالمات مهمانی‌ها هر چه محتوای مکالمه ناآشنا تر باشد توجه ... و هر چه جنس، شدت صدا و مکان گوینده با شنونده متفاوت تر باشد توجه ... صورت می‌گیرد.

- (۱) بیش‌تر - بیش‌تر
- (۲) کم‌تر - کم‌تر
- (۳) بیش‌تر - کم‌تر
- (۴) کم‌تر - بیش‌تر

۲۷۵- به ترتیب کدام توجه قابل انعطاف، قابل اجتناب و همراه با عدم کاهش ظرفیت شناختی است و گوش کردن به موسیقی هم‌زمان با شنیدن مکالمه‌ی دیگران مربوط به کدام عامل مؤثر در توجه پراکنده است؟

- (۱) ارادی - کنترل شده - خودکار - دشواری تکلیف
- (۲) ارادی - خودکار - کنترل شده - تشابه دو تکلیف
- (۳) کنترل شده - ارادی - غیرارادی - تشابه دو تکلیف
- (۴) خودکار - کنترل شده - ارادی - دشواری تکلیف

۲۷۶- اگر در حال خواندن این بیت «کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر»، پاسخ یکی از سؤالات درس منطق راجع به قیاس به ذهنتان برسد؛ کدام مفهوم این پدیده را توجیه می‌کند؟ و مطابق آن ...

- (۱) توجه پراکنده - اطلاعات به ترتیب اولویت پردازش می‌شوند.
- (۲) توجه پراکنده - چند نوع اطلاعات به طور هم‌زمان پردازش می‌شوند.
- (۳) نظریه‌ی گلوگاه شناختی - تنها اطلاعات توجه شده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند.
- (۴) نظریه‌ی گلوگاه شناختی - همه اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند.

۲۷۷- کدام مورد از نتایج کاربرد تمرین در توجه پراکنده نیست؟

- (۱) کاهش تداخل در انجام تکالیف
- (۲) آموختن راهبردهای جدید برای انجام هر تکلیف
- (۳) گسترش ظرفیت شناختی
- (۴) افزایش منابع مورد نیاز توجه برای انجام تکلیف

۲۷۸- فهرستی از کلمات به گروهی داده شده و هدف تنها خواندن صحیح کلمات مطرح شده است. هیچ صحبتی از نحوه‌ی آزمون و پرسش درباره‌ی این کلمات به عمل نمی‌آید. در زمان آزمون این افراد نمی‌توانند کلمات را به درستی به خاطر آورند. این آزمایش به کدام اصل حافظه اشاره دارد؟

- (۱) یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است.
- (۲) رمزگردانی ارادی از یادگیری غیرارادی و ضمنی مؤثرتر است.
- (۳) هر قدر فرد در فرایند یادگیری، فعال و درگیر باشد، عملکرد حافظه‌ی او بهتر خواهد شد.
- (۴) در هنگام بازیابی اطلاعات، هر قدر سر نخ‌های بیش‌تری به یادگیرنده داده شود، عملکرد حافظه‌ی او مؤثرتر است.

۲۷۹- کدام گزینه در مورد کسی که کلمه‌ی «گیتار» را به صورت سطحی یاد گرفته است صحیح نیست؟

- (۱) تشخیص می‌دهد که حرف «ک» در آن وجود ندارد.
- (۲) می‌داند که جزء ادوات موسیقی محسوب می‌شود.
- (۳) می‌داند که این کلمه با «پرگار» هم‌قافیه است.
- (۴) نمی‌تواند کاربرد آن را در جمله به خوبی تشخیص دهد.

۲۸۰- کدام گزینه مبین پاسخ کامل و درست سؤالات زیر است؟

- (الف) به ترتیب هر یک از لوب‌های پیشانی، گیجگاهی، پس‌سری و آهیانه‌ای در کدام نوع حافظه نقش دارند؟
- (ب) امروزه مطالعات نشان می‌دهند که مخچه نیز در حافظه‌ی ... نقش دارد.
- (ج) اگر هیپوکامپوس در انسان یا حیوان برداشته شود ...

- (۱) الف) کلامی - کلامی و غیرکلامی - کوتاه‌مدت - کاری، (ب) کوتاه‌مدت، (ج) حافظه‌های قدیمی باقی می‌مانند اما حافظه‌های جدید تشکیل نمی‌شوند.
- (۲) الف) غیرکلامی - زمانی - بینایی - کوتاه‌مدت، (ب) بلندمدت، (ج) حافظه‌های قدیمی از بین می‌روند اما حافظه‌های جدید تشکیل می‌شوند.
- (۳) الف) بینایی - زمانی - کوتاه‌مدت - کلامی و غیرکلامی، (ب) بلندمدت، (ج) حافظه‌های قدیمی از بین می‌روند اما حافظه‌های جدید تشکیل می‌شوند.
- (۴) الف) زمانی - کلامی و غیرکلامی - بینایی - کاری، (ب) کوتاه‌مدت، (ج) حافظه‌های قدیمی باقی می‌مانند اما حافظه‌های جدید تشکیل نمی‌شوند.

نمودار ۲-۳ در صفحه‌ی ۷۸ کتاب درسی، راجع به پردازش اختصاصی اطلاعات از گیرنده‌های بینایی تا قشر خاکستری در منطقه‌ی بینایی را به خوبی مطالعه نمایید.

نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤال های زیر، به شماره ی سؤال ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظر خواهی و سؤال های علمی در ابتدای برگه ی نظر خواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه ی خروج زود هنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ی ترک حوزه داده می شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پدید آورندگان آزمون

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، داود تالشی، سپهر حسن‌خان‌پور، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی (۲)	درویشعلی ابراهیمی، محمدتقی باباییان، صادق پاسکه، ابوالفضل تاجیک، خدیجه علیپور، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مجید همایی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، سعدی رضایی، فردین سماقی، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	شهاب اناری، بهرام دستگیری، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی

نام درس	نام طراحان
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی، محمدرضا حاجی‌علی، امیر زراندوز، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم
ریاضی (۱)	لیلا حاجی‌علیا، کوروش داودی، امیر زراندوز، کریم نصیری
آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی، هادی پلاور، لیلا حاجی‌علیا، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان
ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی، لیلا حاجی‌علیا، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی
ادبیات فارسی سال چهارم	فائزه جعفری، محمد مهدی رفیعی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اصلا نزلو، حمید محدثی
آرایه‌های ادبی	علیرضا جعفری، محمد مهدی رفیعی، داود طالشی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	نسرین حق‌پرست، داود طالشی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	رویا رحمانی، سپهر حسن‌خان‌پور، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا
عربی سال چهارم	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، سید محمدعلی مرتضوی، مجید همایی
تاریخ‌شناسی	علی محمد کریمی، حبیبه محبی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جغرافیای سال چهارم	مریم بوستان، سیدمجتبی جوادی، مهسا عفتی، مهدی کاردان، حبیبه محبی، آزاده میرزایی
تاریخ ایران و جهان (۲)	علی محمد کریمی، حبیبه محبی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جغرافیای (۲)	بهناز آرون، فؤاد باغستانی، مریم بوستان، مهسا عفتی، مهدی کاردان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
علوم اجتماعی	ماهان آشوری، آریتا بیدقی، الهه خضری، آذر محمودی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	فائزه اسماعیلی، الهه خضری، اعظم رجبی، حسن قدیری، آرزو مهربابا
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری، کامران اله‌مرادی، سیدمجتبی جوادی، الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، میلاد نقشی، ندا یاری
فلسفه سال چهارم = (آزمون شاهد - گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری، الهه خضری، فاطمه شهیمی، عاطفه‌ریابه صالحی، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
روان‌شناسی	کامران اله‌مرادی، فرهاد تراز، نسرین حق‌پرست، محمدامین فروزش، فاطمه فهیمیان، محمدصادق محسنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری	الهام محمدی	هامون سبزی، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
عربی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	حامد دورانی	صالح احصائی، سکینه گلشنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی، سیده عرب
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	سپهر حسن‌خان‌پور
آرایه‌های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ‌شناسی	سیدصدرالدین روحانی	سیدصدرالدین روحانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
تاریخ ایران و جهان (۲)	سیدصدرالدین روحانی	سیدصدرالدین روحانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای (۲)	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	الهه خضری
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	الهه خضری
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
فلسفه سال چهارم = (آزمون شاهد - گواه)	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
روان‌شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آراء	لیلا عطیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱-

(الهام ممدی)

سخره: تمسخر، ریشخند / غوی: گمراه / زندیق: ملحد، دهری، بی‌دین / دستور: اجازه،

راهنما، وزیر (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان و صفحه ۳۷)

۲-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

معنای درست واژگان عبارت‌اند از: عفاف: پاک‌دامنی / مناهی: کارهای ناروا (ملاهی: آلات

لهو) / شمارگرفتن: حساب پس دادن

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۳-

(کاظم کاظمی)

املای صحیح کلمه «مستور» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه ۳)

۴-

(سعید کنج‌بفش زمانی)

«کشف‌المحجوب» از جمله نثرهای دوره سامانی است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۶)

۵-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ایهام: بوی: ۱- رایحه ۲- امید و آرزو / پارادوکس ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: «شهبسوار شیرین‌کار» استعاره از «معشوق» / تناقض: «در برابر

چشم بودن و غایب از نظر بودن»

گزینه «۲»: تشبیه: «تو مانند شمع هستی» / تضاد: «صبح و مسا»

گزینه «۳»: تلمیح: به «جام جم» اشاره می‌کند. / جناس: «جام و جم»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶-

(داور تالشی)

بیت «د»: حسن تعلیل ← گل‌های انار به این دلیل زیر برگ درختان رویده‌اند که
زیر سایه درختان تاریک نباشد.

بیت «ه»: تشبیه ← تیر سخن (اضافه تشبیهی)

بیت «ب»: ایهام ← دوران‌دیش ← ۱- به دوری فکر کردن ۲- عاقبت‌نگر بودن

بیت «الف»: تلمیح ← به داستان کشته‌شدن سیاوش اشاره می‌کند.

بیت «ج»: اسلوب‌معادله ← مصراع دوم امری است بارز در عالم حقیقت برای مصراع اول

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۷-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، به دشواری و خونین بودن راه عشق اشاره شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: عاشقان تا روز قیامت به یاد مجنون خون دل خواهند خورد.

گزینه «۲»: از بس روی به راه تو ساییدم، گونه‌هایم خونین شده و روی آمدن به

سوی تو را ندارم.

گزینه «۳»: با کوتاه آمدن، دشمن را مغلوب خود می‌کنم.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳)

۸-

(مسن و سگری - ساری)

مفهوم مشترک صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که عاشق
واقعی در راه عشقش پایدار و ثابت‌قدم است و در تمام مدت فقط به معشوق
می‌اندیشد. در گزینه «۴» شاعر، از بی‌وفایی معشوق سخن می‌گوید.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۳)

۹-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات «ب» و «ج» نکوهش ظاهربینی است که این مفهوم در ابیات زیر از
کتاب درسی آمده است:

تو کی دانی که لیلی چون نکویی است / کزو چشمت همین بر زلف و رویی است

تو قد بینی و مجنون جلوه ناز / تو چشم و او نگاه ناوک‌انداز

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۳۶)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت اول: هنگامی که بمیرم، معشوق را فراموش می‌کنم.

مفهوم بیت دوم: پس از مرگ نیز معشوق را فراموش نمی‌کنم و مهر و وفایش در دلم
خواهد بود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: جاودانه بودن عشق معشوق

گزینه «۳»: آمادگی عاشق برای جانبازی در راه معشوق

گزینه «۴»: دوست داشتن معشوق با تمام وجود

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۲۹)

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

-۱۱

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: خدعه: نیرنگ، فریب

گزینه «۳»: مینو: بهشت (مینا: آبگینه، شیشه)

گزینه «۴»: استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن

(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

-۱۲

(ممنسن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

املا‌ی صحیح واژگان عبارت‌اند از:

گزینه «۱»: «ضمایم» / گزینه «۲»: مذموم / گزینه «۴»: «صغیر»

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۰۴ و ۱۱۱)

-۱۳

(الهام مممری)

عبدالحسین وجدانی، نویسنده معاصر و خالق داستان «خسرو» است که ابتدا در مجموعه داستان «عمو غلام» به چاپ رسیده است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۰۸)

-۱۴

(مرتضی منشاری - اربیل)

تشبیه‌ها عبارت‌اند از:

۱- حُسن (زیبایی) مانند باز سپید ۲- مرغ دل ۳- مرغ دل مانند طعمه ۴- عشق

مانند شیر سیاه ۵- ما همه مانند نخجیر

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ۱- بازار حسن ۲- دکان مانند ملاحظت ۳- دو عقیق شیرین مانند شکر فروشان

گزینه «۲»: ۱- پسته دهان ۲- لب مانند انگبین

گزینه «۴»: ۱- لب لعل ۲- لب لعل مانند شکرستان ۳- دهان مانند چشمه حیوان

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

-۱۵

(سپهر حسن‌فان پور)

واژه‌های مشتق: امیدوار / پوشیده / بی‌اعتنایی / رنجش / ناراحتی

واژه‌ی مرکب: مسافرخانه

(زبان فارسی (۳)، ترکیبی)

-۱۶

(سیدجمال طباطبایی نژاد)

در گزینه‌ی «۴» همه‌ی واژه‌ها در جایگاه اصلی خود قرار دارند و نیاز به بازگردانی ندارند؛ اما سه گزینه‌ی دیگر ابیات به شیوه‌ی بلاغی هستند؛ یعنی در بعضی از قسمت‌ها باید واژه‌ها جابه‌جا شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: چو صبح صادق راست‌گفتار آمد (بود) جهان او را محتشم‌وار در زر گرفت.

گزینه‌ی «۲»: مصراع اول نیاز به بازگردانی ندارد، مصراع دوم: سقف فلک را بشکافیم و طرحی نو دراندازیم.

گزینه‌ی «۳»: ای دیده نقش غم را از لوح سینه‌ی حافظ مشوی، (مصراع دوم نیاز به بازگردانی ندارد.)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۰۵ و ۱۰۶)

-۱۷

(ممنسن اصغری)

«را» در مصراع اول به معنی «برای» به کار رفته است و «باده» متمم است. در مصراع دوم «را» نشانه‌ی مفعول است و «دانه» مفعول است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: روشنی - دیده از نور ... («دیده» مضاف‌الیه است.)

گزینه‌ی «۲»: نظر - ما به حُسن ... («ما» مضاف‌الیه است.)

گزینه‌ی «۴»: بر دل - عاشقان، سردی معشوق بار نیست («عاشقان» مضاف‌الیه است.)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۱۱۶)

-۱۸

(مریم شمیرانی)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» برتری کردار را بر گفتار مطرح می‌کنند ولی در گزینه «۴» شاعر خطاب به محبوب خود می‌گوید با عمل نیک و سخنان زیبا، دل‌ها را کامیاب می‌کنی.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کردار مؤثرتر از گفتار است.

گزینه «۲»: سخن را کنار بگذاریم و عمل کنیم.

گزینه «۳»: ادعا برای مرد سود ندارد، به جای لاف‌زدن باید عمل کند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۱۴)

-۱۹

(کاظم کاظمی)

مفهوم دو بیت صورت سؤال این است که باید به تکامل و ترقی افراد فرومایه یا گمنام باور داشت، اما بیت گزینه «۳» مفهوم مقابل آن را بیان می‌کند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

-۲۰

(مریم شمیرانی)

در عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» فرد هر گناهی را مرتکب شده است و در معصیت فرو رفته است. در گزینه «۲» آمده است که مخاطب، عملش طوری است که حتی یک روز هم استغفار بر او واجب نیست، زیرا هیچ گناهی نکرده است. گزینه‌های دیگر بر گناهکاری گوینده دلالت دارند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۱۳)

عربی (۲)

۲۱-

(سیر مہمعلی مرتضوی)

«هَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا»: این کتابی تصدیق کننده به زبان عربی است / «لِيَنْذِرَ»: تا هشدار دهد / «الَّذِينَ ظَلَمُوا»: کسانی که ظلم کردند / «بُشْرَى»: بشارتی، مژده‌ای / «لِلْمُحْسِنِينَ»: برای نیکوکاران (عربی (۲)، ترجمه، صفحه‌ی ۱۵۷)

۲۲-

(کنگور انسانی ۹۵)

«مَنْ»: کسی که (در این جا) / «يُحِبُّ»: دوست دارد (در این جا) / «يُحْسِنُ»: نیکی می‌کند، احسان می‌کند / «يُبْعَدُ عَنْ...»: (مزید ثلاثی از باب افعال و دارای معنای متعدی) از... دور می‌کند / «الشَّرَّ»: شرّ، بدی

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(مهمرتقی بابائیان)

ترجمه‌ی صحیح: «رنگ زیبای کلاس من از زیباترین رنگ‌ها در کلاس‌ها است!»

دقت کنید که در این جا «الجمیل»، مرفوع و صفت برای «لَوْن» است.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(رضا معصومی)

مفهوم عبارت داده شده با گزینه‌ی «۱»: (ترک گناه، راحت‌تر از طلب کردن توبه است!) تناسب دارد.

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۴۵)

۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

خطاهای مهم در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «يَنْتَظِرُ - حتماً»

گزینه‌ی «۲»: «مَنْتَظِرَةٌ»

گزینه‌ی «۳»: «كُلَّ تَلْمِيزٍ مَجْتَهِدٍ»

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(صارق پاسکله)

خطاهای مهم در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: جای فاعل و مفعول به عوض شده است.

گزینه‌ی «۳»: «ماشى» و «الفارسون» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «فارسون» و کلمه‌ی «متأخّرین» بدون مضاف الیه نادرست است.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن:

«امت اسلامی باید کمال و هدایت را به‌دست آورد و به‌خاطر آن او به علم و دین نیاز دارد. و هنگامی که امت آن دو را به‌دست آورد، می‌تواند امتی حرکت کننده به‌سوی چیزی که پروردگارش می‌خواهد بشود. اسلام از آغاز ظهورش مسلمانان را به تفکر و یاد گرفتن تشویق کرد و به‌خاطر آن نامه‌ها (مقالات) و کتاب‌های بسیاری در همه‌ی زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند در حالی که آن‌ها می‌دانند که همه‌ی موجودات رام شده برای انسان هستند و تنها برای خدمت به او و برآوردن نیازهایش خلق شدند تا او به جایگاه حقیقی برسد و ستایش خالقش را همراه با همه‌ی موجودات درک کند. و هر کس این جایگاه را به‌دست آورد، الگویی برای دیگران می‌شود و آن‌ها او را وسیله‌ای برای هدایت خود قرار می‌دهند تا گمراه نشوند، زیرا آن‌ها اعتقاد دارند کسی که دانایی ندارد که او را راهنمایی کند، هلاک می‌شود!»

۲۷-

(ابوالفضل تافیک)

مطابق متن، تشویق اسلام موجب شد که مسلمانان کتاب‌های بسیاری را در همه‌ی زمینه‌ها تألیف کنند.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(ابوالفضل تافیک)

چرا همه‌ی موجودات برای انسان رام شده هستند؟:

«تا موجودات، انسان را به پاکی یاد کنند!» مطابق متن نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹-

(سیر مہمعلی مرتضوی)

مفهوم نزدیک‌تر به متن این است که: «قطعاً آموختن بذر پیشرفت و هدایت را در شخص می‌کارد!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰-

(ابوالفضل تافیک)

اعراب‌گذاری کلمات به کار رفته در سؤال: «تَحْضُلُ»: فعل مضارع مرفوع / «الْأُمَّةُ»: فاعل و مرفوع / «تَقْدِرُ»: فعل مضارع مرفوع / «أَنْ»: از عوامل نصب / «تُصْبِحُ»: فعل مضارع منصوب / «أُمَّةً»: خبر «تُصْبِحُ» و منصوب / «سَائِرَةً»: صفت و منصوب به تبعیت / «يَطْلُبُ»: فعل مضارع مرفوع / «رَبٌّ»: فاعل و مرفوع

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۱-

(ابوالفضل تائبیک)

اعراب‌گذاری کلمات به کار رفته در سؤال: «مَنْ»: از ادوات شرط / «حَصَلَ»: فعل ماضی و مبنی بر فتحه / «هَذِهِ»: مجرور به حرف جر محلاً / «أَصْبَحَ»: فعل ماضی از باب افعال / «أَسْوَةٌ»: خبر «أَصْبَحَ» و منصوب / «الْآخِرِينَ»: مجرور به حرف جر با علامت فرعی اعراب / «وَسِيلَةً»: مفعول به و منصوب / «هَدَايَةَ»: مجرور به حرف جر

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(ابوالفضل تائبیک)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «جامد» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «منصوب» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «معرّف بالإضافة، ممنوع من الصّرف» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(ابوالفضل تائبیک)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «معرّب» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مبنی للمعلوم، صلة للموصول...» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «للمخاطب» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(صبارق پاسکله)

«لیس معه الصّبر» در حکم صفت برای اسم نکره‌ی «إيمان» است و «معه» مضاف و مضاف الیه است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۳۰)

۳۵-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«المقربین» صفت برای «أصدقاء» (مفعول به جمله) و منصوب به تبعیت از آن است، هم‌چنین «أخيه» مضاف الیه و مجرور با علامت فرعی «باء» است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، ترکیبی)

۳۶-

(مبیر همایی)

«أسلوباً» اسم نکره است که بعد از آن جمله‌ی فعلیه آمده است و آن جمله‌ی وصفیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «تَلَّ» اسم نکره است ولی بعد از آن جمله نیامده است.

گزینه‌ی «۳»: «نعامة» اسم نکره است ولی جمله‌ی وصفیه با (و) آغاز نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: «حاجة و قدوة» اسم نکره هستند ولی بعد از آن‌ها جمله‌ی وصفیه نیامده است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۳۲)

۳۷-

(مبیر همایی)

«اللّیل» مضاف الیه و مجرور و «النّهار» معطوف به آن است. در سایر گزینه‌ها: «عند، تحت و إذا» مفعول فیه هستند.

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۳۸-

(فدیه علی پور)

در این جا «عند» بر زمان دلالت می‌کند، بنابراین مفعول فیه برای زمان است. (هنگام سختی‌ها دوستان باوفا و دشمنان شناخته می‌شوند!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تحت (مفعول فیه للمکان): همانا انسان زیر زبانش پنهان است، پس صحبت کن تا شناخته شوی!

گزینه‌ی «۳»: عند (مفعول فیه للمکان): مجله نزد استاد در یکی از کلاس‌ها بود!

گزینه‌ی «۴»: لحظة (مفعول به و منصوب): در روزی از روزها لحظه‌ی پیروزی برادرانمان را دیدیم!

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۳۹-

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه‌ی صورت سؤال: عبارتی را مشخص کن که شأن مصغّر را کم می‌کند:

«علیم» اسم مصغّری است که برای تحقیر و کوچک شمردن مورد استفاده قرار گرفته است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۵۰)

۴۰-

(کنکور انسانی ۹۰)

«سماوی» و «نبویّة» هر دو، اسم منسوب هستند.

توضیح نکته‌ی درسی:

(۱) اسم منسوب با اضافه شدن «ی» به آخر اسم ساخته می‌شود و غالباً در نقش صفت به کار می‌رود.

(۲) برخی کلمات به هنگام «نسبت»، تغییر مختصری می‌کنند؛ مانند:

سما ← سماوی / نبی ← نبوی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «الراضی» و «الداعی» بر وزن «فاعل» و منقوص هستند.

گزینه‌ی «۳»: «اهتمامی»، «عملی» و «حیاتی» از اسم + ضمیر «ی» متکلم و حده ساخته شده‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «الغنی» بر وزن «فعلیل»، صحیح الآخر و «الساعی» بر وزن «فاعل» و منقوص است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۵۰)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۴۱

(مبوهه ایتسام)

اولین راه دستیابی به اخلاص آن است که حق‌پذیر باشیم؛ یعنی پیرو عقل باشیم، نه هوی و هوس (لو کنا نسمع او نقل ...).

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

-۴۲

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به آیه مبارکه «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن أبصر فلنفسه و من عمی فعلیها و ما أنا علیکم بحفیظ» گزینه «۲» صحیح است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۲)

-۴۳

(وصیره کاغزی)

«الله الّذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیہ بأمره و لتبتغوا من فضله و لعلکم تشکرون» خدایی که دریا را برای شما رام ساخت تا کشتی‌ها در آن به فرمان او حرکت کنند و از فضل او بجویید و باشد که شکرگزار باشید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۳)

-۴۴

(مرتضی مسنی‌کبیر)

برخی از موضوعات در دایره شناخت ما قرار می‌گیرند، مانند بهشت و جهنم که خصوصیات و چستی هر کدام را می‌توانیم از راه و روش ویژه هر کدام بشناسیم و بدانیم که آن‌ها چگونه وجودی دارند، لذا قابل احاطه هستند، ولی اگر برای خدا چستی فرض کنیم، او را در حد تصورات ذهنی خود پایین آورده و محدود کرده‌ایم.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۹)

-۴۵

(ابوالفضل امرزاده)

براساس آیه شریفه «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»، توحید در مالکیت برداشت و علت توحید در مالکیت، توحید در خالقیت می‌باشد و این توحید در عبارت «قل الله خالق کل شیء» دیده می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۴۶

(وصیره کاغزی)

خداوند می‌فرماید: «چون آنان را رهانید ناگهان در زمین به ناحق سرکشی می‌کنند. ای مردم سرکشی شما فقط به زبان خود شماسست، بهره زندگی دنیا را می‌طلبید، سپس بازگشت شما به سوی ما خواهد بود. پس شما را از آنچه انجام می‌دادید، با خبر خواهیم کرد.» پس علت عدم تبعیت مردم از خداوند و پیمان شکنی آنان، متاع زودگذر دنیا است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۱۳)

-۴۷

(مبوهه ایتسام)

ریشه بت‌پرستی و شرک جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و تمایلات دنیایی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۸)

-۴۸

(فیروز نژادنیف - تبریز)

زمینه‌ساز شکوفایی اختیار و دوری از پندارهای نادرست، درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت است (جهان‌شناسی). ایمان به خداوند حکیم و نظام حکیمانه او این اطمینان را به انسان می‌دهد که جهان دارای حافظ و نگهدارنده‌ای است که اشتباه در کار او راه ندارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

-۴۹

(مرتضی مسنی‌کبیر)

ثمره دیگر اخلاص در پرستش، دستیابی به معرفت و اندیشه‌های محکم و استوار است وقتی حکمت که همان دانش متین و محکم است، در اختیار انسان قرار گرفت (آنا انزلنا الیک الكتاب بالحقّ فاعبد الله ...). سبب می‌شود که فرد بتواند آگاهانه و درست تصمیم بگیرد و دچار سرگردانی نشود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۵۰

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در آیه مبارکه «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی و الی الله عاقبة الامور»، بیانگر توحید و بازگشت به خدا (معاد) است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

دین و زندگی ۲

-۵۱

(فرزین سماقی - کوه‌رشت)

با برپایی دادگاه عدل الهی و آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود. گناهکاران می‌گویند: «این چه کتابی است که هیچ کار کوچک و بزرگی را از قلم نینداخته و همه را به حساب آورده است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۸۰)

-۵۲

(وصیره کاغزی)

«و قضی بینهم ...» ← قضاوت بر معیار حق (ششمین واقعه مرحله دوم)
«و اشرفت الأرض ...» ← نورانی شدن زمین (سومین واقعه مرحله دوم)
«وجیء بالتبیین و الشهداء» ← حضور شاهدان و گواهان (پنجمین واقعه مرحله دوم)
«فصعق من فی السموات ...» ← مدهوشی اهل آسمان‌ها و زمین (دومین واقعه مرحله اول)

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹ تا ۸۱)

-۵۳

(سعری رضایی - کوه‌رشت)

عبارت «فاذا هم قیام ینظرون»، مرتبط با بحث زنده شدن همه انسان‌ها به‌عنوان یکی از حوادث مرحله دوم قیامت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ و ۸۰)

-۵۴

(سعری رضایی - کوه‌رشت)

با توجه به عبارت «تنبوء من الجنة حیث نشاء»، مؤمنان در هر جای بهشت که بخواهند، می‌توانند وارد شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۶ و ۸۹)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

-۵۵

(وپییره کاغزی)

فرشتگان از کافران در آخرت می‌پرسند: «آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامدند که آیات پروردگارتان را بر شما می‌خواندند و شما را از دیدار این روزتان می‌ترساندند؟» آنان نیز قبول می‌کنند، اما فرمان عذاب بر کافران مسلم شده است. «قالوا بلی ولکن حقت کلمة العذاب علی الکافین»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۵)

-۵۶

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

در «رستاخیز» ناله حسرت دوزخیان برمی‌خیزد و می‌گویند: «ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر او را اطاعت می‌کردیم، دریغ بر ما، به‌خاطر آن کوتاهی‌هایی که کردیم.» و آیه شریفه «فبئس مثوی المتکبرین» مربوط به رستاخیز است و آیه «و ساءت مصیراً» مربوط به برزخ است. (دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۵، ۸۶، ۸۸)

-۵۷

(فرزین سماقی - سعدی رضایی - کوه‌رشت)

گاهی پاداش و کیفر براساس مجموعه‌ای از قراردادها معین می‌شود که تناسب میان جرم و کیفر مطرح است تا عدالت برقرار شود. (دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۹۱)

-۵۸

(فرزین سماقی - کوه‌رشت)

انسان متوکل می‌داند که در صورت انجام وظیفه، هر نتیجه‌ای که به‌دست آید به مصلحت اوست گرچه خود بدان مصلحت آگاه نباشد، زیرا خدای حکیمی که جهان را اداره و تدبیر می‌کند از هر کسی نسبت به ما مهربان‌تر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

-۵۹

(امین اسدیان‌پور)

توکل بر خدا به معنای اعتماد به خداوند و سپردن نتیجه کارها به اوست که این مطلب ارتباط معنایی با عبارت شریفه «فاذا عزمتم فتوکل علی الله...» دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۵)

-۶۰

(امین اسدیان‌پور - سیرامسان هنری)

خداوند در قرآن کریم پس از بیان ناتوانی بت‌ها در دفع و جذب ضرر و رحمت الهی به نبی مکرم اسلام (ص)، از ایشان می‌خواهد اعلام کند: «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون».

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۰۴)

-۶۱

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «شما هیچ انتخابی به‌جز پذیرش همه شرایط زیر را ندارید، چه آن‌ها منصفانه باشند چه نباشند و چه دوستشان داشته باشید چه نداشته باشید.»

نکته مهم درسی

این سؤال در مورد کاربرد ربط‌دهنده‌ها است. با توجه به معنی و مفهوم و رابطه موجود بین دو جمله که حالت شرطی می‌باشد، گزینه «۴» درست است.

(گرامر)

-۶۲

(بهرام سنگیری)

ترجمه جمله: «پس از بازجویی هفت ساعته از او، سرانجام پلیس به آن مرد که از حومه آمده بود، اجازه داد برود.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل "let"، ابتدا مفعول و سپس فعل بعدی به صورت مصدر بدون "to" به‌کار می‌رود.

(گرامر)

-۶۳

(میرمسیب زاهدی)

ترجمه جمله: «دانشمندانی که نگران گرم‌شدن جهانی که از فعالیت‌های بشر به‌وجود آمده هستند، تلاش می‌کنند تا از طریق هشدار دادن به مسئولین شرایط را تغییر دهند.»

نکته مهم درسی

این سؤال دارای دو بخش است، یکی در مورد عبارت وصفی و دیگری در مورد کاربرد "by + v + ing" برای بیان حالت انجام دادن کاری است. عبارت وصفی به‌کار رفته در این جمله فعل "p.p." است، زیرا عبارت در حالت مجهول می‌باشد. در قسمت دوم حالت انجام دادن عمل مطرح شده است.

(گرامر)

-۶۴

(یواز مؤمنی)

ترجمه جمله: «دو آزمایش اخیر بر روی این حقیقت تمرکز کرده‌اند که خوردن غذای با ارزش غذایی ضعیف در اوایل کودکی ممکن است نقشی در شکل‌گیری این بیماری ایفا کند.»

غذایی	(۲) عالی
(۳) کارآمد	(۴) منقطع

(واژگان)

-۶۵

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «مدیریت شرکت تصمیم گرفته است برای بهبود بخشیدن کارایی آن، ماشین‌های خودکاری را که به‌تازگی توسعه یافته‌اند، به‌کار گیرد.»

(۱) آلوده کردن	(۲) بازیافت کردن
(۳) بهبود بخشیدن	(۴) پرت کردن (حواس)

(واژگان)

-۶۶

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «این فیلم ساخته شد تا مردم را با مشکلات اجتماعی در جامعه‌شان آشنا سازد. با این‌حال، اجازه داده نشد که به پرده‌ی سینماها بیاید. (در سینماها پخش شود).»

(۲) موفقیت

(۱) تماس

(۴) ایما و اشاره

(۳) انتخاب

نکته مهم درسی

واژه «contact» به معنی «ارتباط، تماس» در ترکیب «bring into contact with» به معنی «آشنا ساختن» به کار می‌رود. (واژگان)

-۶۷

(شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «من می‌خواهم وزن کم کنم، بنابراین رژیمم را شروع خواهم کرد که عمدتاً شامل سبزیجات و غذای کم‌چرب است.»

(۲) به‌صورت محکم

(۱) فوراً

(واژگان)

(۴) عمدتاً، اساساً

(۳) به‌صورت جهانی

-۶۸

(علی شلوهی)

(۱) پیشنهاد (۲) مناسبت، رویداد (۳) آموزش، دستورالعمل (۴) عمل جراحی (کلوزتست)

-۶۹

(علی شلوهی)

(۱) به طور قابل‌انعطافی (۲) به طور طبیعی (۳) به طور عاطفی (۴) با نگرانی (کلوزتست)

-۷۰

(علی شلوهی)

(۱) تمرکز کردن (۲) سبب شدن (۳) اجازه دادن (۴) بیان کردن (کلوزتست)

-۷۱

(علی شلوهی)

(۱) چون، از وقتی که (۲) خواه ... خواه، که آیا (۳) هرچه (۴) زیرا

نکته مهم درسی

از کلمه‌ی ربط "as" علاوه بر بیان زمان و دلیل، می‌توان برای بیان نسبت و به معنی «هرچه، هرچه قدر» نیز استفاده کرد. در این صورت بعد از "as"، ترکیبات تفضیلی مثل "older" خواهیم داشت.

(به جمله: But as people get older, they usually get less flexible.

(کلوزتست)

در صفحه ۴ کتاب سال چهارم دقت کنید.)

-۷۲

(علی شلوهی)

(۱) کار، وظیفه (۲) وضعیت (۳) جنبه (۴) گوناگونی، تنوع

نکته مهم درسی

توجه داشته باشید که فعل "do" فقط می‌تواند با کلمه "task" معنی مناسبی به جمله بدهد. (کلوزتست)

-۷۳

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «هدف اصلی نویسنده از نوشتن متن فوق چیست؟» «او دارد تاریخ تلویزیون را توصیف می‌کند.» (درک مطلب)

-۷۴

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «چرا اولین ایستگاه تلویزیونی فقط "Felix the Cat" را به مدت دو ساعت در روز نشان می‌داد؟» «آن‌ها داشتند آزمایش‌هایی را انجام می‌دادند.» (درک مطلب)

-۷۵

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر را نمی‌توان از متن فهمید؟» «اولین تلویزیونی که جان برد ساخت، صدا نداشت.» (درک مطلب)

-۷۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از اتفاقات زیر دوم رخ داد؟» «پایان جنگ جهانی دوم» (درک مطلب)

-۷۷

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «تحقیق پروفسور فودور اساساً درباره‌ی اضطراب قبل از امتحان‌ها بود.» (درک مطلب)

-۷۸

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «برخی از دانش‌آموزان مریض شدند، چون آن‌ها خیلی مضطرب بودند.» (درک مطلب)

-۷۹

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «واژه "extremely" در سطر سوم از نظر معنایی به "seriously" «به‌صورت جدی» نزدیک‌ترین است.» (درک مطلب)

-۸۰

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، پروفسور فودور روی پنجاه دانش‌آموز تحقیق انجام داد.» (درک مطلب)



پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

۸۱-

(معمد بفرمایی)

استدلال استقرایی، روش نتیجه‌گیری کلی بر مبنای مجموعه‌ی محدودی از مشاهدات است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۸۲-

(رفیم مشتاق‌نظم)

بر سه بخش پذیر نیست. $n=5 \rightarrow 2^5 - 5 + 1 = 32 - 4 = 28$

بر سه بخش پذیر نیست. $n=10 \rightarrow 2^{10} - 10 + 1 = 1024 - 9 = 1015$

بر سه بخش پذیر است. $n=8 \rightarrow 2^8 - 8 + 1 = 256 - 7 = 249 = 3 \times 83$

بر سه بخش پذیر نیست. $n=7 \rightarrow 2^7 - 7 + 1 = 128 - 6 = 122$

بنابراین گزینه‌ی «۳» مثال نقض حکم صورت سؤال است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۸۳-

(امیر زراندوز)

$$-8, -6, \dots \Rightarrow d = (-6) - (-8) = 2$$

$$a_1 = a_1 + 9d = -8 + 9 \times (2) = 10$$

$$a_2 = a_1 + 19d = -8 + 19 \times (2) = 30$$

$$\text{میانگین جمله های دهم و بیستم} = \frac{10 + 30}{2} = 20$$

تذکر: واسطه‌ی حسابی بین دو عدد، همان میانگین دو عدد می‌باشد.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۸۴-

(فاطمه فویمیان)

$$a_8 = a_1 + 7d = 9$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$\Rightarrow S_{15} = \frac{15}{2} [2a_1 + 14d] = \frac{15}{2} (2)(a_1 + 7d)$$

$$= 15 \times a_8 = 15 \times 9 = 135$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۸۵-

(امیر زراندوز)

$$a_n = \frac{3}{2 \times 5^{2n-4}} \Rightarrow \begin{cases} a_2 = \frac{3}{2 \times 5^{4-4}} = \frac{3}{2} \\ a_1 = \frac{3}{2 \times 5^{2-4}} = \frac{3}{2 \times 5^{-2}} = \frac{3 \times 5^2}{2} = \frac{75}{2} \end{cases}$$

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{\frac{3}{2}}{\frac{75}{2}} = \frac{1}{25}$$

$$\Rightarrow \frac{a_1}{r} = \frac{\frac{75}{2}}{\frac{1}{25}} = \frac{1875}{2}$$

(ریاضی، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۸۶-

(معمد بفرمایی)

$$\frac{a_8}{a_5} = \frac{a_1 r^7}{a_1 r^4} = r^3 = 27 \Rightarrow r = 3$$

$$a_1 \times a_7 = 12 \Rightarrow a_1 \times a_1 r^6 = 12 \xrightarrow{r=3} a_1^2 \times 3 = 12$$

$$\Rightarrow a_1^2 = 4 \xrightarrow{\text{جملات دنباله مثبت اند}} a_1 = 2$$

$$a_4 = a_1 r^3 = 2(3)^3 = 54$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۸۷-

(فارج از کشور ۸۹)

$$\begin{cases} a_3 = 24 \\ a_4 = 16 \end{cases} \Rightarrow r = \frac{a_4}{a_3} = \frac{16}{24} = \frac{2}{3}$$

$$a_3 = a_1 \times r^2 \xrightarrow{r=\frac{2}{3}} 24 = a_1 \times \left(\frac{2}{3}\right)^2 \Rightarrow 24 = \frac{4}{9} a_1$$

$$\Rightarrow a_1 = \frac{24 \times 9}{4} \Rightarrow a_1 = 6 \times 9 \Rightarrow a_1 = 54$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{54}{1-\frac{2}{3}} = \frac{54}{\frac{1}{3}} = \frac{54}{\frac{1}{3}} = \frac{54}{\frac{1}{3}} = 162$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

۸۸-

(رفیم مشتاق‌نظم)

اگر a_n جمله‌ی عمومی دنباله‌ی مثلثی و b_n جمله‌ی عمومی

دنباله‌ی مربعی باشند، آن‌گاه: $a_n = \frac{n(n+1)}{2}$ و $b_n = n^2$

بنابراین:

$$b_{10} - a_{10} = 10^2 - \frac{10 \times 11}{2} = 100 - 55 = 45$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۸۹-

(فاطمه فویمیان)

$$(دنباله مربعی) \quad b_n = n^2 \Rightarrow a_7 = 7^2 = 49$$

$$(دنباله مثلثی) \quad a_n = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$a_6 = \frac{6 \times 7}{2} = 21$$

$$a_7 = \frac{7 \times 8}{2} = 28$$

$$\Rightarrow a_6 + a_7 = 21 + 28 = 49$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۹۰-

(معمد رضا حاجی‌علی)

$$\text{مربعی} \quad b_n = n^2 \Rightarrow b_{12} = 12^2 = 144, b_{13} = 13^2 = 169$$

$$\Rightarrow b_{12} + b_{13} = 144 + 169 = 313$$

$$\text{دنباله مثلثی} \quad a_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow a_{16} = \frac{16 \times (17)}{2} = 136$$

$$a_{17} = \frac{17 \times 18}{2} = 153$$

$$\Rightarrow a_{16} + a_{17} = 136 + 153 = 289$$

$$\Rightarrow (b_{12} + b_{13}) - (a_{16} + a_{17}) = 313 - 289 = 24$$

(ریاضی، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

ریاضی (۱)

-۹۱

(لیلا هابی علیا)

فرض می‌کنیم عدد مورد نظر x است و مسئله را به صورت معادله می‌نویسیم:

$$\frac{2}{3}x = \frac{3}{4}x + \frac{1}{2}$$

طرفین معادله را در عدد ۱۲ ضرب می‌کنیم $\rightarrow 12 \times \frac{2}{3}x = 12 \times (\frac{3}{4}x + \frac{1}{2})$

$$\Rightarrow 8x = 9x + 6$$

$$\Rightarrow 8x - 9x = +6 \Rightarrow -x = 6 \Rightarrow x = -6$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۳)

-۹۲

(لیلا هابی علیا)

$$B \begin{vmatrix} 0 \\ 1 \end{vmatrix} \quad C \begin{vmatrix} -1 \\ 0 \end{vmatrix}$$

با داشتن دو نقطه از خط d_1 می‌توانیم شیب خط d_1 را به دست آوریم.

$$m_{d_1} = \frac{y_B - y_C}{x_B - x_C} = \frac{1 - 0}{0 - (-1)} = \frac{1}{1} = 1$$

خط d_2 بر خط d_1 عمود است، پس شیب خط d_2 ، قرینه و

معکوس شیب خط d_1 است. پس $m_{d_2} = -1$ و نقطه‌ی روی

خط d_2 قرار دارد، پس:

$$y - y_0 = m(x - x_0)$$

$$y - 0 = -1(x - (-2)) \Rightarrow y = -x - 2$$

معادله خط d_2 : چون نقطه‌ی A روی محور y ها قرار دارد، پس طول آن صفر می‌باشد. از طرفی نقطه‌ی A روی خط d_2 است. در نتیجه مختصات آن در ضابطه‌ی خط d_2 صدق می‌کند:

$$y = -(0) - 2 = -2$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۲۰، ۱۲۱ و ۱۲۶ تا ۱۳۱)

-۹۳

(امیر زراندوز)

$$AC = \sqrt{(x_A - x_C)^2 + (y_A - y_C)^2}$$

$$= \sqrt{(4-1)^2 + (4-1)^2} = \sqrt{18}$$

$$= (AC)^2 = (\sqrt{18})^2 = 18$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

-۹۴

(امیر زراندوز)

$$(m-1)x + 2my = 3 \Rightarrow 2my = -(m-1)x + 3 \xrightarrow{\div 2m}$$

$$y = \frac{-(m-1)}{2m}x + \frac{3}{2m} \Rightarrow \text{شیب} = \frac{-(m-1)}{2m}$$

$$4my = 10 - 2mx \xrightarrow{\div 4m} y = \frac{10}{4m} - \frac{2m}{4m}x$$

$$\Rightarrow y = \frac{10}{4m} - \frac{1}{2}x \Rightarrow \text{شیب} = \frac{-1}{2}$$

در دو خط عمود بر هم، شیب‌ها عکس و قرینه‌ی یکدیگرند لذا:

$$\frac{-(m-1)}{2m} = 2 \Rightarrow -m+1 = 4m \Rightarrow 5m = 1 \Rightarrow m = \frac{1}{5}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۵ و ۱۳۰)

-۹۵

(کوروش داودی)

$$m = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{3-1}{a-2a} = -2 \Rightarrow \frac{2}{-a} = -2 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow A \begin{vmatrix} 2 \\ 1 \end{vmatrix}, B \begin{vmatrix} 1 \\ 3 \end{vmatrix}$$

$$y - y_B = m(x - x_B)$$

$$\Rightarrow y - 3 = -2(x - 1) \Rightarrow y = -2x + 2 + 3$$

$$\Rightarrow y = -2x + 5$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۷)

-۹۶

(امیر زراندوز)

محل تلاقی دو خط از حل دستگاه زیر به دست می‌آید:

$$\begin{cases} x - y = 2 \\ x + y = 6 \end{cases} \Rightarrow 2x = 8 \Rightarrow x = 4$$

$$x + y = 6 \xrightarrow{x=4} 4 + y = 6 \Rightarrow y = 2 \Rightarrow B \begin{vmatrix} 4 \\ 2 \end{vmatrix} \quad \text{نقطه‌ی تلاقی}$$

$$A \begin{vmatrix} 1 \\ 0 \end{vmatrix}, B \begin{vmatrix} 4 \\ 2 \end{vmatrix} \Rightarrow m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{2-0}{4-1} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۵ و ۱۳۲ تا ۱۳۸)

-۹۷

(کریم نصیری)

خط مورد نظر (L) ، موازی با خط $y = 3x$ است، پس شیب آن برابر با $m = 3$ است. همچنین خط L محور عرض‌ها را در $y = 2$ قطع کرده، پس عرض از مبدأ آن برابر با $n = 2$ است. پس معادله‌ی خط L به صورت زیر است:

$$y = mx + n \Rightarrow y = 3x + 2$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۹)

-۹۸

(کوروش داودی)

هر نقطه روی خط $y = 2x + 3$ در معادله‌ی خط مذکور صدق می‌کند.

$$y = 2x + 3 \xrightarrow{x=3, y=\sqrt{2}a-1}$$

$$\Rightarrow \sqrt{2}a - 1 = 2(3) + 3 \Rightarrow \sqrt{2}a = 6 + 3 + 1$$

$$\Rightarrow \sqrt{2}a = 10 \Rightarrow a = \frac{10}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{10\sqrt{2}}{2} = 5\sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌ی ۱۲۶)

-۹۹

(فارج از کشور ۹۱)

$$m = \frac{2 - (-2)}{3 - 5} = \frac{4}{-2} = -2$$

$$y - 2 = -2(x - 3) \Rightarrow y = -2x + 8$$

عرض از مبدأ خط ۸ است.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۸)

-۱۰۰

(کتکوز آرزو ۸۴)

چون پاره‌خط AB موازی با محور y ها است، بنابراین: $|AB| = |y_A - y_B|$

$$|y_A - y_B| = 3 \Rightarrow |y_A - 2| = 3$$

$$\Rightarrow \begin{cases} y_A - 2 = 3 \Rightarrow y_A = 5 \\ y_A - 2 = -3 \Rightarrow y_A = -1 \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله فضا، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸ و ۱۲۹)

آمار و مدل‌سازی

-۱۰۱

(لیلا هابی‌علیا)

مساحت زیر نمودار چندبر فراوانی = مساحت نمودار مستطیلی

$$\frac{S}{S'} = 1 \quad \text{پس در این جا } S \text{ و } S' \text{ با هم برابرند و داریم:}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

-۱۰۲

(لیلا هابی‌علیا)

دامنه‌ی تغییرات $R = 19 - 7 = 12$

$$C = \frac{R}{K} = \frac{12}{4} = 3 \quad \text{طول هر دسته } = 3$$

در نمودار چندبر فراوانی دو دسته با فراوانی صفر و هم طول با سایر دسته‌ها به دسته‌ها اضافه می‌شوند.

دسته‌ای که بعد از دسته آخر اضافه می‌شود از ۱۹ تا ۲۲ است، هم‌چنین در نمودار چندبر فراوانی، مرکز دسته‌ها روی محور x ها

$$\frac{19+22}{2} = \frac{41}{2} = 20.5 \quad \text{قرار می‌گیرند، پس خواهیم داشت:}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

-۱۰۳

(لیلا هابی‌علیا)

اگر زاویه مرکزی دسته‌ی دوم را x بگیریم، خواهیم داشت:

$$\alpha_1 = 2x$$

$$\alpha_2 = x$$

$$\alpha_3 = 3x$$

$$\alpha_4 = x$$

$$\alpha_5 = 8^\circ$$

$$2x + x + 3x + x + 8^\circ = 36^\circ \Rightarrow 7x + 8^\circ = 36^\circ$$

$$\Rightarrow 7x = 28^\circ \Rightarrow x = 4^\circ$$

$$\alpha_3 = 3 \times 4^\circ = 12^\circ$$

$$\alpha_3 = \frac{f_3}{n} \times 36^\circ \Rightarrow 12^\circ = \frac{f_3}{n} \times 36^\circ$$

$$\Rightarrow \frac{f_3}{n} = \frac{1}{3}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

-۱۰۴

(عمیرضا سیوری)

می‌دانیم مجموع فراوانی‌های نسبی برابر با یک می‌باشد، بنابراین داریم:

$$x = \text{فراوانی نسبی کلاسی } B$$

$$0/3 + x + 0/25 + 0/3 = 1 \Rightarrow x = 1 - 0/85 = 0/15$$

$$\alpha_B = \frac{f_B}{n} \times 36^\circ = \frac{15}{100} \times 36^\circ = 54^\circ$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

-۱۰۵

(لیلا هابی‌علیا)

در برگ‌های مربوط به ساقه‌ی ۱، x بین دو عدد ۴ و ۶ است، پس x می‌تواند ۴ یا ۵ یا ۶ باشد. در برگ‌های مربوط به ساقه‌ی ۳، x بین دو عدد ۵ و ۷ است، پس x می‌تواند ۵ یا ۶ یا ۷ باشد. x باید هر دو ویژگی بالا را داشته باشد، پس x می‌تواند ۵ یا ۶ باشد. (اشتراک حالت‌ها جواب x است.)

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

-۱۰۶

(فاطمه خویی‌میان)

داده‌های بزرگ‌تر از ۳۹ و کوچک‌تر از ۵۶

$$20 = \text{تعداد کل داده‌ها}$$

$$\Rightarrow \frac{5}{20} \times 100 = 25\%$$

۲۵ درصد داده‌ها در محدوده‌ی خواسته شده است.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

-۱۰۷

(هاری پلاور)

$$18^\circ - \text{زاویه‌ی قدیم} = \text{زاویه‌ی جدید}$$

$$\text{زاویه‌ی قدیم} = \frac{f_2}{n} \times 36^\circ = \frac{6}{15} \times 36^\circ = 144^\circ$$

$$\text{زاویه‌ی جدید} = 144^\circ - 18^\circ = 126^\circ$$

اگر فرض کنیم x داده به دسته‌ی دوم اضافه شده است، داریم:

$$\text{زاویه‌ی جدید} = \frac{f'_2}{n'} \times 36^\circ = \frac{6+x}{15+5} \times 36^\circ = (6+x) \times 18^\circ = 108^\circ + 18x$$

$$108^\circ + 18x = 126^\circ$$

$$\Rightarrow 18^\circ = 18^\circ x \Rightarrow x = 1$$

$$\text{فراوانی جدید دسته‌ی دوم} = 6 + 1 = 7$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

-۱۰۸

(مهمربیرایی)

در نمودار چندبر فراوانی، یک دسته به ابتدا و یک دسته به انتها با فراوانی صفر اضافه می‌کنیم، حال مرکز دسته‌ها را به دست می‌آوریم.

$$C = 6 - 3 = 3 \quad \text{طول دسته}$$

$$\text{مرکز دسته‌ی اول} = \frac{3+6}{2} = 4.5$$

$$4.5 - 3 = 1.5 = \text{مرکز دسته‌ی ابتدایی اضافه شده}$$

$$\text{مرکز دسته‌ی چهارم} = \frac{12+15}{2} = 13.5$$

$$13.5 + 3 = 16.5 = \text{مرکز دسته‌ی انتهایی اضافه شده}$$

پس نمودار چندبر فراوانی در $x = 1/5$ و $x = 16/5$ محور افقی را قطع می‌کند.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)



(امیر زراندوز)

۱۱۳-

$$x^2 - (k+3)x - 5k = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0} \begin{cases} a=1 \\ b=-(k+3) \\ c=-5k \end{cases}$$

$$S = x' + x'' = 4 \Rightarrow \frac{-b}{a} = 4 \Rightarrow \frac{k+3}{1} = 4 \Rightarrow k = 4 - 3 = 1$$

حال $k=1$ را در معادله‌ی اصلی، جاگذاری می‌کنیم و معادله را حل می‌کنیم:

$$\xrightarrow{k=1} x^2 - (1+3)x - 5 = 0 \Rightarrow x^2 - 4x - 5 = 0$$

$$\underbrace{x^2 - 4x - 5}_{\text{اتحاد جمله مشترک}} = 0 \Rightarrow (x-5)(x+1) = 0$$

اتحاد جمله مشترک

$$\Rightarrow \begin{cases} x-5=0 \Rightarrow x=5 \text{ (ریشه ی مثبت)} \\ x+1=0 \Rightarrow x=-1 \text{ (ریشه ی منفی)} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(عمیرضا سیوری)

۱۱۴-

$$x(1-x) - 6kx + 4 = 0 \Rightarrow x - x^2 - 6kx + 4 = 0$$

$$-x^2 + (1-6k)x + 4 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0} \begin{cases} a=-1 \\ b=1-6k \\ c=4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow P = \frac{c}{a} = \frac{4}{-1} = -4 \text{ (حاصل ضرب ریشه ها)}$$

$$\xrightarrow{\text{طبق صورت سؤال}} S = \frac{P}{2} = \frac{-4}{2} = -2 \text{ (حاصل جمع ریشه ها)}$$

$$\begin{cases} S = x_1 + x_2 = -2 \\ S = x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = \frac{-1+6k}{-1} = -2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow -1+6k = 2 \Rightarrow 6k = 3 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۴)

(عمیرضا سیوری)

۱۱۵-

$$x - 2\sqrt{4-2x} = 2 \Rightarrow x - 2 = 2\sqrt{4-2x}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم}} (x-2)^2 = (2\sqrt{4-2x})^2$$

$$x^2 - 4x + 4 = 16 - 8x \Rightarrow x^2 + 4x - 12 = 0$$

$$\Rightarrow (x+6)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -6 \\ x = 2 \end{cases}$$

هر یک از ریشه‌ها را در معادله قرار داده و درستی آن‌ها را بررسی می‌کنیم.

$$x - 2\sqrt{4-2x} = 2 \Rightarrow \begin{cases} \text{غ.ق.ق } 2 \neq -14 \Rightarrow x = -6 \Rightarrow -6 - 2\sqrt{16} = 2 \\ \text{ق.ق.ق } 2 = 2 \Rightarrow x = 2 \Rightarrow 2 - 2\sqrt{0} = 2 \end{cases}$$

بنابراین معادله فقط یک ریشه‌ی مثبت ($x=2$) دارد.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(کنکور سراسری ۸۷)

۱۰۹-

دسته‌ها	A	B	C	D	جمع (n)
فراوانی مطلق	۴	۹	۸	۶	۲۷

$$\alpha_D = \frac{f_D}{n} \times 360^\circ = \frac{6}{27} \times 360^\circ = 80^\circ$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(کنکور آزار ۸۶)

۱۱۰-

چون درآمد خانوار متغیر پیوسته است، بنابراین آن را بهتر می‌توان با نمودار چندبر فراوانی نمایش داد.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

ریاضی سال سوم

(مهمر بفرایی)

۱۱۱-

$$\sqrt{2}x^2 + \sqrt{5}x - \sqrt{8} = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0} \begin{cases} a = \sqrt{2} \\ b = \sqrt{5} \\ c = -\sqrt{8} \end{cases}$$

$$\text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = \frac{c}{a} = \frac{-\sqrt{8}}{\sqrt{2}} = -\sqrt{\frac{8}{2}} = -\sqrt{4} = -2$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۱۲-

ابتدا دامنه‌ی معادله را تعیین می‌کنیم:

$$\text{دامنه‌ی معادله: } \begin{cases} 2x+1 \geq 0 \Rightarrow x \geq -\frac{1}{2} \\ x-2 \geq 0 \Rightarrow x \geq 2 \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک}} x \geq 2$$

$$\sqrt{2x+1} = x-2 \xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم}} 2x+1 = x^2 - 4x + 4$$

$$\Rightarrow x^2 - 6x + 3 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 36 - 12 = 24 \Rightarrow \begin{cases} \text{ق.ق. } x_1 = \frac{6 + \sqrt{24}}{2} \\ \text{غ.ق.ق. } x_2 = \frac{6 - \sqrt{24}}{2} \end{cases}$$

بنابراین تنها جواب $x_1 = \frac{6 + \sqrt{24}}{2}$ ، قابل قبول است، زیرا در

دامنه‌ی معادله صدق می‌کند.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(امیر زرانروز)

-۱۱۹

مساحت مستطیل - مساحت مربع = مساحت قسمت هاشور خورده

$$\Rightarrow 46 = (2x+5)^2 - x(x+2)$$

$$\Rightarrow 4x^2 + 20x + 25 - x^2 - 2x = 46$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 18x - 21 = 0 \xrightarrow{\div 3} x^2 + 6x - 7 = 0$$

$$\Rightarrow (x+7)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+7=0 \Rightarrow x=-7 \\ x-1=0 \Rightarrow x=1 \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۷۵ تا ۸۰)

(فاطمه فحیمیان)

-۱۲۰

طول مستطیل = x و عرض مستطیل = y

$$2x + 2y = 200 \Rightarrow x + y = 100 \Rightarrow y = 100 - x$$

$$\frac{y}{x} = \frac{x}{x+y} \xrightarrow{y=100-x} \frac{100-x}{x} = \frac{x}{100}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین می‌کنیم}} x^2 + 100x - 10000 = 0$$

$$\Rightarrow x = \frac{-100 \pm \sqrt{10000 + 40000}}{2} = -50 \pm 50\sqrt{5}$$

چون طول مثبت است، متر $x = -50 + 50\sqrt{5} = 50(\sqrt{5} - 1)$ قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

اقتصاد

(سارا شریفی)

-۱۲۱

به ترتیب، هر یک از عبارات‌های صورت سؤال به:

الف) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

ب) دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت

ج) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

د) دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت

ه) دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد

و) دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت

ی) دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت اشاره دارد.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

(موسا عفتی)

-۱۲۲

الف) هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته‌ی دنیا درآمد سرانه‌ی سالیانه‌ی کم‌تر از ۲۵۰۰۰ دلار در سال ندارند.

ب) نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان در ژاپن کم‌تر از یک درصد است.

ج) درصد نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان در ۲۲ کشور توسعه‌یافته کم‌تر از یک درصد است.

د) امید به زندگی در چین ۷۳ سال است.

ه) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در کشور موزامبیک ۱۰۹/۹ نفر در هر هزار تولد است.

و) در دو گروه از کشورها نمی‌توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه استفاده کرد:

۱- کشورهای در حال توسعه‌ای که با داشتن یک ماده‌ی گران‌بهای معدنی و صادرات مقادیر زیادی از آن، امکان دستیابی به درآمد سرانه‌ی بالا را دارند، در حالی که از نظر شاخص‌های توسعه وضعیت مناسبی ندارند. (مانند کشور قطر)

۲- کشورهای در حال توسعه‌ای که با وجود درآمد سرانه‌ی نسبتاً پایین با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توانسته‌اند در وضعیت شاخص‌های توسعه‌ی خود بهبود نسبی ایجاد کنند. (مانند کشور هند)

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

(سارا شریفی)

-۱۱۶

از جایگزینی $u = \frac{1}{x-3}$ استفاده می‌کنیم:

$$\Rightarrow u^2 + 3u - 4 = 0 \Rightarrow (u-1)(u+4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} u-1=0 \Rightarrow u=1 \\ u+4=0 \Rightarrow u=-4 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} u=1 \Rightarrow \frac{1}{x-3} = 1 \Rightarrow x-3=1 \Rightarrow x=4 \\ u=-4 \Rightarrow \frac{1}{x-3} = -4 \Rightarrow x-3 = -\frac{1}{4} \Rightarrow x = -\frac{1}{4} + 3 = \frac{11}{4} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(لیلا هابی‌علیا)

-۱۱۷

جواب معادله، در معادله صدق می‌کند، بنابراین داریم:

$$x+a = \sqrt{5x-x^2} \xrightarrow{x=4} 4+a = \sqrt{20-16} \Rightarrow a = -2$$

$$x-2 = \sqrt{5x-x^2} \xrightarrow{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم}} (x-2)^2 = 5x-x^2$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 4 = 5x - x^2$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 9x + 4 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = (-9)^2 - 4(2)(4) = 81 - 32 = 49$$

$$x_1, x_2 = \frac{-(-9) \pm \sqrt{49}}{2 \times (2)} = \begin{cases} x_1 = \frac{9+7}{4} = 4 \\ x_2 = \frac{9-7}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

$$x-2 = \sqrt{5x-x^2} \Rightarrow \begin{cases} \xrightarrow{x=4} 4-2 = \sqrt{20-16} \Rightarrow 2=2 \text{ ق.ق.} \\ \xrightarrow{x=\frac{1}{2}} \frac{1}{2}-2 = \sqrt{\frac{5}{2}-\frac{1}{4}} \Rightarrow -\frac{3}{2} \neq \frac{3}{2} \text{ غ.ق.} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(لیلا هابی‌علیا)

-۱۱۸

چون مثلث قائم‌الزاویه است، پس رابطه‌ی فیثاغورس برای این مثلث برقرار است. یعنی:

$$(2x+3)^2 = (x+2)^2 + (x+3)^2$$

$$\Rightarrow 4x^2 + 12x + 9 = x^2 + 4x + 4 + x^2 + 6x + 9$$

$$\Rightarrow 4x^2 + 12x + 9 - x^2 - 4x - 4 - x^2 - 6x - 9 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 2x - 4 = 0 \xrightarrow{\text{تقسیم بر ۲}} x^2 + x - 2 = 0$$

$$\Rightarrow (x+2)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+2=0 \Rightarrow x=-2 \\ x-1=0 \Rightarrow x=1 \end{cases}$$

$$\text{اندازه‌ی وتر} = 2x+3 \xrightarrow{x=1} 2(1)+3 = 5$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۷۵ تا ۸۰)

-۱۲۳

(سارا شریفی)

(الف) صحیح است.

(ب) صحیح است.

(ج) غلط است. در دوران پهلوی دولت حضور گسترده در عرصه‌ی اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد.

(د) غلط است. در دوران پهلوی، دولت نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

(ه) غلط است. در دوران پهلوی در نتیجه‌ی افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.

(و) صحیح است. (اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

-۱۲۴

(نسرین بعفری)

(الف) «عوارض نوسازی» و «عوارض خودرو» ← عوارض شهرداری

مالیات بر خودرو ← مالیات بر دارایی

مالیات بر فروش خودرو ← مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

مالیات بر ورود خودرو از سایر کشورها ← حقوق و عوارض گمرکی

بهای نظافت شهر ← عوارض شهرداری

(ب) هزینه‌های حمل و نقل، اجاره، آب و برق، تلفن و ملزومات اداری ← هزینه‌های اداری

- هزینه ساخت سدها، جاده‌ها، مدارس و بیمارستان‌ها، خرید ماشین‌آلات و احداث کارخانه‌ها ← هزینه‌های سرمایه‌ای

- حقوق و مزایای کارمندان ادارات دولتی، سازمان‌ها و نهادهای کشوری و لشکری مانند معلمان، قضات و نمایندگان مجلس ← هزینه‌های پرسنلی

- هزینه‌هایی که دولت به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها به صورت بلاعوض صرف می‌کند ← هزینه‌های انتقالی (پرداخت‌های انتقالی)

هزینه‌های جاری هزینه‌هایی‌اند که به طور دائم وجود دارند و متناسب با سیاست‌های دولت تغییر می‌یابند.

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۲)

-۱۲۵

(موسا عفتی)

 $x =$ سهم دهک اول $3x =$ سهم دهک ششم

(الف) مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد، بنابراین:

$$x + 3 + 5 + 6 + 6 + 3x + 10 + 11 + 13 + 34 = 100$$

$$\Rightarrow 88 + 4x = 100 \Rightarrow 4x = 12 \Rightarrow x = 3$$

درصد ۳ = سهم دهک اول

درصد ۹ = $3 \times 3 =$ (سهم دهک اول) $\times 3 =$ سهم دهک ششم

(ب) شاخص دهک‌ها از روش ۱۰٪ بالا به ۴۰٪ پایین

$$= \frac{34}{3 + 3 + 5 + 6} = \frac{34}{17} = 2$$

(ج)

$$A = 100 - (5 + 6 + 8 + 9 + 11 + 13 + 13 + 15 + 16) = 4$$

$$A = \frac{16}{4} = 4 \text{ شاخص دهک‌ها در کشور } A$$

$$B = \frac{34}{3} = 11\frac{1}{3} \text{ شاخص دهک‌ها در کشور } B$$

با محاسبه‌ی شاخص دهک‌ها برای دو کشور A و B درمی‌یابیم که این شاخص در کشور B بیش‌تر است، بنابراین وضعیت توزیع درآمد در این کشور نامناسب‌تر است.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

-۱۲۶

(کتاب آبی)

$$\text{ارزش کالای سرمایه‌ای} = \frac{\text{هزینه‌ی استهلاک}}{\text{عمر مفید آن}}$$

$$\text{ریال } 20,000,000,000 + 10,000,000,000 = 30,000,000,000$$

$$\text{ریال } 30,000,000,000 \div 30 = 1,000,000,000$$

میزان افزایش بهای ماشین‌آلات سرمایه‌گذاری شده

$$\text{میلیون ریال } 10,000 \times \frac{20}{100} = 2,000$$

$$\text{میلیون ریال } 10,000 + 2,000 = 12,000 = \text{قیمت جدید ماشین‌آلات}$$

$$\text{میلیون ریال } 400 = \frac{12,000}{30} = \text{هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی جدید ماشین‌آلات}$$

$$\text{میلیون ریال } 1,200 = 400 \times 3 = \text{هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌ی ۸۳)

-۱۲۷

(موسا عفتی)

مالیات غیرمستقیم مالیاتی است که دولت بر مصرف بعضی کالاها تعیین می‌کند، این نوع مالیات ربطی به درآمد یا ثروت افراد ندارد و هرکس متناسب با میزان مصرف کالای مشمول مالیات، مالیات می‌پردازد.

مبلغ هر پاکت شیر ۵۰۰۰ تومان است که از این مبلغ ۷۵۰ تومان مالیات غیرمستقیم و ۴۲۵۰ (۷۵۰ - ۵۰۰۰) تومان مبلغی است که به شرکت تولیدی می‌رسد. شخص اول روزانه یک پاکت شیر (در ماه ۳۰ پاکت)، شخص دوم هر دو روز یک پاکت شیر (در ماه ۱۵ پاکت) و شخص سوم هر سه روز یک پاکت شیر (در ماه ۱۰ پاکت) مصرف می‌کنند، بنابراین:

$$55 = 10 + 15 + 30 = \text{تعداد مصرف شیر در ۱ ماه توسط ۳ نفر}$$

میزان پولی که طی یک ماه از مصرف این ۳ فرد به دولت می‌رسد (مالیات غیرمستقیم)

$$55 \times 750 = 41,250 = \text{تومان}$$

$$41,250 = \text{تومان}$$

میزان پولی که طی یک ماه از مصرف این ۳ فرد به شرکت تولیدی می‌رسد

$$55 \times 4,250 = 233,750 = \text{تومان}$$

$$233,750 = \text{تومان}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌ی ۷۷)

-۱۲۸

(فارج از کشور ۸۹)

معمولاً با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد، می‌توان تصویری از وسعت و اندازه‌ی «فقر» در هر کشور به‌دست آورد.

(اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌ی ۹۷)

ادبیات فارسی سال چهارم

(عارف‌خه سادات طباطبایی نژاد)

-۱۳۱

در بیت گزینه‌ی «۱» کلمه‌های «برو - نشو» قافیه و حروف مشترک آن‌ها «و» است که طبق قاعده‌ی (۲) با یکدیگر قافیه شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: حروف مشترک: ایی / حرف اصلی: ا / قاعده‌ی (۱)

گزینه‌ی «۳»: حرف اصلی: ا / قاعده‌ی (۱) («ست» ردیف است)

گزینه‌ی «۴»: حرف اصلی: ا / قاعده‌ی (۱) («برنتابد بیش از این» ردیف است)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ تا ۸)

(فائزه بیغری)

-۱۳۲

در مصراع دوم بیت گزینه‌ی «۳» «ناگه بر کنار افتد» درست تقطیع نشده است.

نا	گه	بر	ک	نا	رف	ند
-	-	-	U	-	-	-

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

(اصلان قزللو)

-۱۳۳

در این بیت ۶ اختیار زبانی هست.

در ترکیب اضافی «گرد لب» کسره‌ی اضافه بلند تلفظ می‌شود. در ترکیب «از آن» همزه حذف می‌شود. حرف «و» در «تازه و تر» بلند تلفظ می‌شود. در دو واژه‌ی «تراست» همزه‌ی «است» حذف می‌شود. کسره‌ی «ب» در «کاب» بلند تلفظ می‌شود. در واژه‌های «می خورد از» همزه‌ی «از» حذف می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: چهار مورد اختیار زبانی وجود دارد. در واژه‌ی «تو» در مصراع اول مصوت کوتاه را بلند تلفظ می‌کنیم. حرف «و» در «خال و خط» بلند تلفظ می‌شود. کسره‌ی اضافه در «خط تو» بلند تلفظ می‌شود. حرف «و» در «حسن و مدار» بلند تلفظ می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: دو مورد اختیار زبانی هست. مصوت بلند «و» در «نیکویی» کوتاه تلفظ می‌شود. در «قدت از» همزه‌ی «از» حذف می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: چهار مورد: حذف همزه‌ی «از» در «خرم شد از». مصوت کوتاه «و» در واژه‌ی «تو» در هر دو مصراع بلند تلفظ می‌شود. همزه‌ی «از» در «فرخ شد از» حذف می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

(فاطمه فمیمیان)

-۱۳۹

(الف)

$$\text{ریال } 500,000 = 10,000,000 \times \frac{5}{100} = (25,000,000 - 15,000,000) \times \frac{5}{100}$$

$$\text{ریال } 1,800,000 = 15,000,000 \times \frac{12}{100} = (40,000,000 - 25,000,000) \times \frac{12}{100}$$

$$\text{ریال } 4,000,000 = 20,000,000 \times \frac{20}{100} = (60,000,000 - 40,000,000) \times \frac{20}{100}$$

$$\text{ریال } 7,500,000 = 25,000,000 \times \frac{30}{100} = (85,000,000 - 60,000,000) \times \frac{30}{100}$$

$$\text{میزان مالیات ماهیانه} = 500,000 + 1,800,000 + 4,000,000 + 7,500,000$$

$$\text{ریال } 13,800,000 = \text{میزان مالیات ماهیانه}$$

(ب)

مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = میزان مانده خالص ماهیانه

$$85,000,000 - 13,800,000 = \text{میزان مانده خالص ماهیانه}$$

$$\text{ریال } 71,200,000 =$$

(ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه «تصادی طبقه‌ای» است که در این نوع نرخ، برعکس نرخ تصاعدی کلی، با جزئی افزایش یا کاهش درآمد، مالیات به شدت تغییر نمی‌کند.

(د)

$$12 \times \text{میزان مانده خالص ماهیانه} = \text{میزان مانده خالص سالیانه}$$

$$\text{ریال } 854,400,000 = 71,200,000 \times 12 = \text{میزان مانده خالص سالیانه}$$

$$\text{ریال } 284,800,000 = \frac{1}{3} \times 854,400,000 = \text{میزان سرمایه‌گذاری}$$

میزان سرمایه‌گذاری - میزان مانده‌ی خالص سالیانه

$$\text{ریال } 569,600,000 = 854,400,000 - 284,800,000$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(نسرین بیغری)

-۱۳۰

رشد به معنای افزایش تولید است؛ پس بهترین معیار برای سنجش آن شاخص‌های تولید کل جامعه است. اگر درآمد سرانه را در حکم معیار سنجش رشد در نظر بگیریم، امکان مقایسه‌ی جوامع مختلف با تعداد جمعیت متفاوت فراهم می‌شود؛ بدین ترتیب، نخست درآمد سرانه‌ی یک کشور را بر حسب پول داخلی آن محاسبه می‌کنند. سپس با توجه به نرخ دلار در آن کشور، درآمد سرانه بر حسب دلار اعلام می‌شود؛ بنابراین، امکان مقایسه‌ی سطح درآمد سرانه که معیاری برای اندازه‌گیری رفاه مادی در جوامع مختلف است، فراهم می‌آید.

$$\text{واحد پولی } 10 = \frac{500,000,000}{50,000,000} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور A به پول داخلی}$$

در کشور A، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۵ واحد پولی کشور می‌باشد، در نتیجه ۱۰ واحد پولی کشور برابر با ۲ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 2 = \frac{10}{5} = \text{درآمد سرانه A به دلار}$$

$$\text{واحد پولی } 30 = \frac{900,000,000}{30,000,000} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور B به پول داخلی}$$

در کشور B، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۱۰ واحد پولی کشور می‌باشد، در نتیجه ۳۰ واحد پولی کشور برابر با ۳ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 3 = \frac{30}{10} = \text{درآمد سرانه B به دلار}$$

$$\text{واحد پولی } 20 = \frac{600,000,000}{30,000,000} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور C به پول داخلی}$$

در کشور C، ارزش هر ۱ دلار برابر با ۱۰ واحد پولی کشور می‌باشد، در نتیجه ۲۰ واحد پولی کشور برابر با ۲ دلار خواهد بود:

$$\text{دلار } 2 = \frac{20}{10} = \text{درآمد سرانه C به دلار}$$

کشور B درآمد سرانه و رشد اقتصادی بیش تری نسبت به سایر کشورها دارد. (اقتصاد، توسعه‌ی اقتصادی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۳۴-

(خارج از کشور، ۹۱)

فاعلاتن به جای فعلاتن: بیت «ج» ← وزن بیت «فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلم» و رکن اول مصراع اول اختیار دارد. از اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی نیز در هر دو مصراع استفاده شده است.

بس	غ	رِی	بِی	د	دَ	رِی	کو
-	U	-	-	U	U	-	-
بِ	مُ	قِی	ما	نَ	نُ	وِی	کو
چ	ی	شر	کو	چ	کُ	نید	
U	U	-	-	U	U	-	
چ	ی	شر	با	ز	د	هید	

«بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه»: بیت «د» بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلم» سروده شده و در هجای پنجم مصراع اول و هجای سیزدهم مصراع دوم از اختیار شاعری بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه استفاده شده است. در پایان مصراع اول نیز اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی مصراع آمده است.

عز	م	دِی	دا	ر	تَ	دا	رد
-	U	-	-	U	U	-	-
با	ز	گر	دَد	یا	بَ	را	ید
جا	ن	بر	لب	ا	مَ	د	
-	U	-	-	U	U	-	
چِی	ست	فر	ما	ن	شُ	ما	

«کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند»: بیت «الف» بر وزن «مفاعلم فاعلاتن فاعلم فعلن» سروده شده و در هجای پنجم مصراع دوم، اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند مشهود است. در هجای هشتم مصراع دوم، حذف همزه و در هجای ماقبل آخر هر دو مصراع نیز ابدال رخ داده است. هم‌چنین در پایان مصراع دوم، اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی استفاده شده است.

ن	فا	قُ	زر	ق	نَ	بغ	شد
U	-	U	-	U	U	-	-
ط	رِی	ق	رَد	دی	یُ	عش	فخ
صَ	فا	ی	دل	حا	فظ		
U	-	U	-	-	-		
ت	یا	ر	خا	هم	کرد		

«ابدال»: بیت «ب» در وزن «مفاعلم فاعلاتن فاعلم فعلن» است و در هجای ماقبل آخر مصراع اول اختیار وزنی «ابدال» آمده است. در هجای هشتم مصراع اول و هجای هفتم مصراع دوم نیز مصوّت‌های کوتاه، بلند تلفظ شده‌اند. هم‌چنین در پایان مصراع دوم، اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی استفاده شده است.

چُ	پش	ت	ء	ی	ن	پی	ش
U	-	U	-	U	U	-	U
ز	من	چُ	ء	ی	ن	ی	زَن
تُ	حَ	ق	در	گو	شم		
U	-	U	-	-	-		
گ	خُر	د	رو	ی	م	تاب	

(ادبیات فارسی، سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۳)

۱۳۵-

(خارج از کشور، ۹۰)

وزن بیت گزینیهی «۳»: «فعلاتن مفاعلم فعلن = خفیف مسدس مخبون محذوف» تک‌وزن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: مفعول فاعلاتن مفاعلم (مستفعلن مفاعل مفعولن) گروه وزنی: ۵

گزینیهی «۲»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن / مستفعلن فعولن) گروه وزنی: ۵

گزینیهی «۴»: مفعول فاعلاتن مفاعلم فاعلم (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل) گروه وزنی: ۵

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

۱۳۶-

(مفردمهری رفیعی)

بیت گزینیهی «۲» بر وزن مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن که همان بحر رجز مثنی مطوی است، می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: وزن بیت تکرار ۴ بار مستفعلن می‌باشد که نام درست این وزن «رجز مثنی سالم» می‌باشد.

گزینیهی «۳»: وزن بیت «فاعلاتن مفاعلم فعلن» می‌باشد که نام درست این وزن «خفیف مسدس مخبون محذوف» می‌باشد.

گزینیهی «۴»: وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلم» می‌باشد که نام درست این وزن «رمل مثنی محذوف» می‌باشد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

۱۳۷-

(فائزه بیغری)

گزینیهی «۱»: وزن بیت «مفعول مفاعلم مفاعلم فعل» است که وزن رباعی می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۲»: وزن بیت «مفعول مفاعلم مفعول مفاعلم» است.

گزینیهی «۳»: وزن بیت «مفعول مفاعلم مفاعلم فعولن» است.

گزینیهی «۴»: وزن بیت «مفعول فاعلاتن مفاعلم» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۲)

۱۳۸-

(املان قزللو)

وزن بیت گزینیهی «۲»: مفتعلن فاعلم مفتعلن فاعلم است.

وزن دوری گزینه‌های دیگر:

ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» بر وزن مفتعلن مفاعلم مفتعلن مفاعلم است. (ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۳۹-

(همید مهرنی)

وزن بیت اول «مفاعلم فاعلم مفاعلم فاعلم» و بیت دوم «مفعول مفاعلم مفعول مفاعلم» بوده که هر دو دوری متناوب هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیهی «۱»: وزن بیت اول «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» و بیت دوم «مفاعلم فاعلاتن مفاعلم فعلن» است.

گزینیهی «۲»: وزن بیت اول «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» و بیت دوم «فعولن فعولن فعولن» یا «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» است.

گزینیهی «۳»: وزن بیت اول «مفتعلن فاعلم مفتعلن فاعلم» و بیت دوم «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)



۱۴۰-

(فائزه بیغری)

گزینه‌ی «۲» وزن شعر نیمایی صورت سؤال را به درستی نشان می‌دهد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۶۰)

آرایه‌های ادبی

۱۴۱-

(مهم‌مهری رفیعی)

در بیت «ج» واژه چمن مجاز از باغ است که در آن گل می‌روید.
در بیت «د» بین «پیک» و «پی» جناس ناقص افزایشی وجود دارد.
«با» و «ما» نیز جناس ناقص اختلافی دارند.
در بیت «ه» «عاشق» و «معشوق» اشتقاق دارند.
در بیت «الف» موازنه دیده می‌شود.
در بیت «ب» واج‌آرایی در صامت «س» وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۲-

(علیرضا بیغری)

تشبیه: تیر غمان و تیغ هوا / جناس: تیر و تیغ / موازنه برقرار است.
/ این‌که عشق با تیر غم خود، عاشق را آزرده‌خاطر می‌سازد
تشخیص دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: موازنه ندارد.

گزینه‌ی «۲»: جناس و استعاره‌ی مکنیه ندارد. (استعاره‌ی مصرحه دارد).
گزینه‌ی «۳»: جناس و استعاره‌ی مکنیه ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۳-

(داوود طالبی)

گزینه‌ی «۳»: «سر» مجاز از قصد و اندیشه است. / «کار» و «کام»
جناس ناقص اختلافی دارند.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «پیمانه» مجاز از محتویات درون آن است.

گزینه‌ی «۲»: میان کلمات «آستان» و «آستین» جناس ناقص
اختلافی برقرار است، نه جناس تام.

گزینه‌ی «۴»: بیت اول ترصیع ندارد. / در بیت دوم، «مرغ دل» و
«گل روی» تشبیه بلیغ هستند.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۴-

(همید مهری)

«چشمه‌ی چشم»، «سرو قد»، «رشته‌ی جان» و «شمع رخ» تشبیه
بلیغ اضافی هستند. / «چشمه» و «چشم» جناس ناقص افزایشی و
«آب» و «تاب» جناس ناقص اختلافی دارند. / بیت، آرایه‌ی «موازنه»
دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۵-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

در گزینه‌ی «۴» موازنه وجود ندارد. میان «در»، «بر» و «سر» جناس
ناقص اختلافی وجود دارد.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «محرم و حرمت» اشتقاق / بین «که» در دو مصراع
آرایه‌ی جناس تام برقرار است. «که» در مصراع اول به معنای چه
کسی و «که» در مصراع دوم حرف ربط است.

گزینه‌ی «۲»: شراب و خراب = جناس / مست = تکرار

گزینه‌ی «۳»: سحر، شکر، قمر = سجع متوازی / در صامت «ر»
واج‌آرایی (نغمه‌ی حروف) مشهود است. (آرایه‌های ادبی، بریح، ترکیبی)

۱۴۶-

(اعظم نوری‌نیا)

الف) مضبوط و مشهود: سجع متوازن / ب) خفته و آشفته: سجع
مطرف / پ) عشرت و حسرت: سجع متوازی / ت) باز و دراز: سجع
مطرف
(آرایه‌های ادبی، بریح، صفحه‌ی ۱۰۲)

۱۴۷-

(مهم‌مهری رفیعی)

در گزینه‌ی «۲» واژه‌ی «مراد» در دو بیت به یک معنا به کار رفته
است و جناس تام ندارند.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جناس تام در واژه‌ی «ضحاک» وجود دارد. مقصود از
ضحاک در مصراع اول بسیار خندان و در مصراع دوم نام پادشاه
ایران، پسر مرداس است.

گزینه‌ی «۳»: جناس تام در واژه‌ی «کام» وجود دارد. در مصراع اول
به معنی دهان / در مصراع دوم به معنای آرزو

گزینه‌ی «۴»: جناس تام در کلمه‌ی «ماه» وجود دارد. «ماه» اول واحد
زمان، ۳۰ روز / ماه دوم: قمر، ماه آسمان

(آرایه‌های ادبی، بریح، صفحه‌ی ۱۱۳)

۱۴۸-

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

ترکیب «راه آه» تضمین‌المزدوج ساخته است. (سجع‌هایی که در
کنار هم در یک جمله بیایند، تضمین‌المزدوج می‌نامند.)

(آرایه‌های ادبی، بریح، صفحه‌ی ۹۹)

۱۴۹-

(کنگور سراسری ۹۵)

در بیت گزینه‌ی «۲» مخاطب قرار دادن عشق استعاره‌ی مکنیه و
تشخیص است، اما بیت جناس تام ندارد.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: لعل استعاره از لب است. / تیر مژگان: تشبیه

گزینه‌ی «۳»: شمع لوزان شبانگام: تشبیه / «جان بر دست
داشتن» کنایه است.

گزینه‌ی «۴»: «ماه کنعان» استعاره‌ی مصرحه و «دل چاه» استعاره‌ی
مکنیه است / «جان کندن» کنایه است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۵۰-

(اعظم نوری‌نیا)

در ابیات «ب»، «ت»، «ج» آرایه‌ی ترصیع و در سایر ابیات، آرایه‌ی
موازنه وجود دارد.
(آرایه‌های ادبی، بریح، صفحه‌ی ۱۰۶)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۵۱-

(اعظم نوری‌نیا)

در این دوره با توجه به حکومت بیگانگان و نابسامانی فرهنگی و عقیدتی ناشی از تاخت و تاز آن‌ها، تنها پادزهر نیرومند عرفان می‌توانست بقای فرهنگ ایرانی را ضمانت کند و با ایجاد زمینه‌ی پایداری معنوی، اقوام مهاجم را از نظر روحی و فرهنگی مغلوب سازد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۱۵۲-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نمونه‌ی آشکار تعصب‌های سیاسی و مذهبی زمان خیام را می‌توان در سیاست‌نامه‌ی خواجه نظام‌الملک دید.

گزینه‌ی «۲»: قالب ترانه را خیام ابداع نکرد اما اگر بگوییم که نام‌بردارترین ترانه‌ها در ادب فارسی به نام او ثبت شده است، گزاره نگفته‌ایم.

گزینه‌ی «۳»: ادوارد فیتز جرال، شاعر نامور انگلیسی، ترجمه‌ی موزون و زیبایی از رباعیات خیام به دست داده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۱۵۳-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

– سیرالعباد الی المعاد: از آثار سنایی شامل حدود ۷۰۰ بیت که در آن به طریق تمثیل از موضوعات ذکر شده سخن رفته است.

– الهی‌نامه‌ی عطار: منظومه‌ای در قالب مثنوی که مجموعه‌ای است از قصه‌های گوناگون و کوتاه مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوان خود که بیهوده در جست‌وجوی چیزهایی برآمده‌اند که حقیقت آن‌ها با آن‌چه عامه از آن‌ها می‌فهمند متفاوت است.

– تذکرةالاولیا: عطار سرگذشت و حکایات ۹۷ تن از اولیا و مشایخ تصوف را در این کتاب گردآورده است. پیش از او جلالی هجویری در کشف‌المحجوب و عبدالرحمن سلمی در طبقات الصوفیه نیز چنین کاری را انجام داده بودند.

– مکاتیب سنایی: مجموعه‌ی نوشته‌ها و نامه‌های منشور سنایی در این کتاب چاپ شده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۵۴-

(نسرین حق‌پرست)

مولانا در پرداختن غزلیات شورانگیز دیوان شمس از پی سنایی و عطار رفته‌است، اما نگاه وی به غزلیات سنایی بوده، نه به مثنوی حدیقه‌ی او.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۴۲)

۱۵۵-

(داود طالشی)

سفرنامه‌ی منظوم خاقانی که حاصل سفر حج اوست، «تحفة‌العراقین» نام دارد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۱)

۱۵۶-

(کنگور سراسری ۹۲)

هفت پیکر یا هفت‌گنبد که گاهی بهرام‌نامه نیز خوانده شده، چهارمین داستان از پنج‌گنج نظامی است که شاعر آن را در ۵۱۳۶ بیت به سال ۵۹۳ پرداخته است.

اسکندرنامه واپسین مثنوی از مجموعه‌ی خمسه، خسرو و شیرین دومین و مخزن‌الاسرار نخستین مثنوی پنج‌گنج نظامی می‌باشند که تعداد ابیات به کار رفته در گزینه‌ها برای آن‌ها صحیح می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۴۴)

۱۵۷-

(کنگور سراسری ۹۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: غزلیات سعدی به چهار بخش مذکور تقسیم می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: معارف بهاء ولد شامل مجموعه سخنان پدر مولوی است.

گزینه‌ی «۴»: اعجاز خسروی کتابی منشور است و به تقلید از نظامی نیست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۲، ۱۶۶، ۱۷۰ و ۱۷۱)

۱۵۸-

(فره‌ار علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: برهان‌الدین محقق شاگرد و مرید پدر مولانا (بهاء ولد) بود و بعد از مرگ بهاء ولد به قونیه آمد و مولانا را تحت ارشاد و تربیت خود قرار داد.

گزینه‌ی «۲»: صلاح‌الدین زرکوب آخرین مرید نزدیک مولوی نبود بلکه بعد از مرگ او، مولوی، حسام‌الدین چلبی را به دوستی و مصاحبت خود برگزید.

گزینه‌ی «۴»: سلطان ولد در پی اولین غیبت شمس در پی او رفت و او را بازگرداند. (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۴)

۱۵۹-

(فره‌ار علی‌نژاد)

بنابر مشهور نام سعدی را باید از نام سعدبن ابی‌بکر، اتابک سلغری زمان خود گرفته باشد. یا چنان که برخی از محققان، اخیراً ابراز کرده‌اند، به علت انتساب اجداد شیخ شیراز به قبیله‌ی بنی‌سعد، شاید عنوان «سعدی» در واقع نام‌خانوادگی او بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴ و ۱۶۵)

۱۶۰-

(فره‌ار علی‌نژاد)

درست است که امیر خسرو – چنان که خود گفته است – نه راه تازه‌ای در شعر گشوده و نه در لفظ و معنی از لغزش مصون مانده است اما بیانش طبیعی و نیرومند و استادانه از کار درآمده است و همین امتیاز کافی است که او را بزرگ‌ترین و تواناترین شاعران شبه قاره و بلکه همه‌ی شاعران پارسی‌گوی غیرپارسی زبان بدانیم.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۷۱)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۶۱-

اعضای این انجمن، گروهی از جوانان ادیب بودند که هدف آن‌ها ترویج معانی جدید در لباس شعر و نثر قدیم و تعیین حدود انقلاب ادبی و لزوم احترام به آثار برجسته‌ی پیشینیان بود.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۶)

۱۶۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۲»: قطعه‌ی «به وطن» سروده‌ی جعفر خامنه‌ای است.
گزینه‌ی «۳»: پیشگام شعر نیمایی به عنوان یک نظام زیباشناختی و درک ادبی مستقل، تقی رفعت است.

گزینه‌ی «۴»: نویسنده‌ی مقاله‌ی «عصیان ادبی»، تقی رفعت بود که از کشمکش مطبوعاتی به وجود آمده در تهران استفاده کرد تا بحث‌های پراکنده و بی‌سامان مطبوعات در مورد نوگرایی ادبی و اجتماعی را به مسیر طبیعی خود بیندازد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۸ و ۱۳۱)

۱۶۳-

افسانه، منظومه‌ای بلند و موزون است که در آن مشکل قافیه پس از هر چهار مصراع با یک مصراع آزاد حل شده است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۶۴-

«ققنوس» را می‌توان کنایه‌ای از سرگذشت خود شاعر دانست.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

۱۶۵-

ارزش احساسات عنوان مقاله‌هایی درباره‌ی شعر و هنر بود که نیما در «مجله‌ی موسیقی» منتشر کرد و بعدها در کتابی با همین نام به چاپ رسید.
- قطعات تمثیلی و طنزآلود نیما که در دوره‌ی فترت او سروده شده‌اند: بز ملاحسن مسأله‌گو، پرنده‌ی منزوی، خروس و بوقلمون، عمو رجب و میرداماد

- اشعار تمثیلی نیما که در شکل و شیوه‌ی منظومه‌ی «ققنوس» سروده شده‌اند: مرغ غم، غراب، وای بر من، خواب زمستانی، مرغ آمین
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۹)

۱۶۶-

قصیده‌ی حسرت‌ها و آرزوها اثر «میرزا حسن وثوق‌الدوله» است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۴۲)

۱۶۷-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: شعر «نگاه» اثر رعدی آذرخشی است با مطلع زیر:
من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان / که مر آن راز توان دیدن و گفتن نتوان

گزینه‌ی «۲»: قصیده‌ی «دماوندیه»ی بهار از جمله آثاری است که در عین مراعات قواعد شعر قدیم، از لحاظ محتوا و در پاره‌ای موارد، تخیل و موسیقی به مرحله‌ای تازه قدم گذاشته‌اند و تصاویر مربوط به زندگی امروز را منعکس می‌کنند.

گزینه‌ی «۴»: «وداع با حافظ» در قالب غزل سروده شده و احساس و عشق شهریار به لسان‌الغیب را نشان می‌دهد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۵ و ۱۴۹)

۱۶۸-

سیدکریم امیری فیروزکوهی که بعدها تخلص «امیر» را انتخاب کرد، از همان آغاز مریض احوال بود و به قول خودش به پیروی زودرس گرفتار آمد. در شعر او شکوه از پیری زیاد دیده می‌شود که نتیجه‌ی همین شکستگی و بیماری است. بیش‌تر اشعار او بعد از پنجاه سالگی سروده شده است. امیری دوستدار سبک صائب بود و بر دیوان صائب مقدمه‌ی مفصلی نوشت. او سبک صائب را اصفهانی می‌نامید و از به کار بردن صفت هندی اجتناب می‌کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۱۶۹-

«شکوفه‌ها» و «فنون شعر و کالبدهای پولادین آن» اثر مهدی حمیدی شیرازی و «ای خواب» منظومه‌ی امیری فیروزکوهی است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۶۰)

۱۷۰-

هر چند نازک خیالی‌های شیوه‌ی صائب بر ذوق حساس رهی اثر گذاشته است اما توجه به استحکام لفظ و انسجام سخن، کلام او را از پیروان سبک هندی ممتاز می‌کند.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۵۵)

عربی سال چهارم

۱۷۱-

«إشتراک النساء»: شرکت زنان / «الأُنشطة السیاسیة و الاجتماعیة»: فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی / «لایُنافی»: مخالفتی ندارد، منافاتی ندارد / «إعتقاداتنا الدینیة»: باورهای دینی ما
(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌ی ۳۱)

۱۷۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «به دست خواهی آورد» نادرست است.
گزینه‌ی «۳»: «به خوبی» نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: «گوش می‌دهم» نادرست است.
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

«هر لحظه»: کلّ لحظة / «از عمر ما»: من عمرنا / «گنجی است»: کنزاً / «که... استخراج می‌شود»: یُستخرجُ «در این‌جا» / «در طول زندگی»: طول الحیاة / «یک بار»: مرّةً واحدةً
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «إنّ - لحظات - کلّها - یفیدنا - إذا - استخراجنا - جیداً» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «قیمة - تساوی» نادرست‌اند.
گزینه‌ی «۴»: «و لحظاته - یُشبهه - تمام» نادرست‌اند.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(سپهر حسن‌فان‌پور)

(رویا رهمانی)

(فرهاد علی‌نژاد)

(سید مہرعلی مرتضوی)

(درویشعلی ابراهیمی)

(کنکور هنر ۹۳)

تاریخ‌شناسی

۱۷۴-

(هسین رضایی)

«برترین مردم»: أَفْضَلُ النَّاسِ / «همان شهیدی»: هُوَ الشَّهِيدُ / «که»: الَّذِي / «گران‌بهاترین چیزی که داشت»: (در این جا) أَتَمَّنَ مَا عِنْدَهُ / «به خاطر دفاع»: (مفعول له) دِفَاعاً / «فدا کرد»: صَحَّيْ بِ-

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت: «إِنَّ الْحَاكِمَ لَا يَسْتَقْبِلُ عَامَّةَ النَّاسِ وَ إِنَّمَا يَسْتَقْبِلُ مَنْ كَانَتْ لَدَيْهِ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۲۴)

۱۷۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «یدلّ» که ماضی آن «دلّ» است، ثلاثی مجرد، لازم و معلوم است و مضارع مرفوع نیز هست. فاعل این فعل، ضمیر مستتر «هُوَ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مؤنث - من الانثی» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مبني للمعلوم - فاعله ما» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «نكرة» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه‌ی ۵)

۱۷۷-

(سید محمدعلی مرتضوی)

ترجمه‌ی صورت سؤال: «فعلی را مشخص کن که صیغه اش تغییر می‌کند اگر بعد از فاعلش بیاید»:

اگر فعل «یتأثر» بعد از فاعل مؤنثش (النفس) بیاید، واجب التانیث می‌شود، یعنی باید حتما صیغه اش تغییر کند و به‌صورت مؤنث بیاید:

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۶)

۱۷۸-

(کنکور تهری ۹۵)

«المسلمین» اسم فاعل است و از فعل مزید در باب افعال ساخته شده است.

گزینه‌ی «۲»: «أَجْمَلَ» اسم تفضیل و مَرَاجِلُ جمع «مَرَحَلَةٌ» اسم مکان هستند و از فعل ثلاثی مجرد ساخته شده‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «كثيراً» صفت مشبّهه است و از فعل ثلاثی مجرد ساخته شده است.

گزینه‌ی «۴»: «ظاهراً» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۷۹-

(هسین رضایی)

«ما» در این گزینه حرف نفی برای فعل ماضی است.

موصول در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: ما

گزینه‌ی «۲»: ما

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

گزینه‌ی «۴»: مَنْ

۱۸۰-

(مهید همایی)

در گزینه‌ی «۱»، «ایران» صحیح است، زیرا مضاف نشده است بنابراین مجرور به علامت اعراب فرعی فتحه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مریم» مجرور به فتحه است.

گزینه‌ی «۳»: «أعظم» مجرور به علامت اعراب اصلی است، زیرا مضاف شده است.

گزینه‌ی «۴»: «أحسن» اسم أنّ و منصوب / «یوسف» مضاف الیه و مجرور به فتحه است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌ی ۲۸)

۱۸۱-

(علی محمد کریمی)

آشنایی با ادبیات، مورخ را به فهم درست متون تاریخی و درک مطالب تاریخی نهفته در آثار ادبی قادر می‌سازد.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۸)

۱۸۲-

(بهروز یثی)

مهم‌ترین ویژگی تقویم جلالی این است که نخستین کیبسه به هنگام رسمیت بخشیدن این تقویم اعمال شد و در دوره‌ی اشکانیان سال را بر اساس مبدأ خودشان یعنی تأسیس حکومت اشکانیان شمارش می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۲)

۱۸۳-

(بهروز یثی)

مرحله کاوش و حفاری یکی از مراحل حساس و مهم در کار باستان‌شناسی است که در آن دانش و تجربه باستان‌شناس محک زده می‌شود.

از روش پتاسیم - آرگون برای شناسایی سن آثار باستانی چند صد هزار تا چند میلیون سال استفاده می‌شود اما با روش کربن ۱۴ حداکثر تا حدود ۷۰ هزار سال را می‌توان تعیین سن نمود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۵۹ و ۶۲)

۱۸۴-

(آرزو میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نادرست - نادرست (پس از نوشته شدن، تقریباً شکل و محتوای ثابتی به خود می‌گیرند).

گزینه‌ی «۲»: درست - نادرست (تا زمانی که مکتوب نشده‌اند، همواره در حال تغییر و تحول هستند).

گزینه‌ی «۳»: نادرست - نادرست (پس از نوشته شدن، تقریباً شکل و محتوای ثابتی به خود می‌گیرند).

گزینه‌ی «۴»: درست - درست

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۴۶)

۱۸۵-

(هیبه مصبی)

پس از کشف یا شناسایی یک اثر تاریخی بلافاصله تلاش برای نگهداری و در صورت نیاز مرمت آن مطرح می‌شود.

سابقه‌ی تشکیل موزه‌ها برای نگهداری و نمایش آثار باستانی به قرن نوزدهم میلادی برمی‌گردد.

از جمله موزه‌های مهم جهان: «ارمیتاژ» در سن پترزبورگ و «متروپولیتن» در نیویورک.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۶ و ۷۰)

۱۸۶-

(آرزو میرزایی)

بسیاری از مورخان مسلمان هم چون مسعودی در تألیف آثار خود برای «مشاهده‌ی محل وقوع رویدادهای تاریخی و درک و فهم بهتر وقایع»، دست به مسافرت‌های دور و درازی زدند. آنان به اهمیت «مکان» در بررسی‌های تاریخی توجه داشتند و به همین دلیل آثار برجای مانده از آن‌ها، ترکیبی از تاریخ و جغرافیا است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۳۲)

۱۸۷-

(بهروز بیگی)

آثار دوره‌ی اشکانی در شهر نسا در ترکمنستان امروزی یافت شده است. در بازدید از موزه‌ها، مواردی چون علاقه‌مندی، دقت در جریان بازدید، داشتن وقت و حوصله کافی و داشتن اطلاعات اولیه تاریخی اهمیت دارند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۵ و ۷۰)

۱۸۸-

(کتاب آبی)

افسانه‌ها توأم با تخیل هستند و یا به اطلاعات اندک، شاخ و برگ می‌دهند و اشخاص یا وقایع را به سمبل تبدیل می‌کنند. حماسه‌ها بیش‌تر به ارائه‌ی تاریخی آرمانی می‌پردازند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۵۳)

۱۸۹-

(کنکور سراسری ۹۰)

دوره‌ی اساطیری یا افسانه‌ای در تاریخ ایران پیش از اسلام بر اساس شاهنامه و نوشته‌ی مورخان ایرانی از پیشدادیان تا دوره‌ی کیخسرو پادشاه کیانی می‌باشد. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۴۸)

۱۹۰-

(کتاب آبی)

اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیش‌تر کمیت‌های سیاسی و نظامی را دربر می‌گیرد. نقشه‌ای که از شهر اصفهان در دوره‌ی شاه عباس اول تهیه شده است، نقشه‌ای قدیمی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

جغرافیای سال چهارم

۱۹۱-

(موسا عفتی)

صورت صحیح عبارات نادرست:

(الف) پس از جنگ جهانی دوم رویکرد به جغرافیا دستخوش تحول و تکامل گردید.

(ج) اراتوستن دانشمند یونانی سده سوم پیش از میلاد را واضع اصطلاح جغرافیا می‌داند.

(د) عمر جغرافیا با عمر انسان برابر است و آغاز تاریخ دانش جغرافیا به ۵۰۰ سال قبل از میلاد برمی‌گردد.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۹۲-

(هیبیه مهبی)

در تحلیل سیستم‌های جغرافیایی، استفاده از رشته‌هایی مانند نقشه‌کشی (کار توگرافی)، سنجش از دور و آمار ضروری است.

شاخه‌های فرعی جغرافیای انسانی: جغرافیای روستایی و شهری، جغرافیای جمعیت، جغرافیای رفتاری و فرهنگی، جغرافیای اقتصادی، جغرافیای سیاسی، جغرافیای تاریخی.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۹۳-

(آزاده میرزایی)

در مطالعات جغرافیایی، ما نیازمند جمع‌آوری اطلاعات، تفسیر و ارزیابی داده‌ها، تصمیم‌گیری و حل مسئله‌ایم. شناخت و کاربرد منابع اطلاعاتی، مانند کره‌ی جغرافیایی، عکس‌ها، تصاویر و ... موجب ارتقای مهارت‌های فردی و اجتماعی افراد می‌شود.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۹)

۱۹۴-

(مریم بوستان)

مدل ارائه شده، مربوط به چرخه کربن است که یک سیستم بسته بوده و ماده یا انرژی جدیدی به آن وارد نمی‌شود؛ بلکه ماده یا انرژی موجود در آن به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود. (تأثیر متقابل سیستم و محیط مربوط به سیستم‌های بازمی‌باشد).

در کتاب درسی درباره‌ی پسخوراند این سیستم حرفی به میان نیامده است؛ اما می‌توان چنین استنباط کرد که چون ماده یا انرژی موجود در آن به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود و این فرایند طی سالیان متمادی انجام می‌شده و تغییری در آن به وجود نیامده پس سیستم دارای تعادل بوده و بقای آن تضمین می‌شود. (پسخوراند منفی) در هر صورت دلیلی برای عدم وجود تعادل در سیستم و پسخوراند مثبت نمی‌توان یافت.

کره زمین از هواکره، سنگ‌کره و زیست‌کره تشکیل شده است. هر کدام از آن‌ها روابط پیچیده‌ای با یکدیگر دارند و در عین حال خود از سیستم‌های دیگری به وجود آمده‌اند که اجزای آن‌ها نیز با هم در ارتباط‌اند.

در نتیجه موارد «ب، د و ه» صحیح می‌باشند.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۱۹۵-

(کتاب آبی)

سیستم زمین - انسان حدود ۲ میلیون سال پیش و سیستم جغرافیایی حدود ۷ هزار سال پیش به وجود آمده است. پس قدمت سیستم جغرافیایی که در آخرین مرحله به وجود آمده است کم‌تر است.

چگونگی تعامل محیط طبیعی و محیط اجتماعی به وجود آورنده‌ی محیط جغرافیایی (چشم‌انداز جغرافیایی) است.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۱۹۶-

(موسا عفتی)

پژوهش‌های همبستگی برای مطالعه‌ی میزان تغییرات در یک یا چند عامل در اثر تغییرات یک یا چند عامل دیگر است.

ضرورت انجام دادن پژوهش‌های علمی پاسخ‌گویی به نیازها و سؤالاتی است که برای انسان به وجود می‌آید.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۹۷-

(سیرمیهتی پواری)

طبقه‌بندی داده‌ها یکی از ساده‌ترین و اساسی‌ترین روش‌های پردازش و تحلیل اطلاعات می‌باشد که کار استنتاج و استدلال را برای پژوهشگر ساده می‌کند.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۲۶)

۱۹۸-

(مهری کاردان)

این احتمال وجود دارد که قدیمی‌ترین نقشه معتبر، باقی مانده لوحی از گل رس است که در بابل کشف شده است و این لوح حدود ۴۰۰۰ سال قدمت دارد. (بجغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۳۴)

۱۹۹-

(کتاب آبی)

در آینده آب‌های شمالی کره‌ی زمین یکی از پرفرت و آمدترین خطوط تجاری جهان خواهد شد و نقشه‌های دریایی این مناطق اهمیت بیش‌تری خواهند یافت.

فقط نقشه‌های تلفیقی در زمره‌ی فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرند. (بجغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

-۲۰۰

(مریم بوستان)

سانتی‌متر $5/4 = 540,000$ کیلومتر

$$\text{مقیاس} = \frac{\text{فاصله روی نقشه}}{\text{فاصله واقعی}} = \frac{6}{540,000} = \frac{1}{90,000}$$

این نقشه، از نوع نقشه‌های متوسط مقیاس از $(\frac{1}{100,000}$ تا $\frac{1}{1,000,000}$) بوده، مانند نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می‌دهند. گزینه‌ی «۳» نیز نقشه‌ی سراسر کشور می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کروکی‌ها نقشه‌های بزرگ مقیاس هستند، از

$$(\frac{1}{100,000} \text{ تا } \frac{1}{20,000})$$

گزینه‌ی «۲»: این نقشه نیز بخشی از یک شهر را نشان می‌دهد و می‌تواند نقشه شهرسازی و بزرگ مقیاس باشد، از

$$(\frac{1}{100,000} \text{ تا } \frac{1}{20,000})$$

گزینه‌ی «۴»: نقشه‌های قاره‌ها، نقشه‌های کوچک مقیاس هستند، از

$$(\frac{1}{100,000} \text{ تا } \frac{1}{\text{چند میلیون}})$$

(بفرآینبی سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

تاریخ ایران و جهان (۲)

-۲۰۱

(فارج از کشور ۹۱)

گورباچف در نتیجه‌ی اعمال سیاست‌هایش، در داخل دچار طغیان یلتسین شد و در دسامبر ۱۹۹۱ م. استعفا داد که بدین ترتیب، اتحاد جماهیر شوروی از هم پاشید و ماجرای بلوک شرق و غرب به پایان رسید. جنگ سرد در واقع بعد از پایان جنگ جهانی دوم آغاز شد و تا انهدام دیوار برلین در ۱۹۸۹ م. به طول انجامید.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۹۳)

-۲۰۲

(علی‌محمد کریمی)

آقامحمد خان پس از پیروزی بر لطفعلی خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان، به طور رسمی در سال ۱۲۱۰ ق. در تهران تاج‌گذاری کرد و به بهانه‌ی زیارت مرقد امام رضا (ع) عازم مشهد شد، هدف اصلی او از این سفر، پایان بخشیدن به حکومت خاندان افشاریه در خراسان و دست‌یابی به گنجینه‌ی غنایم و جواهراتی بود که توسط نادرشاه در آن جا ذخیره شده بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۲۰۳

(کتاب آبی)

ارتش آلمان با این‌که در جبهه‌ی غرب با انگلستان درگیر یک نبرد سنگین هوایی بود، در ۱۹۴۱ م. به طور ناگهانی و غیرمنتظره به شوروی حمله برد. آلمان پس از تصرف یوگسلاوی، رومانی را به چنگ آورد، زیرا به نفت رومانی احتیاج داشت.

استالین جنگ با آلمان را یک جنگ میهنی اعلام کرد تا همه‌ی مردم بر ضد آلمان بسیج شوند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۷)

-۲۰۴

(عبیه مهبی)

در سال ۱۸۳۹ م. نیروی دریایی انگلستان به سواحل چین حمله‌ور شد. این جنگ که به جنگ اول تریاک معروف است، به انعقاد قراردادی استعماری انجامید. از نتایج انعقاد این قرارداد لغو ممنوعیت مصرف تریاک بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۶۵)

-۲۰۵

(بهروز بهی)

هم‌زمان با دوران حکومت نادرشاه، تکاپوهای استعماری دولت‌های اروپایی وارد مرحله جدیدی شد. هنگامی که کریم‌خان زند بصره را تصرف کرد، مناسبات ایران و عثمانی خصمانه شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

-۲۰۶

(بهروز بهی)

یاسر عرفات، رهبر سازمان آزادی‌بخش فلسطین به تشویق ملک حسین پادشاه اردن، به تدریج با اسرائیل سازش کرد و سرانجام در کنفرانس اسلو موجودیت اسرائیل را قبول کرد و در سال ۱۹۷۲ م. نیکسون و برژنف قرارداد سالت را امضا کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

-۲۰۷

(علی‌محمد کریمی)

هر چهار گزینه از پیامدهای قرارداد ترکمانچای است اما گزینه‌ی «۲» پیامد بلندمدت این قرارداد است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

-۲۰۸

(علی‌محمد کریمی)

بعد از صدراعظم، نایب وی قرار داشت که در غیبت وزیر کارهای او را انجام می‌داد. وزیر جنگ نیز منصب مهمی محسوب می‌شد و معمولاً در اختیار بزرگان ایل قاجار قرار داشت. وزارت‌خانه‌های داخله، خارجه، مالیه و عواید و عدلیه‌ی اعظم، همگی تحت نظارت صدراعظم قرار داشتند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۱۲۹)

-۲۰۹

(کتاب آبی)

در سال ۱۹۲۱ م. در اتحاد جماهیر شوروی قحطی بروز کرد و بهره‌وری کالخوزها بسیار کم شد، لذا لنین سیاست جدید اقتصادی مشهور به نپ را در پیش گرفت که طی آن، مالکیت خصوصی تا حدی مجاز شمرده می‌شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه‌ی ۷۹)

-۲۱۰

(آزاده میرزایی)

پس از مرگ شاه اسماعیل اول، پسرش تهماسب که یازده سال بیش‌تر نداشت، به سلطنت رسید.

تشریح قسمت دوم، گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: درست (از اقدامات شاه تهماسب)

گزینه‌ی «۲»: درست (از اقدامات شاه تهماسب)

گزینه‌ی «۳»: نادرست (اقدام شاه عباس اول)

گزینه‌ی «۴»: درست (از اقدامات شاه تهماسب)

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

جغرافیای (۲)

۲۱۱-

تشریح عبارت‌های نادرست:

(مریم بوستان)

الف) میان اجزا و پدیده‌های هر ناحیه نوعی پیوستگی و ارتباط متقابل وجود دارد که آن را با سایر نواحی متفاوت می‌سازد.

ج) ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و بر اساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه‌ی کار او و به طور اختیاری صورت می‌گیرد. انتخاب معیار و ملاک برای تعیین حدود یک ناحیه به ذهن و فکر جغرافی‌دان بستگی دارد.

د) در واقع مرزها در سطح زمین وجود ندارند و پیدا کردن آن‌ها روی نقشه‌های جغرافیایی آسان‌تر از تشخیص آن‌ها در سطح زمین است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۳)

۲۱۲-

(مریم بوستان)

خاک‌های نواحی قطبی و نیمه سردسیر به علت یخ‌بندان شدید و کند شدن عمل تجزیه، از نظر هوموس و ترکیبات کربنی فقیر است. (معروف‌ترین: پودزول)

در محدوده خاک‌های نواحی معتدل، به علت بارش نسبتاً کافی، گیاهان زیادی رشد می‌کنند. (بهترین: چرنوزیوم)

خاک‌های نواحی بیابانی در نواحی خشک کم‌گیاه یا فاقد گیاه تشکیل می‌شوند، هر چند کانی‌های فراوان دارند. (مانند سیروزوم) لُس، به نهشته‌های بادی ریزرس گفته می‌شود که سطح وسیعی از شمال شرق چین را پوشانده است، لُس زردرنگ و بسیار حاصل‌خیز است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۱۳-

(موسا عفتی)

الف) زبان ماندارین چینی زبانی است که ۸۵۳ میلیون نفر با آن تکلم می‌کنند. ماندارین چینی یکی از معروف‌ترین شاخه‌های زبان آسیای شرقی است.

ب) پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده در طول زمان از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد.

ج) ناحیه بوت در ایالت مونتانا آمریکا به تولید و استخراج مس مشهور است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶ و ۲۰)

۲۱۴-

(بهروز بیبی)

«پس‌ساحل»، ساحل بالاتر با شیب 20° - 10° معمولاً در خارج از دسترس امواج می‌باشد و تصویر مورد نظر در سؤال، یک طاق دریایی (حفره) در ولز انگلستان است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۲۱۵-

(موسا عفتی)

فاضلاب‌های ناشی از فعالیت‌های صنعتی از مواد آلوده‌کننده‌ای است که در نتیجه‌ی فعالیت‌های انسان در خشکی مجاور به وجود می‌آید. اگر مواد رادیواکتیو به هر دلیل وارد آب‌های ساحلی شوند، در قسمت‌هایی از بدن آبیان رسوب می‌کنند و در صورتی که انسان از این آبیان تغذیه کند، مسموم می‌شود.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۱۶-

(موری کوردان)

رشته‌کوه‌های پیر عمدتاً در دوران پالئوزوئیک (دوران اول) به وجود آمده‌اند؛ مانند رشته‌کوه گات و کوه‌های جوان، در دوره‌ی ترشیاری به وجود آمده‌اند؛ مانند رشته‌کوه آلتائی.

ویژگی‌های ظاهری کوه‌های پیر عبارت‌اند از: ارتفاع کم، شکل گنبدی، کم‌شیب همراه با دره‌های باز و کم‌عمق.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۱۷-

(آزاده میرزایی)

تشریح گزینه‌ی نادرست:

در جبه‌ی زمین، حالت مواد در تمامی آن یکسان نیست.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۴۹)

۲۱۸-

(فخوار باغستانی)

در جلگه‌های اروپای شمالی، مرکزی و ایالات متحده، قطعه سنگ‌های گرد و بزرگی موسوم به یخرفت‌های سرگردان یافت شده است.

بر اساس جدول صفحه ۵۵ کتاب درسی حجم آب‌های روان در هر دو قسمت میانی و پایین‌دست زیاد است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۲۱۹-

(مریم بوستان)

اهمیت و نقش کوهستان در رونق گرفتن فعالیت‌های اقتصادی به این صورت است که بستر و محیط مناسبی برای تولید آب، خاک و سایر عناصر حیات‌بخش زندگی فراهم می‌آورد. این نقش حیات‌بخش در زمان ما نیز تداوم یافته است.

دخالت انسان در محیط کوهستان با ایجاد کارخانه‌ها، توسعه راه‌سازی و حفر تونل و هم‌چنین از بین بردن پوشش گیاهی در بیش‌تر موارد بدون رعایت قوانین حاکم بر محیط صورت می‌گیرد که نتیجه‌ی آن بر هم خوردن تعادل محیط کوهستانی است.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۶ و ۶۱)

۲۲۰-

(بهناز آرون)

ارتفاع زیاد کوهستان سبب کاهش فشار و رقیق شدن گازهای جو می‌شود.

رقیق بودن جو موجب برگشتن انرژی خورشیدی از سطح زمین به داخل جو می‌شود.

کشورهایی که صرفاً بخش گوسفندداری آن کوهستانی است، عبارت‌اند از: غرب آرژانتین، شرق استرالیا و نیمه‌ی غربی ایران.

(بفراقیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۸ و ۶۱)

علوم اجتماعی

۲۲۱-

(ماهان آشوری)

برخی از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند: فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است و نگاه‌ی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند.

گونه‌ی نخست فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن، حرکت می‌کنند: فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است.

هر دو در این‌که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه‌ی خاصی است، مشترک هستند. (علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۲)

۲۲۲-

(آرزو محمودی)

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود، هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۸)

۲۲۳-

(آزیتا بیدرقی)

عبارت اول ← غلط

استبداد ایلی به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل این‌که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام دوری می‌کرد.

عبارت دوم ← غلط

استعمار فرانکو، گسترش و سلطه‌ی فرهنگ غرب بر همه‌ی جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کند.

عبارت سوم ← صحیح

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۲، ۲۷ و ۲۸)

۲۲۴-

(فارج از کشور ۹۵ با تغییر)

فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد. اول، عقلانیتی که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع نماید. فرهنگ‌هایی که از این نوع عقلانیت محروم باشند، نمی‌توانند از لایه‌های بنیادین و هویتی خود دفاع کنند، و به نسبت فرهنگی دچار می‌شوند. دوم، عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازماندهی و مدیریت اجتماعی بپردازد.

روشنگری ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت و راه وصول به آن را معرفی می‌کند.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵ و ۳۹)

۲۲۵-

(آزیتا بیدرقی)

پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی ← پیامد سکولاریسم پنهان

به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می‌کنند ← ویژگی سکولاریسم آشکار

بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی قرار می‌دهد ← ویژگی سکولاریسم پنهان

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۳۵)

۲۲۶-

(آزیتا بیدرقی)

در ادبیات مدرن به حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره‌ی دنیوی و این جهانی پرداخته می‌شود و به سلوک‌های معنوی و مکاشفات الهی انسان پرداخته نمی‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۳۷)

۲۲۷-

(الله فضری)

حرکت‌های اعتراض آمیز رنسانس، به جای بازگشت به حقوق الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی و انکار ربوبیت و شریعت الهی منجر شد. بدین ترتیب، به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.

فرهنگ جدید غرب با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

در رویکرد جدید غرب، علوم طبیعی و تجربی در بین معارف و علوم مختلف بیشترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت، رهاورد این بخش از علوم بود. در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان شروع شد. (قسمت سوم همه‌ی گزینه‌ها صحیح است.)

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۷)

۲۲۸-

(الله فضری)

اندیشه‌ی سیاسی نوین بر اساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی (اومانیزم) خواست و اراده‌ی آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند و «لیبرالیسم» اندیشه‌ی سیاسی جدیدی است که از این رهگذر شکل می‌گیرد.

عقاید و ارزش‌های جدید غرب، فرهنگی را پدید آورد که راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فرو می‌بست. نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت باید صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این جهانی می‌داشت. چنین نظامی، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه عملکرد یا خطاهای دنیوی و این جهانی خود را توجیهی الهی و دینی می‌کرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۲۲۹-

(الله فضری)

آمیخته‌شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری از پیامدهای تحریقاتی است که در مسیحیت رخ داد. توجه به عالم کثرت بدون توجه به خداوند واحد مربوط به فرهنگ اساطیری یونان و رم باستان است.

رقیبان دنیاطلب کلیسا حرکتی دنیوی را آغاز کردند که حتی به دنبال توجیه معنوی و دینی خود نیز نبود.

در قرون وسطی به دلیل باور دینی مردم، رفتارهای دنیوی نظام فئودالی، توجیه دینی می‌شد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ و ۴۷)

۲۳۰-

(فارج از کشور ۹۳)

فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در سطح فرهنگ عمومی بسط پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب را تسخیر می‌کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه‌ی تکوین و پیدایش دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی و با صرف‌نظر از ابعاد متافیزیکی و فوق‌طبیعی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت.

انقلاب فرانسه که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است. (علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵ و ۴۸)

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

۲۳۱-

(فائزه اسماعیلی)

به ترتیب، «رشد و افول اقتصادی» مربوط به لایه‌ی سطحی، «فرو ریختن نگاه نژادی و قبیله‌ای» مربوط به لایه‌ی عمیق و «پذیرش خلافت و کرامت انسان» مربوط به لایه‌ی عمیق است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۴ و ۵۹)

۲۳۲-

(اعظم ربیعی)

هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی بدون معنا نیست؛ به همین دلیل، همه پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند، اما همه‌ی پدیده‌های اجتماعی دارای بُعد محسوس و عینی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۵۱)

۲۳۳-

(اعظم ربیعی)

در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

ارزش‌ها و عقاید در لایه‌ی عمیق جهان اجتماعی، جای دارند. تغییر در لایه‌های سطحی (نمادها و هنجارها) درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد. (جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۹)

۲۳۴-

(آرزو مهربابا)

هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد. تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به‌وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۳۵-

(کنکور سراسری ۹۶)

یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود. مرگ طبیعی یک فرهنگ، هنگامی رخ می‌دهد که آن فرهنگ با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن‌ها باز ماند.

فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با بحران‌های زیست‌محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن‌بست می‌رسد. فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند و پرسش‌های وجودی آدمیان را درباره‌ی معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد و در مسیر غفلت از این پرسش‌ها روزگار بگذراند یا با شکاکیت و پوچ‌انگاری مواجه شود، نشاط زندگی را از دست می‌دهد و با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد، رویارو می‌شود.

تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به‌وجود می‌آید که جامعه، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۲۳۶-

(حسن قدیری)

زندگی و همکاری اعضای موجودات اندام‌واره، طی نسل‌های مختلف، واحد و یکسان است، در حالی که در گزینه‌ی «۴» بر تفاوت زندگی موجودات اندام‌واره اشاره شده است. هرچند که بخش اول گزینه درست است. (جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۳۷-

(الله فضری)

هرگاه عقاید و ارزش‌های مربوط به هویت فرهنگی جامعه اهمیت و اعتبار خود را از دست بدهند، هویت فرهنگی جامعه زایل و نابود می‌شود. یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود.

هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها پدید می‌آید. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۰)

۲۳۸-

(الله فضری)

بسیاری از فرهنگ‌ها در تعامل با فرهنگ اسلامی، عقاید و ارزش‌های توحیدی آن را پذیرفتند و به دنیای اسلام ملحق شدند. هم‌چنین فرهنگ اسلامی در روبرویی با فرهنگ‌هایی، زمینه‌های تحولات هویتی آن‌ها را پدید آورد. مثلاً جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از روبرویی با فرهنگ اسلامی، تحولات هویتی پیدا کرد.

براساس نگاه قرآنی، تنها فرهنگ «توحیدی» است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید. با توجه به این که اسلام، تنها فرهنگ توحیدی موجود، نیست؛ بنابراین عبارت دوم صحیح نیست. در از خودبیگانگی تاریخی، یک جامعه فرهنگ تاریخی خود را فراموش می‌کند. جوامع «خودباخته‌ای» که در مواجهه با فرهنگ دیگر هویت خود را از یاد می‌برند، به این از خودبیگانگی دچار می‌شوند. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۶۶)

-۲۳۹-

(شارح از کشور ۹۶، باتفصیل)

تغییرات هویتی افراد، گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه، واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

اگر شیوه‌ی زندگی، ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۵ و ۵۸)

-۲۴۰-

(الله فطری)

اگر شیوه‌ی زندگی (رفتارها و هنجارها) ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی (رفتارها و هنجارها و عقاید و ارزش‌ها) می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

اگر فرهنگی که رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، فرهنگ حق باشد یا آن که جهت تحولاتی که در فرهنگ واقع می‌شود، به سوی فرهنگ حق نباشد، تحول فرهنگی منفی رخ داده است.

معنای دوم از خودبیگانگی (از خودبیگانگی فطری) این است که عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند. انسان در جهانی که به وسیله‌ی این فرهنگ‌ها ساخته می‌شود، از حقیقت خود و از حقیقت هستی دور می‌ماند، به همین دلیل فطرت آدمی در چنین جهانی به آرامش نمی‌رسد و در نهایت سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد.

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۶)

فلسفه‌ی سال چهارم

-۲۴۱-

(فرهاد علی نژاد)

قلمرو مابعدالطبیعه مجموع هستی است نه بخشی از آن (رد گزینشی «۱»)، فلسفه قصد دارد به وجود محض برسد، نه این که آن را کنار بزند (رد گزینشی «۲»)، برای ورود به مابعدالطبیعه باید مقصود فلاسفه از این واژه‌ها را با معنای عرفی آن‌ها درنیا می‌زیم. (رد گزینشی «۳»)

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۳ تا ۵)

-۲۴۲-

(نرا یاری)

«هارون» به توصیه و تشویق وزیر خود، یحیی برمکی «بیت‌الحکمة» یا «خزانة‌الحکمة» را در «بغداد» تأسیس کرد. یونان بعد از «ارسطو» رفته‌رفته مرکزیت خود را در اندیشه‌های فلسفی از دست داد و حوزه‌های فلسفی و علمی به «اسکندریه» منتقل شد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

-۲۴۳-

(نرا یاری)

قوه‌ی تجرید و انتزاع ذهن می‌تواند از یک «واقعیت واحد»، مفاهیم متعددی «به‌دست آورد. ماهیت و وجود اشیا در ذهن از هم جدا می‌شود و مفهوم آن‌ها با یک‌دیگر مغایرت پیدا می‌کند و این بیانگر اصل «زیادت وجود بر ماهیت در ذهن» می‌باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

-۲۴۴-

(الله فطری)

این سینا در رابطه با رفع شک از افرادی که اصل واقعیت مستقل از ذهن را قبول ندارند، می‌گوید این‌گونه افراد باید مورد ضرب و شتم قرار بگیرند تا از دنیای آشفته‌ی ذهن خود خارج شده و اعتراف کنند که واقعیتی هست و یکی از مصادیق آن همین درد و آلمی است که در جان خویش می‌یابند. (اثبات گزینشی «۱») از طرفی، هر واقعیت یگانه در جهان (از جمله درد) وقتی موضوع ادراک و شناخت قرار می‌گیرد، در ذهن به دو بخش تقسیم می‌شود. ما با اتصال این دو بخش ذهنی در قالب یک قضیه منطقی، به واقعیت آن شیء اذعان می‌کنیم؛ پس ماهیت و وجود درد در ذهن از هم جدا می‌شود و مفهوم آن‌ها با یک‌دیگر مغایرت پیدا می‌کند. (اثبات گزینشی «۲» و «۴»)

علت نادرست بودن گزینشی «۳» این است که اصل واقعیت مستقل از ذهن از بدیهیات اولیه است که «نه اثبات‌شدنی» است و «نه انکار‌شدنی».

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

-۲۴۵-

(میلاد نقشی)

از نظر متکلمان اگر نتوان برای یک موجود زمانی را تصور کرد که نبوده است، آن موجود قدیم می‌باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌ی ۳۵)

-۲۴۶-

(نرا یاری)

«ترجیح بلامرجح محال است»، تعبیر دیگری از همان «قانون علیت» است. بدین معناست که اگر چیزی نسبت به دو امر در حالت تساوی کامل باشد، محال است که بدون یک عامل بیرونی - یعنی مرجح - یکی از آن دو امر متساوی را بر دیگری ترجیح دهد و آن را برگزیند. «الشیء ما لم یجب له یوجد» یعنی هر چیزی تا وجودش به مرحله‌ی وجوب و ضرورت نرسد، موجود نمی‌گردد و بیان‌کننده‌ی قاعده‌ی «وجوب مقدم بر وجود» می‌باشد.

قاعده‌ی الواحد «الواحد لا یصدر عنه الا الواحد» هم بیان‌کننده‌ی «اصل سنخیت» علت و معلول است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

-۲۴۷

(سیرمبیتی یواری)

در برهان فارابی از اصل تقدم علت بر معلول استفاده شده است. این اصل بیان می‌کند که علت بر معلول خود تقدم وجودی دارد و معلول در مرحله و مرتبه‌ی بعد از علت قرار گرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: حرارت از علت‌های جوش آمدن آب است اما از علت‌های دیگری هم می‌توان نام برد؛ مثلاً اکسیژن و فعالیت‌های یک انسان که برای این امر لازم است.

گزینه‌ی «۳»: فارابی در برهان خود از وجوب علی استفاده نمی‌کند.

گزینه‌ی «۴»: هیچ‌گاه وجود علت قائم به معلول نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

-۲۴۸

(موسی آلبری)

آزمایش‌های تجربی مادام آن‌که با اصول ضروری و کلی حاکم بر هستی همراهی پیدا نکنند، حداکثر نتایج آزمایش‌های گذشته را تأیید می‌کنند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)

-۲۴۹

(کامران الهمراری)

بیت در مورد وجود مجردات و وساطت آن‌ها در جهان است. افعال یاد شده در گزینه‌ی «۳» با وساطت عقل دهم انجام می‌شود؛ نه همه‌ی مجردات.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

-۲۵۰

(موسی آلبری)

عقل به کمک بدیهیات اولیه عقلی می‌تواند در شناخت به اصولی دست یابد که جنبه‌ی کلی و ضروری دارند و سپس بر اساس همین اصول به تدوین قوانین علمی پردازد. اصل واقعیت مستقل از ذهن از بدیهیات اولیه عقلی است که نه قابل اثبات است و نه قابل انکار.

نکته‌ی درسی: بطلان تسلسل از بدیهیات اولیه عقلی نیست و نیاز به اقامه‌ی استدلال دارد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶ و ۵۰)

-۲۵۱

(کنگور سراسری ۹۳)

در نظر فیلسوف اشیا و موجودات در حکم حروف و کلمات و جملات هستند و وجود و هستی‌شان در حکم معنای آن‌هاست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۴ و ۵)

-۲۵۲

(فارج از کشور ۹۳)

لازمه‌ی عبور از فطرت اول این است که آدمی هرچند برای لحظاتی از قید عقل معاش فارغ شود و با پرسش‌هایی روبه‌رو گردد؛ یعنی آدمی به یک باره به حیرت و شگفتی دچار شود و حساب سود و زیان‌های مادی را به هم ریزد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۷ و ۸)

-۲۵۳

(کنگور سراسری ۹۶)

خواجه نصیرالدین طوسی در تألیف کتب فلسفی خود از نظرات شیخ اشراق (سهروردی) بهره برده است.

قطب‌الدین رازی کتابی در ارزیابی شرح‌های خواجه‌نصیرالدین طوسی و فخرالدین رازی نوشت که محاکمات نام گرفت.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌ی ۲۳)

-۲۵۴

(فارج از کشور ۹۶)

به موضوعی ممتنع‌الوجود گویند که محمول وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تصور آن غیرممکن نیست.

گزینه‌ی «۳»: این عبارت صحیح است اما تعریف دقیق و فلسفی از «ممتنع‌الوجود» ارائه نمی‌دهد.

گزینه‌ی «۴»: می‌تواند وجود خیالی و فرضی نداشته باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۳۱)

-۲۵۵

(کنگور سراسری ۹۵)

مغایرت وجود و ماهیت یا زیادت وجود بر ماهیت در ذهن، یکی از اصول حکماست که به اهمیت این تفکیک، در بحث حکما درباره‌ی «هلاک نیازمندی معلول به علت» بیش‌تر پی‌می‌بریم.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۲۹)

-۲۵۶

(فارج از کشور ۹۶)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۲۸)

-۲۵۷

(کنگور سراسری ۹۲)

ابن‌سینا در نمط چهارم کتاب اشارات خود، برهان سینوی را که در اثبات وجود خداست، بهترین برهان در این زمینه می‌داند؛ زیرا در این برهان «تنها یک محاسبه‌ی عقلی» ما را به نتیجه می‌رساند و مقدمه‌ای که در این برهان مفروض گرفته شده، این است که اجمالاً موجوداتی در جهان هستند و جهان هیچ در هیچ نیست و البته این مقدمه نیز بدیهی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

-۲۵۸

(فارج از کشور ۹۱)

نخستین و کهن‌ترین مسئله‌ای که فکر بشر را به خود متوجه ساخته و او را به تفکر وادار کرده است، مسئله‌ی «علت و معلول» است و مفهوم «چرا» در مورد وجود اشیا همان استقهامی است که ذهن را متوجه «مسئله‌ی علیت» می‌کند و در فلسفه به آن جایگاه برجسته‌ای می‌بخشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۳۲)

(فاطمه شه‌میری)

-۲۶۵

منطق به ارزیابی «صورت» اندیشیدن و قواعد حاکم بر آن می‌پردازد و آموختن آن برای «کم کردن» خطاهاست.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۷۴)

(الله فضری)

-۲۶۶

عبارت صورت سؤال ایراد اولی است که به منطق وارد شده است. در پاسخ به این ایراد گفته شده است:

۱- آن چه زمین‌ی اصلی اشتباه را فراهم می‌کند، محتوا و ماده‌ی قیاس است و در همان ماده است که معمولاً فلاسفه و دانشمندان با هم اختلاف دارند.

۲- علاوه بر این دانستن منطق کافی نیست، بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود.

در گزینه‌های «۲» و «۴» فقط به مورد دوم و در گزینه‌ی «۳» فقط به مورد اول اشاره شده است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

(همید مهرئی)

-۲۶۷

مقدمه‌ی اول هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا مانع‌الجمع و یا مانع‌الرفع و مقدمه‌ی دوم هم درست یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمه‌ی اول را نشان می‌دهد.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۶۹)

(کنگور سراسری ۹۶)

-۲۶۸

مفهوم «حیوان» حکایت از جنس انسان دارد و جنس همان ماده است و مفهوم «ناطق» از آن جهت که تنها نشان دهنده‌ی نوع انسان است و نوع برابر است با صورت، می‌تواند علت صوری قرار بگیرد.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۶۳)

(الله فضری)

-۲۶۹

صورت همان طبیعت است هنگامی که آن را به عنوان مبدأ حرکت و سکون در یک شیء در نظر بگیریم.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۶۷ تا ۶۹)

(عاطفه‌ریابه صالحی)

-۲۷۰

«علت صوری» همان فعلیتی است که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به دست می‌آورد و از نظر ارسطو آن چه «شدنی» است ماده است و آن چه «بودنی» است صورت.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۶۷)

(فارج از کشور ۹۶)

-۲۵۹

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نتیجه آزمایش در هر مورد، یک نتیجه‌ی جزئی و مخصوص است و هیچ‌گاه نمی‌تواند کلی و به قانون تبدیل شود، مگر آن‌که با اصول عقلانی همراه باشد.

گزینه‌ی «۲»: به موارد کلی تعلق نمی‌گیرد و جزئی است.

گزینه‌ی «۳»: نتیجه هر آزمایش هر چند بار که تکرار شود، باز هم تبدیل به قانون نمی‌شود، مگر آن‌که همراه با اصول عقلانی باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌ی ۴۹)

(فارج از کشور ۹۱)

-۲۶۰

«اصل علیت»، ارتباط پدیده‌ها را برای ما ثابت می‌کند، «اصل ضرورت علی و معلولی»، ضرورت را در ارتباط بین علت و معلول نشان می‌دهد و «اصل سنخیت علت و معلول»، کلیت را در قوانین علمی آشکار می‌سازد و نشان‌دهنده‌ی «نظام معین هستی» است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۴۷ و ۵۱)

منطق و فلسفه‌ی سال سوم

(موسی آبری)

-۲۶۱

با این دو مقدمه، قیاس اقترانی شکل دومی تشکیل می‌شود که شرایط انتاج را دارد و نتیجه آن «بعضی حیوان‌ها گربه‌سان نیستند» می‌شود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

(موسی آبری)

-۲۶۲

قیاس ذکر شده شکل دوم قیاس اقترانی است پس برای اثبات آن از راه عکس مستوی، عکس کبرای آن را گرفته (هیچ ب ج نیست) به جای کبرای قبلی می‌گذاریم و صغرای فعلی (بعضی الف ب است) را ثابت نگه می‌داریم.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۶۸)

(کنگور سراسری ۹۴)

-۲۶۳

نتیجه‌ی «موجبه‌ی کلی» فقط از شکل اول قیاس اقترانی حاصل می‌شود که در آن حد وسط در مقدمه‌ی اول (صغرا)، محمول و در مقدمه‌ی دوم (کبرا)، موضوع است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۶۴

ذهن انسان همواره از شکل اول استفاده می‌کند و هرگز از شکل چهارم استفاده نمی‌کند، به همین علت ذکر مثال برای شکل اول آسان و برای شکل چهارم دشوار است و به همین علت بسیاری از منطق‌دانان از پرداختن به شکل چهارم خودداری کرده‌اند.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۶۴)

روان‌شناسی

-۲۷۱

(مهم‌صارق ممسنی)

اطلاعات بینایی از زمان دریافت تا ادراک به صورت اختصاصی مورد پردازش قرار می‌گیرند و منطقه‌ی گیجگاهی تحتانی مربوط به ادراک اشکال پیچیده می‌باشد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

-۲۷۲

(کلامران اله‌مردی)

در پردازش اطلاعات بینایی، می‌توان گفت که مخروط‌ها، سلول‌های X و هسته‌های جانبی کوچک تالاموس همگی حساس به رنگ و جزئیات هستند و وظایف مشابهی بر عهده دارند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۷۸)

-۲۷۳

(نسرین حق‌پرست)

لوب پس‌سری نقش عمده‌ای در ادراک بینایی دارد. لوب آهیانه‌ای نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات پوستی، لامسه‌ای و ماهیچه‌ای دارد.

توجه داشته باشید این لوب وظیفه‌ی ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی را بر عهده داشته و در ادراک آن‌ها نقشی ندارد.

لوب گیجگاهی نقش عمده‌ای در ادراک اطلاعات شنوایی و بینایی (اشکال پیچیده) دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

-۲۷۴

(نسرین حق‌پرست)

در مکالمات مهمانی‌ها هر چه محتوای مکالمه آشنا تر باشد توجه بیش تر است، لذا در صورت نا آشنا بودن محتوای مکالمه توجه کم تر می‌شود. هر چه جنس، شدت صدا و مکان گوینده با شنونده متفاوت تر باشد، توجه به آن مکالمات بیش تر صورت می‌گیرد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۳)

-۲۷۵

(مهم‌امین فروهش)

توجه ارادی (کنترل شده) ← کند و آهسته، کاهش ظرفیت شناختی، قابل اجتناب، قابل انعطاف
توجه غیرارادی (خودکار) ← تند و سریع، عدم کاهش ظرفیت شناختی، غیر قابل اجتناب، غیر قابل انعطاف
گوش کردن به موسیقی و مکالمه‌ی دیگران هر دو تکلیف شنیداری هستند و به دلیل تشابه دو تکلیف، توجه پراکنده دشوار تر می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)

-۲۷۶

(فخره‌ار تراز)

پدیده‌ی ذکر شده، مبین پردازش برخی از اطلاعات در بخش ناهشیار ذهن است که نظریه‌ی گلوگاه شناختی این پدیده را توجیه می‌کند. مطابق این نظریه همه‌ی اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مراحل پردازش می‌شوند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۴)

-۲۷۷

(مهم‌امین فروهش)

هر قدر تمرین بیش تری صورت بگیرد منابع مورد نیاز توجه برای آن تکالیف کم تر خواهد شد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۸۶)

-۲۷۸

(نسرین حق‌پرست)

در هنگام ثبت اطلاعات و یادگیری هر چه اطلاعات فرد یادگیرنده از جریان یادگیری و نحوه‌ی بازیابی اطلاعات بیش تر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۹۰)

-۲۷۹

(کلامران اله‌مردی)

کسی که مفهومی را به صورت سطحی (چه درجه اول و چه درجه دوم) یاد می‌گیرد نمی‌تواند تشخیص دهد که یک کلمه در چه گروهی قرار می‌گیرد، زیرا این تشخیص با یادگیری عمقی درجه اول ممکن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سطحی درجه اول است.

گزینه‌ی «۳»: سطحی درجه دوم است.

گزینه‌ی «۴»: لازمه‌ی این تشخیص یادگیری عمقی درجه دوم است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۹۱)

-۲۸۰

(فاطمه فهیمیان)

الف) لوب آهیانه‌ای در حافظه‌ی کوتاه مدت و کاری، لوب گیجگاهی در حافظه‌ی کلامی (نیم‌کره‌ی چپ) و حافظه‌ی غیرکلامی (نیم‌کره راست)، لوب پیشانی نیز در حافظه‌ی زمانی (ترتیب زمانی اتفاقاتی که رخ داده است) و حافظه‌ی کلامی و غیرکلامی و لوب پس‌سری در حافظه‌ی بینایی نقش دارند.

ب) امروزه مطالعات نشان می‌دهند که مخچه نیز در حافظه‌ی کوتاه مدت نقش دارد.

ج) اگر هیپوکامپوس در انسان یا حیوان برداشته شود حافظه‌های جدید تشکیل نمی‌شوند و البته هنوز حافظه‌های قدیمی باقی می‌مانند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۹)



- صفحه اصلی
- مشاوره
- بهترین منابع
- روش مطالعه دروس
- اصول برنامه ریزی
- تست زدن
- انتخاب رشته
- تماس با ما

صفحه اصلی

جستجو در سایت

گروه مشاوران ۱۰۰ در تلگرام:

<https://t.me/joinchat/AAAAAESHhdq0p2GdQIm0sw>

فهرست مطالب سایت

روش مطالعه دروس مختلف

مشاوره

انگیزشی

بهترین منابع کمک درسی

اصول درست تست زدن

برنامه ریزی درسی

آزمون های آزمایشی

انتخاب رشته

عضویت در کانال تلگرام ما

ارتباط با مشاور

- صفحه اصلی
- مشاوره
- بهترین منابع
- روش مطالعه دروس
- اصول برنامه ریزی
- تست زدن
- انتخاب رشته
- تماس با ما

درخواست مشاوره آنلاین



کلیک کنید

@moshaverane100_com

Telegram

تنها کانال رسمی ما در تلگرام

http://t.me/moshaverane100_com

